





بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الخميس ٣ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ حزيران «يونيه» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٤٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4648. 22. ND YEAR- 20/6/1985

بحضور سمو ولي العهد

جلالة الملك يستقبل المواطنين وكبار القادة والضباط



□ جلالة الملك يستقبل المهنئين بعيد الفطر □

الطائف - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالطائف ظهر امس جموعا غفيرة من المواطنين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بعيد الفطر السعيد..

وقد حضر حفل الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء.. وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة جلالته

أنباء صحفية: تهديدات بتفجير الطائرة المختطفة فوق تل أبيب.

الصليب الأحمر يحمل طلباً أمريكياً لإسرائيل للافراج عن ٧٠٠ لبناني

أزمة الرهائن تفجر الخلافات الأمريكية اليونانية

اكد الصليب الاحمر الدولي صحة تقارير صحفية ذكرت ان الولايات المتحدة طلبت منه الاتصال باسرائيل بشان اطلاق سراح نحو سبعمائة من اللبنانيين في مقابل الافراج عن رهائن الطائرة الامريكية. في حين دب الخلاف من جديد بين واشنطن واليونان بسبب ازمة الرهائن التي دخلت امس يومها السادس.

وقد نقل راديو صوت امريكا عن متحدث باسم الصليب الاحمر قوله ان الطلب الامريكي قد قدم لاسرائيل بالفعل.

وكان مختطفو الطائرة الامريكية الموجودة الآن في مطار بيروت قد طالبوا بأن تطلق اسرائيل سراح الاسرى في مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الاربعين الذين يحتجزونهم الآن في اماكن سرية في بيروت.

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجن قد صرح في مؤتمر صحفي عقده اول امس انه لن يطلب من اسرائيل الافراج عن اللبنانيين المحتجزين حاليا في سجن عتليت والذين يزيد عددهم عن ٧٠٠ شخص.

وكان شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد صرح اثناء النهار بأن الامريكيين لم يتقدموا بأي طلب لحكومته سعيا وراء عمل اي شيء او الادلاء بأي تصريح.

ورغم هذا الموقف فقد اوضح ريجن ان القيام بحركة انتقامية ليس واردا في الوقت الحالي طالما لم يتم تحديد هوية مرتكبي الاختطاف بشكل جلي. ومن ناحية اخرى صرح ريجن بأن واشنطن لا تواجه هذه المرة عملية ارهاب دولية ساعيا بذلك الى استبعاد اي وجه للتشابه بين هذه الازمة وعملية رهائن طهران التي كان الرئيس السابق جيمي كارتر قد واجهها فيما بين نوفمبر ١٩٧٩ ويناير ١٩٨١.

ازمة دبلوماسية

وفيما يتصل بالخلاف الامريكي اليوناني فقد طلب الرئيس الامريكي رونالد ريجن من شركات الطيران الامريكية التفكير في وقف كل رحلاتها المتجهة الى اثينا.. وقد احيت هذه المطالبة مجددا الجدل حول نظم التفتيش التي يأخذ الامريكيون عليها قصورها او عدم ملاءمتها.. وكانت الخلافات بين البلدين حول عدة موضوعات قد هدأت في الشهور القليلة الماضية.

وكان موقف الرئيس الامريكي موضع بحث في اجتماع الحكومة اليونانية امس ولكن اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان رفض الادلاء بتعليق على اثر اجتماع مجلس الوزراء مكتفيا بالاشارة الى ان وزير الخارجية بحث اول امس المشكلات المتعلقة بالامن في المطار.

في حين اشار مسؤول يوناني كبير طلب عدم ذكر اسمه الى استياء المسؤولين اليونانيين واسفهم لاتهامات لا مبرر لها على حد تعبيره.

وقال انه لا شك ان بامكاننا تحسين نظام الامن وانما القول بأن مثل هذا النظام لا يقدم ضمانات كما هو مطبق في اثينا انما هو قول مبالغ فيه.

وعلى التوازي مع هذه الازمة تصاعدت حدة الخلافات بين الادارة الامريكية وحركة امل اللبنانية التي اضطلعت بمسؤولية الاختطاف واحتجاز الرهائن لدى هبوط الطائرة المختطفة للمرة الثالثة في بيروت وقد اكد الرئيس الامريكي بوضوح مساء اول امس تشدد الولايات المتحدة ورفضها تقديم تنازلات بغية الافراج عن الامريكيين الاربعين في لبنان.



□ ولي العهد يستقبل المهنئين بعيد الفطر □

الطائف - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقصر سموه بالطائف صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر السعيد..

سلطان بن سلمان أجرى تجربة فصل السوائل وعدداً من التجارب الفرنسية

الأمير سلمان يتصل برائد الفضاء العربي غداً الجمعة

إطلاق القمر الصناعي الثالث بنجاح أمس



□ الامير سلطان بن سلمان □

هيوستون - عبدالرحمن الراشد الرياض- مطر الاحمدي - الوكالات:

علمت (الجزيرة) ان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ووالد رائد الفضاء العربي الامير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز سيتحدث الى نجله في الساعة السادسة من يوم غد الجمعة.

وقد وصل مكوك الفضاء ديسكفري الذي يقل سبعة من رواد الفضاء بينهم اول رائد فضاء عربي ومسلم هو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان الى مدار يبلغ ٢٠٢,٥ ميل بحري من الارض ويتوقع أن يكون قد ارتفع امس الاربعاء الى مدار يبلغ ٢٠٩ اميال بحرية من الارض وذلك في اعقاب اكمال عملية اطلاق قمر الاتصالات الثالث الذي يحمله بعد القمر الصناعي المكسيكي والقمر الصناعي العربي الثاني اللذين تم اطلاقهما.

وتقول الجهات العلمية المسؤولة ان بامكان المكوك ان يصل الى ارتفاع يبلغ ما بين ٣٢٥ و ٣٥٠ ميلا بحريا في الفضاء الخارجي وتجدر الاشارة الى ان المكوك ديسكفري ليس مصمما ليصل الى مسافة اعلى من ذلك فهو قد صمم ليدور قريبا من الارض.

وقد اجرى الملاحون اول امس بنجاح تجربة على فوهة المستودع التي يتم عن طريقها اخراج الماء الفاسد من المكوك من غير ان يتسبب ذلك في تراكم الثلوج على الغلاف الخارجي للمكوك وان هذه التجربة تعتبر مهمة بالنظر الى الرحلات الماضية للمكوك حيث كانت الثلوج تتراكم على الغلاف الخارجي الامر الذي كان يؤثر بصورة عكسية على الانابيب الحرارية التي تستخدم لحماية المكوك من الحرارة الشديدة.

من جهة اخرى اطلق مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري بنجاح امس الاربعاء القمر الصناعي الثالث والاخير للاتصالات اللاسلكية (تليستار ٣د) لحساب شركة الهاتف والبريد الامريكية ايه تي تي اعلن ذلك مركز المراقبة في هيوستن بولاية تكساس.

(تفاصيل وصور خاصة بـ الجزيرة . بالداخل)

الأمير عبد الرحمن يزور المنطقتين الشمالية الغربية والشمالية

جولة ميدانية للأمير سلطان تشمل شرورة ونجران

الطائف - واس.. يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الخميس بجولة ميدانية تشمل شروره ونجران.

وتأتي هذه الجولة التي تستغرق عدة ايام مشاركة من سموه لمنسوبي القوات المسلحة بحلول عيد الفطر.

ويقوم سموه خلال الزيارة بتفقد قطاعات القوات المسلحة هناك.

من جهة اخرى يبدأ صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران اليوم جولة مماثلة تشمل المنطقتين الشمالية الغربية والشمالية.

[البقية على ص ٣٠]

نفي اسقاط طائرة عراقية

بغداد: صد هجوم ايراني

بغداد - ق.ن.ا.. اعلن ناطق عسكري عراقي ان قوة من المغاوير العراقية سحقت قوة ايرانية حاولت التقرب فجر امس من مواضع القوات العراقية على الحدود الدولية في المناطق المواجهة لمدينة قصر شيرين الايرانية.

وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية نقلته مساء امس ان الباقين من القوة الايرانية لاذوا بالفرار وبقيت جثث الايرانيين بالعشرات محترقة فيما وقعت في قبضة القوات العراقية اعداد من الاسرى الايرانيين.

واكد الناطق عدم وجود اية خسائر تذكر في جانب القوات العراقية.

ونفى الناطق ما اعلنته ايران من اسقاط طائرة سمتية عراقية وتحدى المسؤولين الايرانيين تقديم الدليل على اسقاط الطائرة.

ووصف الناطق العسكري هذه المعركة بانها ناجحة من مختلف الوجوه.

منظمة مجاهدي خلق تغتال مسؤولا ايرانيا

لندن - كونا.. قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في بيان وزعته هنا امس ان احدى مجموعاتها في الداخل قتلت مسؤولا ايرانيا قالت ان له علاقة مباشرة بعمليات تخريب.

واضافت ان المسؤول الايراني الذي وصفته يدعى مسعود كريمي وهو مستشار لوكيل وزارة التربية الايرانية.

وذكرت انها اجهزت عليه في صدام مسلح مع احدى فصائل حركة مجاهدي خلق ليلة الاثنين الماضي.

واتهمت الحركة التي يتزعمها السيد مسعود رجوي المسؤول الايراني كريمي بالاشراف وتدريب جماعات تخريب تبعث بها طهران الى الدول العربية ودول غربية تحت ستار فعاليات ثقافية.

واشار البيان الى اغتيال ضابط مخابرات ايراني كبير يعمل في الحرس الثوري في قزوين في شمال ايران.

واوضحت ان العمليتين جاءتا ردا على عملية اعدام ستة من مجاهدي خلق في السجون الايرانية مؤخرا.

الأسد في موسكو

الرياض: واس..

وصل الرئيس السوري حافظ الأسد الى موسكو امس في زيارة للاتحاد السوفيتي لم تحدد مدتها.

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبأ الى مصدر دبلوماسي قوله ان المباحثات السورية السوفيتية ستتركز على الموقف في الشرق الاوسط والمبادرة الاردنية الفلسطينية.

بريطانيا: احتجاز اسرائيل للبنانيين غير شرعي

لندن - واس.. وصفت بريطانيا امس وجود سجناء لبنانيين في الكيان الصهيوني كرهائن بانه غير شرعي بمقتضى القانون الدولي.

واشار ناطق باسم وزارة الخارجية الى ان بريطانيا شعرت بالقلق لدى قيام السلطات الاسرائيلية بنقل اللبنانيين عبر الحدود الجنوبية اللبنانية في ابريل الماضي.

واعاد الناطق للاذهان وجهة نظر المستشارين القانونيين في وزارة الخارجية البريطانية حول ترحيل اللبنانيين في ابريل قائلا ان اخذ المدنيين كرهائن يخالف القانون الدولي تماما.

** ١٩١ جريحا في مخيم شاتيلا:

ليلة هادئة في المخيمات الفلسطينية واشتباكات تنتهي بطرد قوات لحد من قرية جنوبية

العواصم - الوكالات.. سيطر رصاص القنص في الساعات الاخيرة من ظهر امس في العاصمة بيروت على محور البريمو المتحف مما نجم عن اصابة شخصين بجروح مختلفة.

اما محاور المخيمات فتشهد هدوءا ملحوظا منذ الصباح ولم تسجل اي عمليات تذكر حتى ظهر امس.

١٩١ جريحا من شاتيلا

وذكر فضل شرورو عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بعد ظهر امس لدى خروجه من مخيم شاتيلا الفلسطيني ان هناك ١٩١ جريحا من بينهم ٢٥ في حالة خطيرة. وقال ان بعضهم اصيب بالغرغرينة ويجب اجراء عمليات بتر لهم.

واوضح ان المصابين موجودون في المنازل والمصابين منهم بجراح خطيرة يرقدون في مستشفى مؤقت داخل الموقع المحاصر حيث يعمل طبيبان.

واضاف ان الـ ٢١ المصابين بجراح خطيرة في برج البراجنة والخمسة والثلاثين الاخرين في شاتيلا تم نقلهم امس.

وقد دخلت ست سيارات اسعاف تابعة للصليب الاحمر اللبناني وسيارتان تابعتان للجنة الدولية للصليب الاحمر امس في نحو الساعة الواحدة من بعد الظهر بالتوقيت المحلي مخيم برج البراجنة.

وكانت السيارتان التابعتان للجنة الدولية للصليب الاحمر تحملان صناديق ادوية. وهدم احد البلدوزرات حاجزا رمليا كان يسد الطريق المؤدي الى المخيم.

وراقب سير هذه العملية كل من اكرم شهيب مساعد سكرتير اللجنة المكلف بمراقبة الاتفاق الذي ابرم مساء الاثنين في دمشق ومراقب سوري هو المقدم نصار فرح من اجهزة المعلومات السورية بلبنان.

ودخل ايضا المخيم مسؤولان من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية هما ابو علي بسيسو وفضل شرورو بالاضافة الى مراقب سوري ثان هو المقدم حسين واطفي.

واوضح شهيب احد المسؤولين في الحزب التقدمي الاشتراكي ان الف فلسطيني موجودون في الجبل الذي يسيطر عليه الحزب التقدمي الاشتراكي. غير انه ذكر ان الفلسطينيين يمتلكون صواريخ جراد يمكنهم استخدامها حسبما يشاءون.

ويذكر في هذا الصدد ان اخر عملية لنقل المصابين من هذا المخيم تمت في الثاني من يونيو حزيران الحالي.

هذا وقد دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الليلة قبل الماضية الى عقد اجتماع عاجل للجنة عدم الانحياز حول فلسطين بشأن الوضع الخطير في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان الزعيم الفلسطيني بعث برسائل بهذا الشأن مؤخرا لرؤساء الدول الاعضاء في هذه اللجنة وهي الهند وبنجلاديش وكوبا ويوغسلافيا والسنغال وزامبيا والجزائر علاوة على منظمة التحرير الفلسطينية.

ودعا الى القيام بعمل عاجل لصالح السكان الفلسطينيين المدنيين في لبنان وخاصة في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة في غرب بيروت.

وذكرت وفا ان السيد عرفات اقترح عقد الاجتماع على مستوى وزراء الخارجية للدول الاعضاء في اللجنة وترك لرئيس الدورة الحالية لحركة عدم الانحياز وهو رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي تحديد موعد ومكان الاجتماع.

طرد جيش لحد من عين المير

وفي الجنوب اعلن مسؤول عسكري في جيش التحرير الشعبي ان ميليشيات هذا الجيش نجحت بعد ظهر امس في استعادة سيطرتها على بلدة عين المير وطرد جيش جنوبي لبنان العميل لاسرائيل.

وكان خمسون رجلا من ميليشيات جيش جنوبي لبنان بقيادة العميل لحد تدعمهم اربع دبابات قد سيطروا صباح امس على هذه

[البقية على ص ٣٠]

الاردن يوافق على القمة العربية الطارئة

عمان - ق.ن.ا.. اعلن امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن اجرى اتصالا هاتفيا مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اكد فيه موافقته على ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لبحث المشاكل الانسانية والمعاناة الشديدة التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان من جراء الاعتداءات عليها منذ بداية شهر رمضان المبارك.

وكان العاهل الاردني قد اجرى اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن عبر خلاله عن استنكاره لحادث اختطاف الطائرة الامريكية الموجودة الآن في مطار بيروت.

على صعيد آخر اجتمع جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين بحث خطوات التحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحة الدولية وتطورات الوضع على الساحة العربية.

وهذا هو الاجتماع الثاني بين الملك حسين وعرفات خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

ومن جهة اخرى تلقى السيد عرفات برقية من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني اعرب فيها عن مساندة السودان للقضية الفلسطينية حتى تتحقق للشعب الفلسطيني اهدافه المنشودة.

كما تلقى عرفات برقية مماثلة من السيد علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية.

[البقية على ص ٣٠]

المغرب يطلب تأجيل اجتماع مجلس الجامعة

تونس - واس.. طلب المغرب تأجيل موعد انعقاد مجلس الجامعة العربية الى يوم الخميس ٢٧ يونيو الحالي بعد ان كان مقررا يوم الرابع والعشرين من الشهر نفسه لاجراء مزيد من المشاورات بين الدول الاعضاء.

وافادت اوساط دبلوماسية عربية في تونس انه تم ابلاغ الطلب المغربي من قبل الامانة العامة للجامعة الى الدول العربية وسيتخذ القرار المناسب في خصوص هذا التأجيل على ضوء ما تقرره اغلبية الدول الاعضاء.

تشديد الحراسة على منشآت امريكية في مصر

القاهرة - واخ - رفعت الولايات المتحدة مستوى الحراسة على السفارة وبعض المنشآت الامريكية في مصر

وقالت صحيفة الاهالي المصرية في عددها امس ان واشنطن ارسلت مجموعة من جنود مشاة البحرية الامريكية للمشاركة في تشديد الحراسة حول هذه المنشآت.

انفجار في مطار فرانكفورت

فرانكفورت - أ ف ب . اعلن متحدث باسم مطار فرانكفورت الدولي ان انفجارا كبيرا وقع في حوالي الساعة ٢:٤٥ من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي في صالة السفر في مطار فرانكفورت الدولي مما ادى الى اصابة عدد من الاشخاص بجراح

واوضح المتحدث ان هذا الانفجار الذي وقع في الصالة (ب) اسفر عن خسائر مادية جسيمة



● لوكسمبورج - قال دبلوماسيون انه يبدو من المرجح ان تتوافق دول المجموعة الاوربية على خطة ترعاها بريطانيا بشأن معاهدة تعاون في مجال السياسة الخارجية الى جانب صفقة لدعم اقتصاديات المجموعة..

● واشنطن - قال الرئيس ريجن انه يشعر بالتفاؤل فيما يتعلق باجتماع قمة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف.. واضاف قوله ان واشنطن وموسكو تناقشان موعد ومكان الاجتماع ولكن لا يمكنه الاشارة الى مدى تقدم هذه المحادثات..

● نيويورك - يتوقع المحللون بأن البنوك الامريكية الكبرى قد تجري في وقت قريب تخفيضات جديدة في سعر الفائدة الرئيسي بعد تخفيض معدل الفائدة الرئيسي على القروض الى ٩,٥ في المائة وهو ادنى معدل منذ سبع سنوات.. وقد تسبب خفض المعدل في هبوط سعر الدولار بواقع خمسة بفنيجات ليصل سعر صرف الدولار مقابل المارك الالماني الغربي في سوق نيويورك الى ٢,٩٦٦.

● لشبونة - طالب الرئيس البرتغالي انتونيو رامالهو اينيش الاحزاب السياسية بمحاولة تشكيل حكومة جديدة بعد انهيار الائتلاف الحاكم ولكنه قال انه لا يتوقع ان تحرز نحو النجاح للتشور..

● واشنطن - ذكرت وزارة المالية الامريكية اول امس ان الارجنتين حصلت من ١٢ دولة على قرض بأجل قيمته ٤٨٣ مليون دولار.. ويرمي هذا القرض الى مساعدة بيونس أيرس على سداد المتأخرات من خدمة ديونها تجاه بنوك اجنبية وذلك حتى يحين موعد الاستحقاق المرتقب للمساعدة المالية من جانب صندوق النقد الدولي.

● نيودلهي - يبدو ان احتمالات الازدهار النفطي في الهند تتضاءل مع ما في ذلك من عواقب تثير القلق على الاقتصاد.. وقد حل الشك محل التفاؤل الذي كان سائدا في اعوام مضت وتوقف الحديث عن الاعتماد على النفس في مجال النفط..



مع مشروع بفرض عقوبات على جنوب افريقيا

منظمة الوحدة الافريقية تطالب اعضاءها برفض الحكومة المؤقتة في ناميبيا

اديس ابابا - أ.ف.ب. طالبت منظمة الوحدة الافريقية امس اعضاءها الـ٥٦ بعدم الاعتراف بالحكومة المؤقتة التي اقامها بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا امس في ناميبيا..

وصرحت المنظمة في بيان اصدرته من مقرها بالعاصمة الاثيوبية بان قضية ناميبيا لا يمكن حلها بصورة عادلة خارج الاطار الذي حدده قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الذي ينص على استقلال ناميبيا واجراء انتخابات حرة بها..

وقالت المنظمة ان تولي هذه الحكومة المؤقتة.. التي تعد (العوبة) حكومة جنوب افريقيا.. مقاليد الامور في ناميبيا انما يعد مناورة يائسة من جانب بريتوريا..

واضافت - كم من نظام عميل هزيل تولى السلطة في بلدان افريقية اخرى على مر تاريخ القارة لكن الحقيقة الثابتة انه ما من نظام منها دام ابدا..

وقالت انه كان ينبغي على جنوب افريقيا ان تدرك ذلك قبل الانغماس في احلامها العاصفة..

واشارت المنظمة الى المظاهرة التي اندلعت امس في معزل ويندهوك بينما كانت سلطات جنوب افريقيا تعمد الى اقامة الحكومة المؤقتة مؤكدة انها تنهض دليلا على ان منظمة شعب جنوب غربي افريقيا منظمة سوابو الوطنية الداعية الى الاستقلال الذاتي.. تحظى بمساندة في ناميبيا.. وكان زهاء الفي شخص قد تظاهروا امس في مدينة كاتاتورا للسود تلبية لنداء منظمة سوابو وثلاث منظمات ناميبية اخرى هي الاتحاد الوطني بجنوب غربي افريقيا (سوانو) ومجلس دامارا فضلا عن حزب استقلال ناميبيا.

هذا وعلى صعيد الامم المتحدة تقدمت دول عدم الانحياز رسميا امس الى مجلس الامن بمشروع قرار يهدد رسميا بفرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا اذا رفضت بريتوريا تطبيق خطة الامم المتحدة بشأن استقلال ناميبيا.

ومن المنتظر ان يطرح هذا النص الجديد.. الذي يتميز بقدر من المرونة قياسا بالنص الاصلي صباح امس - الاربعاء - للاقتراع عليه.. ولم يتم حتى هذه اللحظة معرفة موقف الولايات المتحدة المعارض على الدوام لفرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا..

وقد نتج.. خلال مشاورات اجريت في جلسة سرية.. اتفاق عام في الرأي حول ضرورة اتخاذ موقف حازم ازاء الحكومة المؤقتة.. التي اقامتها يوم - الاثنين - جنوب افريقيا في ناميبيا بيد ان دول الغرب لم تتخذ بعد موقفا بالنسبة للنص المقترح..

الرئيس البنغالي يبدأ زيارته الرسمية لليابان

□ عبده ديوف □

طوكيو - واس - وصل رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد الى طوكيو امس قادما من سيئول في زيارة لليابان تستغرق ٤ ايام.

وسيجري ارشاد خلال الزيارة محادثات مع رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني وكبار المسؤولين اليابانيين تتناول سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين..

وكان الرئيس البنغالي قد اجرى محادثات مماثلة مع المسؤولين في كوريا الجنوبية خلال زيارته لسيئول والتي استمرت ٥ ايام.

بسبب اتهام الزعماء البرازيليين بمحاباة الاقارب

الرئيس البرازيلي يدافع عن تعيين ابنته وصهره بقصر الرئاسة

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب. ذكر المراقبون امس ان ظاهرة محاباة الاقارب في التوظيف تثير استياء في البرازيل الى الحد الذي دفع الرئيس البرازيلي خوسيه سارني الى توضيح موقفه في هذا الصدد رسميا في مواجهة الاتهامات المتزايدة الموجهة من الصحف لمسألة محاباة الاقارب التي هي من سمات الزعماء البرازيليين في الجمهورية الجديدة..

وقد استشهد الرئيس البرازيلي بتعيين اثنين من افراد اسرته هما ابنته روزيانا وصهره جورجي مورادا في سكرتارية رئاسة الجمهورية ليبرهن على ان تعيين الاقارب في وظائف عامة يتم تبعا لكفاءتهم..

واكد الرئيس البرازيلي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في برازيليا قائلا اعتقد انني لا اقوم بمحاباة الاقارب بأي صورة كانت.. واضاف قائلا - ليس من العدل في شيء ان يحكم على شخص بألا يعمل لمجرد انه قريب لاحد المسؤولين.. وقد حضرت روزيانا ابنة الرئيس خوسيه سارني المؤتمر الصحفي وكانت تحاول كتمان مشاعرها وانفعالاتها بصعوبة..

وكانت صحيفة جورنال دو برازيل الليبرالية - قد اشارت الى ان خمسة اخرين من اقرباء الرئيس البرازيلي يشغلون وظائف هامة في الدولة وذكرت الصحيفة ان الرئيس خوسيه سارني يعد اوضح مثال على تقليد الاقارب وظائف عامة في الدولة..

قريبا في بنجلاديش

اطلاق سراح ٦٤ مسجونا سياسيا

داكا - أ.ف.ب. - اعلنت حكومة بنجلاديش امس عن اطلاق قريبا خلال شهر يونيو - حزيران - الحالي سراح ٦٤ مسجونا سياسيا محتجزين تطبيقا لقرار يتعلق بالسلطات الخاصة..

واوضح الاعلان الحكومي ان عمليات اطلاق السراح هذه تضاف الى عمليات اطلاق سراح ٢٠٢ شخص اخر تمت امس الاول..

واشارت الاوساط الى ان هذه التدابير تم اتخاذها في اطار عفو تقرر من اجل حلول عيد الفطر المبارك..

وكانت الحكومة قد امرت في الشهر الماضي باطلاق سراح امرأتين تحتلان منصبين مسؤولين في احزاب المعارضة هما الشيخة حسينة واجد وبيجوم خالدة ضياء اللتان اعتقلتا منذ اول مارس - اذار - الماضي..



□ بيروت - لبنان - ١٨ يونيو - ا.ب..
احد افراد ميلشيات الشيعة يصلي تحت الطائرة الامريكية المختطفة □

قاعدة اندروز الجوية - ١٨ يونيه - ا.ب..
□ اسرة الضفدع البشري الامريكي ستيثم الذي قتله مختطفو الطائرة الامريكية في بيروت بيكون لدى وصول جثته الى قاعدة اندروز الجوية في مريلاند يوم الثلاثاء □

الكونجرس الامريكي يحدد نشر ٤٠ صاروخا فقط طراز ام اكس..!

واشنطن - أ.ف.ب. - وافق مجلس النواب ذو الاغلبية الديمقراطية باغلبية ٢٣٣ صوتا في مقابل ١٨٤ على قرار يحدد عدد الصواريخ عابرة القارات من طراز ام اكس والتي من المحتمل ان يقوم الجيش الامريكي بنشرها بـ٤٠ صاروخا فقط..

وقد ايد مجلس الشيوخ مؤخرا نشر ٥٠ صاروخا ومن المقرر ان تجتمع لجنة تضم ممثلي المجلسين للبحث عن حل وسط..

وقد اعرب الرئيس رونالد ريجن خلال مؤتمر صحفي عقده مساء الثلاثاء.. والذي يأمل في الموافقة على انتاج ١٠٠ صاروخ.. عن خيبة امله ازاء نتيجة التصويت الاخير للكونجرس.. واكد مجددا ان الصواريخ ام اكس تعد امرا حيويا بالنسبة للولايات المتحدة..

□ رونالد ريجان □

ورفض مجلس النواب يوم الثلاثاء العديد من القرارات اقترحت الوقف التام لانتاج صواريخ ام اكس..

مصرع ٧ عمال في منجم فحم بالصين الوطنية

تايبيه - أ.ف.ب. - اعلن البوليس ان سبعة من عمال المناجم لقوا مصرعهم بينما اصيب ١٨ اخرون في حريق اندلع امس بمنجم للفحم في هايشان على مسافة ٣٦كم جنوب شرقي تايبيه.. وسبق ان لقي ٩٦ عاملا حتفهم تحت الانقاض اثر انهيار في المنجم في ٥ ديسمبر ١٩٨٤م..

وقد وقع انفجار في مستودع للغاز ببئر مغلقة فامتدت النار الى احد الدهاليز المجاورة حيث كان يعمل ٩٨ عاملا.. وتم العثور على سبع جثث بينما نقل ١٨ عاملا الى المستشفيات مصابين بحروق او بتسمم ونجا بقية العمال..

وكانت السلطات قد فكرت بعد وقوع ثلاثة حوادث اسفرت عن ٢٧٠ قتيلا في عام ١٩٨٤م في اغلاق الابار التي لا تستوفي المعايير الامنية.. وذكر المراقبون ان ثلثي الـ١٢٥ منجم فحم في تايوان مهددة بالاغلاق..

٤٠٠ الف موظف يبدأون اضرابا الى أجل غير مسمى في بيرو

ليما - أ.ف.ب.. اعلن راؤول كاباليرو فارجاس سكرتير عام اتحاد قطاعات الموظفين ان قرابة ٤٠٠ الف موظف في بيرو قد بدأوا يوم الثلاثاء اضرابا الى اجل غير مسمى ليحصلوا على استجابة لمطالبهم الخاصة بالاجور..

وذكر كاباليرو فاراجاس ان الاتحاد طالب بزيادة فورية في الاجور قيمتها ٢٥,٦ دولارا واجراء تحسين في نظام التعويضات وتأجيل اجراءات الفصل المقررة والاعتراف الشرعي بالنقابات..

واضاف ان حركة الاضراب التي لم تشمل في الوقت الراهن المستشفيات والمدارس لقيت استجابة في الوزارات والمرافق العامة..

حملة ضخمة لابادة الفئران في مطار طوكيو.!

طوكيو - كونا - بدأت في مطار طوكيو الدولي امس حملة مركزة لابادة الفئران خلال اربعة ايام..

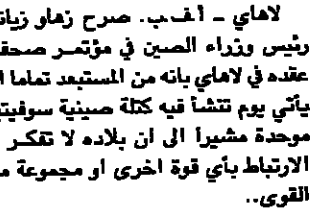
وقال الرسميون في ادارة مطار ناريتا ان لديهم ميزانية لانفاق اربعة الاف دولار تشمل نصب ٤٠٠ مصيدة اضافة لمعدات الكشف عن الفئران في جحورها..

وقالوا ان اول هجوم على الفئران هناك قد شن في العام الماضي وكانت حصيلته اصطياد ٢٨٠ جرذا..

وذكرت سلطات الحجر الصحي ان الفئران اخذت تحتل المباني قبل عامين ومنذ ذلك الحين تضاعف عددها ويتضح ان ١٣ مطعما من بين ٣٧ مطعما في مباني المطار الدولي تتعرض لغزو من الفئران.

وتعتزم سلطات المطار هذا شن حملة تطهير ضد الغزاة مرتين في السنة..

الصين الشيوعية لن تقيم كتلة موحدة مع السوفيت



لاهاي - أ.ف.ب. صرح زهاو زيانج رئيس وزراء الصين في مؤتمر صحفي عقده في لاهاي بانه من المستبعد تماما ان يأتي يوم تنشأ فيه كتلة صينية سوفيتية موحدة مشيرا الى ان بلاده لا تفكر في الارتباط بأي قوة اخرى او مجموعة من القوى..

غير ان رئيس الوزراء الصيني اعرب عن امله في ان يزيل الاتحاد السوفيتي العوائق التي تعترض سبيل التعايش السلمي بين الدولتين العملاقين.. وفي معرض الحديث عن العلاقات الصينية الهولندية اكد زيانج تطبيع العلاقات بين بكين ولاهاي.. وكانت هذه العلاقات قد تدهورت عام ١٩٨١م بسبب عملية الغواصات الهولندية الصنع التي كانت تيوان قد طلبتها.. واشاد بما اتسمت به مباحثاته مع السلطات الهولندية من تطابق كبير لوجهات نظر البلدين في كافة المجالات..

ومن ناحية اخرى تظاهرت بعد ظهر امس في لاهاي مجموعة من ١٥ شخصا ممن يطالبون برحيل الصينيين من منطقة التبت وتعالت منهم صيحات الاستنكار وترددت شعارات معادية للصين لحظة خروج رئيس الوزراء الصيني ومرافقيه من احد فنادق المدينة..

ومن المقرر ان يغادر زهاو زيانج هولندا اليوم.



□ رئيس الوزراء الصيني □

حرس الرئيس الجابوني يطلق الرصاص خطأ على طالب

ليبرفيل - أ.ف.ب. - ذكر مصدر مسؤول ان جهاز حرس الرئاسة في الجابون اصاب احد الطلبة باصابة خطيرة عندما كان يحاول تسليم رسالة الى الرئيس عمر بونجو حينما كان يرافق نظيره الانجولي جوزيه ادواردو دوس دانتوس الى مطار ليبرفيل في اعقاب زيارة استغرقت بضع ساعات في عاصمة الجابون..

واشار المصدر نفسه الى ان الشاب فيليب لوندو نجويمبي الذي يحمل جنسية الجابون انطلق فجأة من بين مجموعة من الاشخاص كانت حاضرة لحظة مغادرة الرئيس دانتوس البلاد واجتيازه سيرا على الاقدام مع بونجو الطريق الموصل الى صالة استقبال كبار الزوار.. وقد اسرع حرس رئيس الدولة بالانقضاض على لوندو نجويمبي لشل حركته اعتقادا منهم انه كان يشرع في ارتكاب حادث اعتداء.. وقد اصيب الشاب بعيار في بطنه وتم نقله الى المستشفى..

واوضح مصدر جابوني مسؤول ان لوندو نجويمبي كان يرغب في ان يسلم الرئيس بونجو رسالة يطلب منه فيها ان يأمر باعادة التحقيق في قضية تتعلق بمرتكبي اغتيال شقيقه..

وقد غادر بعد ظهر امس الرئيس دوس سانتوس عاصمة الجابون التي وصل اليها قبيل الظهر قاصدا ساحل العاج..

وقد وصل الرئيس الانجولي بعد ظهر امس الى ياموسوكرو العاصمة السياسية لساحل العاج حيث استقبله الرئيس فليكس هوفويه بوانييه..

مجموعة الدول العشر تجتمع غدا الجمعة في طوكيو

طوكيو - رويتر - تجتمع مجموعة الدول العشر غدا (الجمعة) في طوكيو لوضع اللمسات الاخيرة على برنامج لاصلاح النظام الدولي وضعت خطوطه العريضة على مستوى الموظفين الشهر الماضي في بازل.. وتضم مجموعة الدول العشر التي تنتمي اليها في الواقع احدى عشرة دولة صناعية غربية - كلا من بلجيكا وبريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا واليابان وهولندا والسويد والولايات المتحدة ثم انضمت اليها سويسرا بعد ذلك..

وذكر مصدر بوزارة المالية اليابانية ان التقرير المقرر اعتماده غدا - الجمعة - لا يختلف على الاطلاق عن مشروع بازل الذي كان يطالب بتشديد الرقابة المتعددة الاطراف على السياسات الاقتصادية القومية في اطار صندوق النقد الدولي..

ومن المتوقع ان يستبعد المشتركون العودة الى اسعار التكافؤ الثابتة فضلا عن اقتراح فرنسي يستهدف احتواء تغييرات اسعار الصرف في نطاق تفاوت محدد.

واشارت الدوائر المالية المتخصصة الى ان اختلافات في وجهات النظر ما زالت قائمة بشأن نقاط اخرى مدرجة في جدول اعمال الاجتماع وبصفة خاصة بشأن مشكلة احتمال زيادة سيولة النظام النقدي الدولي..

وابرزت فرنسا المديونية الباهظة للبلدان الفقيرة وايدت اصدار حقوق جديدة للسحب الخاصة وهو ما تعارضه الولايات المتحدة..

مشروع للتعاون العسكري بين ١٣ دولة اوربية غربية

لندن - أ.ف.ب. ذكر مصدر اوربي امس لدى انتهاء اجتماع مجموعة البرنامج الاوربية المستقلة ان الدول الاوربية الـ١٣ اعضاء هذه المجموعة قررت التعاون في مجال التطبيقات العسكرية للتكنولوجيا المتقدمة.

وقد وقع اختيار المجموعة على المجالات المتعلقة بالصواريخ التقليدية والالكترونيات الدقيقة وخاصة الدوائر المتكاملة ذات السرعات العالية - والمعادن الخفيفة كالكربون وخلافه والسبائك المعدنية ومعالجة الصور من قبيل التعرف على الاشكال بواسطة الاشعة تحت الحمراء على سبيل المثال..

وقد اتفق وزراء دفاع الدول الـ١٣ امس على مواصلة الدراسات والاعمال حول ثلاثة مشروعات محددة هي انتاج طائرة نقل عسكرية اوربية وانتاج دبابة اوربية جديدة فضلا عن انتاج صاروخ ارض جو متوسط المدى..

تجدر الاشارة الى ان هذه المجموعة انشئت عام ١٩٧٦م وهدفها دعم التعاون العسكري بين الدول الاعضاء فضلا عن توطيد الحوار بين اوربا والولايات المتحدة.. وتشترك في هذه المجموعة كل من بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا واسبانيا وبلجيكا والدانمارك واليونان ولوكسمبورج والنرويج وهولندا والبرتغال وتركيا..



■ بيروت ..
بدأت لجنة تألفت للاشراف على تنفيذ اتفاق رعته سوريا الليلة قبل الماضية ويقضي بانهاء (حرب المخيمات) الدائرة منذ حوالي شهر في بيروت وضاحيتها الجنوبية اجتماعها الاول بعد ظهر اليوم .

■ بغداد :
غادر الدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير خارجية ليبيا بغداد امس في نهاية زيارة استمرت ٢٤ ساعة اجرى خلالها محادثات مع نظيره العراقي طارق عزيز .

■ القدس المحتلة ..
صرح شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي امس ان الولايات المتحدة ذكرت له (انه من المحتمل) ان تقوم اللجنة الدولية للصليب الاحمر باجراء اتصالات مع اسرائيل فيما يتعلق بموضوع رهائن البوينج الـ ٧٢٧ التابعة لشركة «تي دبليو ايه» .

■ دبلن ..
يواصل الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج زيارته لايرلندا وكان قد وصل يوم الاثنين الماضي الى دبلن في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام . وسيجري خلال زيارته مباحثات مع العديد من اعضاء الوزارة الايرلندية ومن بينهم جاريت فيتزجيرالد رئيس الوزراء .

■ باريس ...
يواصل عزالدين جاسوس الوزير المغربي المكلف بالعلاقات مع الجماعة الاقتصادية الاوروبية زيارته لباريس ومن المقرر ان يعقد مؤتمرا صحفيا في سفارة المغرب .

■ واشنطن ..
اكد الرئيس رونالد ريجن خلال مؤتمر صحفي عقده مساء أول امس في البيت الأبيض ان الولايات المتحدة لن تقدم قط تنازلات للارهابيين ولن تطلب من حكومات اخرى ان تقوم بذلك بيد انه أشار الى انه لم يشن اعمالا انتقامية عشوائية للتمكن من اطلاق سراح الامريكيين المحتجزين كرهائن في بيروت والبالغ عددهم ٤٠ شخصا ونصح الرئيس ريجن مواطنيه بتجنب استخدام مطار اثينا الذي أقلعت منه البوينج التابعة لشركة تي دبليو ايه .

** اقتصاد العدو نحو الشلل التام :

تصاعد موجة الاضرابات داخل الكيان الصهيوني

عمان : و ا خ ..

يستأنف اصحاب ووكلاء محطات بيع وتوزيع الوقود في الكيان الاسرائيلي اضرابهم عن العمل باغلاق كافة المحطات ابوابها امس واليوم احتجاجا على تآكل دخولهم بنسبة ٥٠٪ وذلك في اعقاب فشل المحادثات بين ممثليهم ووزارة المالية الاسرائيلية .

كما اضرب امس العشرات من مصانع انتاج المواد الغذائية في هذا الكيان في اعقاب رفض اللجنة المسماة بلجنة المديرين العامين رفع اسعار بعض هذه السلع .

وسيتم اغلاق هذه المصانع لفترة غير محددة بينما سيتظاهر المستخدمون تعبيرا عن احتجاجهم على الاوضاع المالية المتردية في هذه المصانع .

وما تزال موجة الاضرابات الواسعة تجتاح العديد من المصانع والمعامل ومرافق الخدمات العامة الاساسية وخاصة خدمات البلديات والمستشفيات في الكيان الاسرائيلي فيما تهدد مرافق اخرى بالبدء في اضرابات مفتوحة حتى تستجاب مطالب مستخدميها .

وافادت المصادر الصحفية الاسرائيلية امس ان الاقتصاد الاسرائيلي في طريقه الى الشلل وان مايسمى بمحكمة العمل اللوائية في هذا الكيان ستنظر في قضية اضراب المجالس المحلية والبلدية .

ويتوقع حسب هذه المصادر ان تقرر المحكمة عودة المستخدمين الى العمل بدعوة ان تعطيل خدماتها يسبب مخاطر عامة .

الملك حسين يدعو الى تأييد المجموعة الاوروبية لمبادرة السلام

روما : رويتر ...

قال مكتب السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا امس ان الملك حسين عاهل الاردن بعث الى السيد كراكسي برسالة يدعو فيها الى تأييد المجموعة الاوروبية لمبادرته السلمية في الشرق الاوسط .

وقال الملك حسين انه من الناحية الاجمالية متشجع جدا من رد الفعل الدولي على الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني الذي جرى توقيعه في ١١ شباط ف والذي يجب ان يؤدي في النهاية الى محادثات عربية ـ اسرائيلية .

وقال ان الخطة الاردنية من اجل مؤتمر دولي هي اساسية لانه «المظلة الوحيدة التي يمكن ان تجرى تحتها مفاوضات مباشرة .

وتترأس ايطاليا حاليا المجموعة الاوروبية .

رئيس وزراء فرنسا يزور الجزائر الاحد القادم

باريس : ق ن ا ...

اعلن هنا امس ان السيد لورانس فابيوس رئيس وزراء فرنسا سيقوم يوم الاحد القادم بزيارة رسمية للجزائر تستغرق يومين.

واشارت مصادر رئاسة الحكومة الفرنسية الى ان زيارة فابيوس هذه للجزائر تأتي استكمالا لجولة قام بها رئيس وزراء فرنسا للمغرب العربي حيث زار في الشهر الماضي المغرب .

وسيبحث رئيس الوزراء الفرنسي مع الرئيس الجزائري وكبار المسؤولين الجزائريين الاوضاع الدولية الراهنة وخاصة قضية الصحراء الغربية وامكانية قيام فرنسا بدور الوساطة لانهاء هذا النزاع

استئناف الرحلات الجوية بين السودان وليبيا

طرابلس : ق ن ا ..

استأنفت كل من الخطوط الجوية الليبية ونظيرتها السودانية امس رحلاتهما بين البلدين بعد ان كانت الرحلات الجوية بين السودان وليبيا مقطوعة خلال عهد الرئيس السوداني السابق جعفر نميري .

وذكر راديو طرابلس ان اعادة الرحلات الجوية بين البلدين جاءت في اطار دعم العلاقات بين الشعبين الليبي والسوداني وتنظيم التعاون المشترك بين البلدين .

بعد مباحثات بورقيبة وريجن

الولايات المتحدة تتعهد بتقديم مساعدات عسكرية لتونس

□ الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة خلال اجتماعه مع الرئيس الامريكي ريجن في المكتب البيضاوي بالبيت الابيض □

واشنطن : رويتر ..

وعد الرئيس الامريكي رونالد ريجن بالنظر في الطلب الذي تقدم به الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بتقديم معونات دفاعية اضافية لتونس الا انه لم يعلن التزامات محددة ازاء ذلك .

وقال السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي في حديثه الذي أدلى به عقب مباحثات بين الرئيسين بالبيت الأبيض الامريكي ان العبء الدفاعي على بلاده قد بات أمرا «لايطاق بالفعل» ودعا الى مساعدة من جانب الولايات المتحدة .

وقال مسؤولون تونسيون ان المحاولة الانقلابية ضد الحكومة التونسية عام ١٩٨٠م قد حملت الحكومة على تحويل أموال من التنمية الى الدفاع .

وقال مسؤولون امريكيون ان الرئيس بورقيبة قد طلب المزيد من المعونات الدفاعية او شروطا أيسر لمشتريات معدات عسكرية امريكية .

الا أنهم قالوا ان الرئيس بورقيبة لم يتلق وعدا سوى بأن واشنطن ستبحث فيما يمكن عمله وان المعونة المطلوبة سوف ينظر اليها بعين العطف .

ويبلغ حجم المعونة الامريكية السنوية لتونس ١٠٣ مليون دولار منها ٨٦ مليون دولار في صورة مساعدات امنية .

وفي حديث جانبي غير عادي في اعقاب مباحثات البيت الأبيض قال الرئيس بورقيبة (٨١ ـ عاما) وقد عاونه البعض على الجلوس انكم لم تقولوا شيئا عن المعونة التي وعدتموني بها .

وقال الرئيس التونسي في ملاحظات رسمية انه منذ عام ١٩٦٥م يدعو الى انتهاج سياسة واقعية للنزاع الاسرائيلي ـ الفلسطيني وقبول اطار الامم المتحدة لتسوية سلمية .

ومضى الرئيس التونسي قائلا بعد ٢٠ عاما لازلت مقتنعا بأن هذا المدخل هو السبيل الوحيد المشرف للجميع .

ودعا اسرائيل لاختيار (سياسة سلمية وواقعية).

وقال الرئيس ريجن انه يأمل ان يستخدم الرئيس بورقيبة نفوذه لمساندة (اولئك الذين يتخذون الخطوات اللازمة) في سبيل مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

أمير دولة قطر يؤدي صلاة العيد صباح امس

الدوحة : ق ن ا ..

ادى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صلاة عيد الفطر المبارك صباح امس مع ابناء شعبه وذلك في مصلى العيد بالريان .

وقد القى فضيلة الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود رئيس المحاكم الشرعية والشئون الدينية خطبة العيد تناول فيها المعاني السامية لعيد الفطر المبارك .

ودعا المسلمين الى طاعة الله ورسوله والعمل وفق شرائع الاسلام والتقيد باحكام القران وسنة الرسول الامين

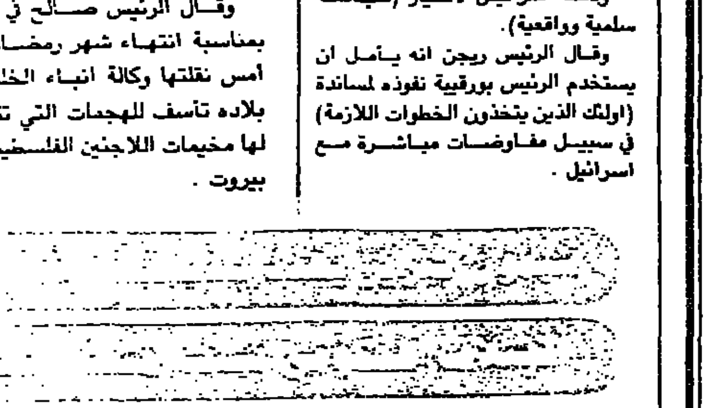
وبعد اداء صلاة العيد استقبل صاحب السمو امير دولة قطر اصحاب السعادة الشيوخ وجموع المهنئين من المواطنين حيث تبادل مع الجميع التهاني بهذه المناسبة الكريمة .

اليمن الشمالية تلغي الاحتفال بعيد الفطر

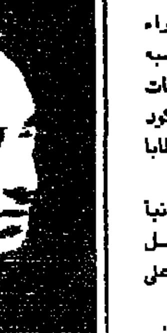
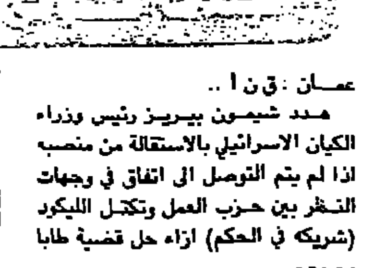
البحرين : رويتر ...

أصدر الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله صالح أوامره بعدم اقامة أي احتفالات بعيد الفطر المبارك «بسبب الوضع العربي المأساوي» .

وقال الرئيس صالح في كلمة بمناسبة انتهاء شهر رمضان أول أمس نقلتها وكالة انباء الخليج ان بلاده تأسف للهجمات التي تتعرض لها مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت .





عمان : ق ن ا ..

هدد شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي بالاستقالة من منصبه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق في وجهات النظر بين حزب العمل وتكتل الليكود (شريكه في الحكم) ازاء حل قضية طابا مع مصر .

وذكر راديو الكيان الاسرائيلي في نبأ التقط هنا صباح امس ان حزب العمل اعلن عن عزمه ابلاغ مصر بالموافقة على احالة مشكلة طابا الى التحكيم .

وأشار الراديو الى ان موافقة حزب العمل اثارت ازمة حادة في الائتلاف الحكومي داخل الكيان الاسرائيلي على ضوء رفض الليكود لهذه الموافقة واعتبارها تنازلا لصالح مصر .

هذا ومن ناحية اخرى حذر وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير ليلة امس من أن نزاعا على قطاع حدودي مع مصر قد يعرض وجود الحكومة الائتلافية في اسرائيل التي مضى على تشكيلها تسعة اشهر للانفضاض .

وقال الوزير الذي يتزعم كتلة ليكود اليمينية لممثلي الكتلة في البرلمان «لابد ان اتحدث عن هذه المسألة باعتبارها مشكلة حادة وهي مشكلة قد تثير ازمة حكومية» .

وكان زعماء حزب العمل الذي يتزعمه رئيس الوزراء شمعون بيريز قد اتهموا شامير في وقت سابق بمحاولة تدمير جهود السلام في الشرق الاوسط برفض مطالب مصرية بشأن النزاع حول قطاع طابا الحدودي .

كلمة «الجزيرة»

سلطانان للعرب والمسلمين في الفضاء

للعرب خاصة وللمسلمين عامة . سلطانان الآن في الفضاء. ولكلا السلطانين قيمته الانسانية والعلمية والتاريخية . ولكلاهما اهميته البالغة في تعزيز وحدة العرب والمسلمين . وتدعيم جهودهم المشتركة من أجل النهضة العربية . الاسلامية الحضارية الحديثة والمعاصرة .

انهما سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الرائد الفضائي السعودي العربي المسلم الذي شاء قدره العظيم في حياة امته العربية والاسلامية ان يكون أول من يقتحم الفضاء من ابناء العرب والمسلمين . وان يكون اول رائد فضاء عربي يؤدي لامته وللبشرية جمعاء خدمات علمية جليلة خارج كوكب الأرض . فصنع بذلك مجدا عربيا اسلاميا انسانيا لم يسبق له مثيل للعرب والمسلمين من قبل .

وسلطان «عرب سات» هذا القمر الاصطناعي العربي الذي تضافرت في صنعه وانتاجه واطلاقه جهود ٢١ دولة عربية تضم منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة فلسطين العربية المسلمة المحتلة .

وسلطان «عرب سات» جزء مما اخذت الامة العربية المسلمة في استعادته من غابر سلطانها القوي على الدنيا باسرها . يوم كانت سيدة العالم تحت راية الاسلام . وبفضله وهو سلطان من نوع جديد لانه يفعل فعله في عالم خارجي بعيد يزاحم ما للقوى الدولية العظمى الاخرى من سلطان على ذلك العالم الخارجي وهو الفضاء الذي اصبح وثيق الصلة بكوكب الارض وسيصبح اكثر نفعا للحياة الدنيا بفضل تسخير العلم للاستفادة مما فيه من اسرار العلوم لخير الانسانية جمعاء .

وستكون اول فائدة يستفيدها العرب ويستفيدها المسلمون من معطيات سلطان «عرب سات» في الفضاء اعلان ان التسابق الدولي الى ما في الفضاء الخارجي من اسرار العلوم المجهولة للعقل البشري . والى مايمكن الحصول عليه من نتائج البحث العلمي لصالح التنمية والتطور والازدهار هو ـ في حد ذاته ـ اعتراف ايماني عميق بقدرة الله الخالق ومنحه سبحانه فضل العلم لخلقه ليتفكروا ويتبصروا واعتراف بان ما وصلت اليه البشرية في هذا العصر السامق بالعلم ماهو الا قطرة من محيط علم الله تعالى مصداقا لقوله تعالى (وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ـ الآية) فتبارك الله احسن الخالقين .

« الجزيرة »

جولة لوزير الدفاع الكويتي في المواقع العسكرية الكويتية

الكويت : ق ن ا . .

قام الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع بالكويت اول امس بجولة تفقدية في المواقع العسكرية الكويتية شملت جزيرة بوبيان ومنطقة (الادعم) ومنطقة الشعيبة الصناعية .

وقد استمع وزير الدفاع الكويتي الى شرح مفصل عن هذه المواقع ومدى استعداداتها الدفاعية وتفقد اقسامها .

وتحدث الشيخ سالم الصباح مع قادة وضباط المناطق التي زارها وحثهم على التكاتف في سبيل الدفاع عن الكويت .

انفجار قنبلة أمام مقر شركة ملاحة اسرائيلية

جنوه ايطاليا ا ف ب .

علم امس من مصدر للبوليس ان قنبلة انفجرت في ليلة الثلاثاء / الاربعاء في جنوه شمالي ايطاليا امام مقر شركة ملاحة اسرائيلية دون ان يسفر ذلك عن ضحايا .

وادى الانفجار الى تطاير زجاج نوافذ مكاتب الشركة الاسرائيلية في وسط المدينة والى تحطيم سيارة كانت متوقفة امامها .

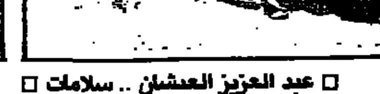
ويربط المحققون بين الاعتداء وبين ماشهده الشرق الاوسط مؤخرا من احداث وبخاصة اختطاف الطائرة






□ احمد الرويلي - في قسم العيون □





□ عبد العزيز العيشان .. سلامات □



□ محمد محسن.. سلامات .. □




□ مريض السرطان و.. امل □ الطفل محمد عايض سعيد مع والده □

الجزيرة مستمرة في زياراتها للمرضى في مستشفيات العاصمة

اجتهدت الاسرة في غياب الاب فكادت تبتر يد الابن بلا قصد

انفجر اطار السيارة ليجد نفسه يتنقل بين عدة مستشفيات

و.. اخيرا تحرك الابهام بعد عدة عمليات جراحية متكررة

سررنا كثيرا باتصالات العديد من الاخوة القراء الذي تجاوبوا مع هذه الصفحة اليومية التي خصصناها لمشاركة المرضى ايام العيد .

في لقاءات اليوم زرنا كلا من المستشفى الوطني ومستشفى القوات المسلحة بالرياض .

في احاديثنا معهم تطرقوا لاسباب الامراض التي يعانون منها.. وتناولوا قصص امراضهم، ومما يلاحظ ان هناك نسبة من الاسباب ترجع الى الحوادث المرورية .

وبهذه المناسبة نعيد ونكرر القول باهمية التوعية المرورية التي يأمل الجميع ان يكون لها الاثر في الحد من تلك الحوادث اليومية داخل شوارع المدن وعلى طرق المسافات الطويلة التي تحصد المئات بل والالوف من ارواح الناس في كل عام بالاضافة الى حالات الاعاقة والتشويه التي يتعرض لها المصابون .

في زياراتنا لاخوتنا المرضى قدمنا لهم باسم « الجزيرة » وقرائها الورود متمنين لهم الشفاء السريع باذن الله .

وقد بدأنا جولتنا بقسم العيون بالمستشفى المركزي بالرياض لنلتقي بالطفل محمد علي عبدالله المحسن (١٠ سنوات) وهو - كما يقول - ناجح في السنة الثالثة الابتدائية...

●● ما هي اسباب دخولك المستشفى يا محمد..؟!

- دخلت المستشفى بسبب ضربة في العين.

●● ومن ضربك في عينك.؟

- ضربتني بنت اكبر مني في عيني في المدينة المنورة وسببت لي بعدها احمرارا في العين ثم دخلت الى المستشفى والآن يعطونني بعض القطرات والحبوب ويضعون على العين شاشا بين فترة وفترة..

●● ماذا قال لك الدكتور يا محمد..؟!

- الدكتور يقول هذا احمرار بسيط ولا تحتاج لعملية، وقال سأعطيك قطرة تستمر عليها حتى يزول الاحمرار من عينك..

●● ومتى ستخرج من المستشفى..؟

- الدكتور قال لي انك ستخرج قريبا

●● وكيف حال عينك الآن هل تحس بوجع فيها..؟

- الوجع والألم لا احس به الآن وقد خف علي كثيرا..

مع مريض اخر

وفي قسم العيون بالمستشفى نلتقي مع الطفل احمد خلف الرويلي (١٢ سنة)

وقد نجح من السنة السادسة الى اول متوسط

●● سألناه: ما سبب دخولك المستشفى..؟

- قال : لانني مصاب في عيني اليسرى وقد راجعت المستشفى وقالوا تحتاج الى تنويم لبعض الايام.

●● ما هي اسباب هذه الاصابة..؟

- اسبابها ان ولد الجيران ضربني على عيني في اول رمضان وهو طبعا لم يكن قاصدا بهذا..

●● وكم يوما مضى عليك وانت داخل المستشفى..؟

- دخلت المستشفى في يوم ٤ رمضان.

●● وماذا اعطوك في المستشفى من علاج..؟

- اعطوني قطرة استمر عليها وتنظيف وتعقيم العين باستمرار..

●● وكيف حال عينك اليسرى الآن بعد العلاج..؟

- والله عيني تحسنت بشكل جيد ولم اعد احس او اتألم بها بعد ذلك.

●● الاهل موجودون في الرياض يا احمد ويزورونك..؟

- نعم الاهل موجودون ويزورونني في كل وقت زيارة ويسألون عن صحتي.. ابوي وامي واخواني واخواتي وعمي..

●● والدكتور ماذا يقول عن حالتك يا احمد..؟

- الدكتور يقول الحالة بسيطة ويعطيني قطرة استمر عليها..

مع مريض في قسم العظام

وفي قسم العظام بالمستشفى نلتقي باحد الاطفال الصغار وهو محمد عايض سعيد وعمره خمس سنوات وهو من المنطقة الجنوبية..

كادت يد ابني ان تبتر..!!

ثم يحدثنا والد الطفل الصغير وهو المرافق معه عن الاصابة التي يعاني منها ابنه وكيف حدثت واسباب دخوله الى المستشفى..

فيقول ان الطفل محمد كان يلعب بالدراجة في البيت ثم سقط منها فجأة ووقع على يده اليسرى مما ادى الى انكسارها فقام الاهل في البيت (والدة الطفل واخوانه) بربط يده اليسرى ربطا وشدا قويا.. من غير علم ودراية بالطب ولم ينقلوه الى المستشفى او المستوصف حيث اننا في هجرة تابعة لامارة الصبيخة بالمنطقة الجنوبية بمنطقة عسير، كما انني لم اكن موجودا في تلك الايام، ولكن عندما عدت الى البيت وجدت الطفل قد ربطت يده منذ خمسة ايام وهو موجود في البيت مع اهله ولاحظت التأثر على يده فنقلته الى المستشفى في خميس مشيط وفكوا الرباط المشدود من على يده ثم قرر المستشفى ان يقطعوا يد الطفل من عند المرفق ولكني رفضت رفضا تاما ولم ارض بهذا..

ثم يضيف والد الطفل ويقول طلبت بعد ذلك من ادارة مستشفى خميس مشيط ان يعطوني تحويلا الى مستشفى الرياض المركزي فأعطوني التحويل وجئت بالطفل الى المستشفى بالرياض وادخلوه ولله الحمد عندهم بالمستشفى ثم بدأوا باجراء العملية له وذلك بتركيب عظام اليد اليسرى وتجبيرها بعضها على بعض ثم عملوا له زراعة تجميل من فخذه.

●● وكيف يده الآن بعد اجراء العملية..؟

- العملية كانت ناجحة وموفقة والدكتور يقول بان يد الطفل ستعود الى وضعها الطبيعي والعادي وذلك بعد فترة ليست بالطويلة ان شاء الله..

●● منذ متى وهو في المستشفى يا ابومحمد..؟

- لنا الآن في المستشفى قرابة الشهر والخمسة ايام..

●● هل يزوركم احد من اهله..؟

- يقول والد الطفل: الاهل والعائلة غير موجودين وغير مقيمين في الرياض لاننا مقيمون في المنطقة الجنوبية ولكن اخوانه ووالدته زاروه قبل ايام وسيعودون لزيارته في ايام العيد ان شاء الله..

●● هل حدد الدكتور وقتا للخروج من المستشفى..؟

- ابدا لم يحدد الدكتور وقتا او موعدا معينا للخروج فهو هنا الآن يتلقى العلاج المستمر والمتابع وذلك من قبل الاطباء والمختصين ويلقى كل رعاية وكل اهتمام ونحمد الله على ذلك.

ومع مريض اخر

وفي قسم العظام بالمستشفى نلتقي باحد المرضى الشباب وهو عبدالعزيز محمد العيشان. وعمره ١٧ سنة وهو ناجح من السنة السادسة الى اول متوسط.

●● سألته : متى دخلت المستشفى.؟

- دخلت للمستشفى يوم ٢٣ رمضان.

●● ما هي نوعية الاصابة في يدك.؟

- انا دخلت المستشفى بسبب كسر في اصابع اليد وفك في ذراع اليد..

●● وما هي اسبابه..؟

- اسبابها انني كنت العب الكرة مع بعض الزملاء وعندما قذف بها احدهم حاولت ردها بيدي ولكنها كانت قوية مما ادى الى كسر في اصابع يدي وفك في الذراع..

●● هل زارك الاهل بعد ما دخلت للمستشفى..؟

- نعم زارني الوالد والوالدة والاخوان والاخوات كلهم وجاءوا للمستشفى عدة مرات واطمأنوا على صحتي وحالة يدي..

●● وكيف صحتك الآن بعد وضع الجبس على اليد..؟

- والله انا الآن اشعر بأني احسن والالم بدأ يخف اكثر مما كان وقت الاصابة ووقت حدوث الكسر، والآن كما ترى ذراع اليد والاصابع كلها وضع عليها الجبس بشكل جيد والحالة تتحسن من وقت الى وقت اخر.

●● هل كنت تصوم قبل ان تصاب بالكسر في يدك..؟

- نعم كنت اصوم ولم اتخلف ولا يوما واحدا عن الصيام ولكن عندما دخلت المستشفى بسبب الاصابة افطرت لأن هناك علاجا ووجبة غداء لا بد ان التزم بها وأخذها في وقتها..

●● كيف الخدمة والمعاملة في المستشفى.؟

- الخدمة في الحقيقة في هذا المستشفى جيدة فهم لا يقصرون معنا في اي شيء ويعاملوننا معاملة جيدة في كل شيء والوقت منظم هنا سواء في اعطاء الدواء والحبوب او في اعطاء الوجبات..

●● ما هي النصيحة التي تحب ان توجهها لاخوانك يا عبدالعزيز..؟

- احب ان انصح اخواني واقول لهم لا تلعبوا الكرة في الشارع وان مكان الكرة ليس في الشارع والا يحاولوا ان يضروا انفسهم بأسباب الكرة حتى لا يقعوا ويتضرروا ويصابوا بكسور او فك في احد اعضاء الجسم، ونقول للجميع كل عام وانتم بخير..

وفي المسالك البولية

وفي قسم المسالك البولية بالمستشفى التقينا باحد المرضى وهو احمد احمد النضاري.. يماني الجنسية وعمره ٤٠ سنة ثم التقينا بالدكتور - صلاح محمود احمد مقيم بقسم المسالك البولية بمستشفى الرياض المركزي المشرف والمتابع لحالة المريض ويحدثنا عن حالته فيقول ادخل المريض المستشفى لانه كان يعاني من مغص كلوي ايمن وبعد عمل الفحوصات اللازمة من اشاعات اتضح ان المريض يعاني من حصوة في الجهة اليمنى..

●● ومتى ادخل المستشفى..؟!

- ادخل في يوم ١٤ رمضان وقد اجري اولا للمريض عملية ادخال لي الى الكلية اليمنى وذلك في يوم ١٧ رمضان اي بعد ثلاثة ايام من دخوله المستشفى وفي يوم ٢١ رمضان اجري للمريض عملية لتكسير هذه الحصوة والتي تقع في جهته اليمنى وذلك عن طريق جهاز تفتيت الحصى، وقد اجرى العملية الدكتور السعودي صالح المهلهل وقد ادخل لي عن طريق الظهر وذلك عن طريق الاشعة «الانتراسون» وهي الاشعة فوق الصوتية، واحب ان اقول ان ليس كل حصى او حصوة يمكن ان تكسرها هذه الاشعة ويفتتها هذا الجهاز.

●● وعن حالة المريض بعد العملية..؟

- يتمتع المريض بصحة جيدة جدا ولا يشتكي من المغص الذي كان يعاني منه من قبل وليس هناك اي مشكلة يعاني منها المريض الآن.

مريض كيني

وفي قسم الجراحة العامة بالمستشفى دخلنا احدى الغرف والتقينا باحد المرضى هو فيصل عبدالقادر عبدالله - كيني الجنسية - وعمره سبع وعشرون سنة

●● لماذا دخلت الى المستشفى..؟

- لاني مصاب بوجع والم في الكبد والكلى..

●● وكيف تشعر الآن..؟

- انا الآن اشعر بتحسن كبير بعد اخذ التحاليل والاشعاعات والعينات من قبل المستشفى والدكتور المتابع والمشرف على العلاج يقول بأنه سيزول ويخف ان شاء الله بعد ايام قليلة..

●● هل يزورك احد من الاقارب..؟

- يزورني ابن عمي وبعض الاصدقاء والاصحاب بين وقت وآخر.

●● كم لك وانت تعمل في الرياض.؟

- قدمت الى المملكة قبل اربعة اشهر..

وفي المستشفى العسكري

وانتقلنا الى المستشفى العسكري بالرياض حيث التقينا بقسم الحوادث المرورية بالمستشفى بالمريض عبدالله حسن عسيري والبالغ من العمر خمسا وعشرين سنة وهو متزوج وله بنت واحدة..

●● اراك مجبسا في رجليك الاثنتين ويدك.. وارى على حلقك ضمادا من الشاش ما الذي حدث لك.. ومم تشكو..؟

- لقد حدث لي حادث مروري شديد ولم اشعر الا وانا في المستشفى حيث جبست رجلي ويدي اضافة الى وجود فتحة صغيرة في الرقبة. وكما تلاحظ يخرج منها الهواء.. وقد اجريت لي عمليات عديدة واتمنى من الله الشفاء..

●● وفي الحقيقة لم استطع اكمال لقائي مع هذا المريض فحالته مؤلمة للغاية، كما ان القصبة الهوائية لديه مفتوحة ويصعب عليه الحديث بسهولة فودعناه واهدينا له طاقة ورد لنعبر بها عن مشاركتنا له في آلامه..

وفي نفس القسم التقينا بمريض اخر هو عمر خلف الشمراني والبالغ من العمر ثماني وعشرين سنة ويعمل في القوات الجوية.. وهو متزوج ولديه بنت واحدة.

●● ما الذي تشكو منه..؟

- اشكو من شعر في العمود الفقري.. لا استطيع معه القيام او التحرك..

●● هل تحس بالام كبيرة في الظهر.؟

- احس ببعض الالام التي كانت شديدة في البداية ولكنها خفت قليلا نتيجة لتناول بعض المهدئات التي تخفف الام الظهر..

●● وما هو سبب الشعر في ظهرك.؟

- لقد تعرضت لحادث مروري شديد بطريق الطائف حيث كنت قاصدا الرياض فانفجر اطار سيارتي الامامي ولم استطع التحكم في السيارة فضربت بجسر صغير (عبارة) وخرجت من السيارة وزحفت الى الطريق ثم بدأت احرك يدي على الطريق حتى توقف احد الاشخاص ونقلني الى المستشفى واسعفوني الى ظليلان ثم نقلوني بالاسعاف الى القويعية وجلست فيها اربعة ايام، بعدها نقلتني طائرة الى المستشفى العسكري بالرياض ووصلت في الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا وقاموا باجراء تحاليل وعينات من الدم وعملوا لي الفحوصات اللازمة وطمأنوني على صحتي ووضعوا تحت ظهري مخدة صغيرة افضل من التجبير حتى يتمكن العمود الفقري من العودة الى ما كان عليه ان شاء الله.

●● ومتى ستخرج من المستشفى..؟

- في الحقيقة لم يتم تحديد موعد لخروجي الى الآن لان ذلك مرتبط باعتدال فقرات الظهر.. واتمنى ان يكون ذلك قريبا ان شاء الله..

●● ان شاء الله وتعود الى اهلك سالما معافى.. ولكن كيف ستقضي بقية ايام العيد.؟

- الحقيقة ان اهلي واقاربي يزورونني كثيرا.. ولا احس بالوحدة ولله الحمد وهذا مما يخفف اعبائي ويريحني.. وكل شيء مقدر علينا الرضاء به..

ومع مريض اخر.

والتقينا مع مريض اخر هو: صالح عبدالله الشمراني والبالغ من العمر عشرين سنة ويعمل في القوات البحرية..

●● ما الذي تشكو منه..؟

- لدى الم في اليد حيث تم زرع عرق لاصبع الابهام في يدي اليمنى وهذه ثالث عملية اجريها في اصبعي..

●● وما هي اسباب هذا..؟

- لقد تعرضت لحادث مروري دخلت على اثره زجاجة في ابهامي وتسببت في قطع عرق الابهام واجريت عملية في الجنوب ولكن لم تكن اكثر من عملية خياطة الا انني لم أستفد منها ثم اجريت لي عملية اخرى ووضع هناك قطعة بلاستيكية في الداخل ثم حضرت الى المستشفى وازالوا قطعة البلاستيك وزرعوا مكانها عرقا اخذوه من احد الاصابع والآن الحمد لله احس بتحسن حيث يتحرك الابهام وبسهولة.. مع انه في الماضي لم يكن يتحرك..

●● هل تحس بالام شديدة في يدك..؟

- الطبيب يعطيني بعض المهدئات عندما احس بالالم.. والحمد لله الالام خفيفة بالمقارنة مع ما قبل اجراء العملية.

السرعة الجنونية

●● لنعد الى الوراء قليلا .. هل تعتقد ان السبب في الحادث السرعة ام ماذا..؟

- الحقيقة الصريحة انني كنت مسرعا سرعة جنونية تصل الى ١٦٠ كيلو مترا في الساعة فحدث انفجار في اطار السيارة الامر الذي سبب انقلاب السيارة فكان ما كان..

●● ١٦٠كم في الساعة.. كيف تقود بهذه السرعة..؟!

- الحقيقة انني نادم كثيرا ولكن فات الوقت وان شاء الله لن اكررذلك ابدا وسأقود سيارتي بنصف السرعة التي كنت اقود بها.. وهذه مناسبة لادعو السائقين الى التخفيف من السرعة والقيادة باتزان وتعقل حتى يستطيعوا التحكم في السيارة اضافة الى استخدام حزام الامان واتباع الانظمة والتعليمات المرورية.

في قسم العيون

وانتقلنا الى قسم العيون حيث التقينا باحد المسنين الذي قال ان اسمه: مرعي محمد بن نور وهو عقيد متقاعد ويبلغ من العمر ستين سنة..

●● ارى عينك مربوطة ما الذي تشكو منه..؟

- منذ قبل خمس عشرة سنة اجريت عملية لازالة الماء الابيض.. اما هذه المرة فقد حدث عندي انفصال شبكية وقد اجريت لي عملية وهي الآن جيدة..

●● كيف احسست بالانفصال في الشبكية.؟

- لقد احسست كالبرق امام عيني ثم ضعف النظر حتى انقطع تماما قبل حوالي ١٢ يوما ثم حضرت الى المستشفى فاجروا لي عملية في عيني هذه... وان شاء الله تعود الى ما كانت عليه..

●● وانت في هذه الايام داخل اروقة المستشفى.. الا تحس ببعض الالم النفسي نتيجة لعدم تمتعك بالعيد..؟

- ابدا.. الحمد لله الابناء يقومون بزيارتي ولا اتألم نفسيا لان هذا شيء مكتوب ولا فرار منه.

●● كم معدل زيارات الاهل والابناء..؟

- الحقيقة ان عائلتي تزورني كثيرا مما يخفف آلامي..

احمرار في العين

والتقينا بخالد سعيد القحطاني الذي يرقد على السرير الابيض بقسم العيون والبالغ من العمر ثلاثا واربعين سنة ويعمل ضابطا في القوات المسلحة ومتزوج ولديه ثلاثة ابناء وخمس بنات..

●● ما هو المرض الذي تشكو منه..؟

- اشكو من التهاب في عيني اليمنى واحمرار شديد بها..

●● وكيف كانت بداية هذا الاحمرار..؟

- فجأة وجدت عيني تحمر شيئا فشيئا.. وبعد مدة ثلاثة ايام احسست بآلام شديدة.. فحضرت الى المستشفى قبل ايام وقرر الطبيب الاخصائي ان ارقد في المستشفى.. ولي الآن سبعة ايام في المستشفى.. وقد عالجوني في المستشفى بقطرة للعين وابر يتم وخزها داخل العين لمدة ثلاثة ايام..

●● وكيف تشعر الآن..؟

- الحمد لله... انا الآن بصحة جيدة واحس بالتحسن يوما بعد اخر.

●● وهل صاحب هذا الاحمرار في البداية ضعف في النظر..؟

- قبل دخولي المستشفى حدث لدي تغير في العين.. فعندما اقرأ لا استطيع التركيز.

●● ومتى ستخرج من المستشفى..؟

- وعدني الدكتور بالخروج بعد اسبوع عندما يزول هذا الاحمرار..

●● وهل لديك امراض اخرى تشعر بها.؟

- في الحقيقة عندي مرض القلب.. وقد طلب مني الطبيب تخفيف الوزن..

●● هل تزورك العائلة كثيرا..؟

- الحقيقة ان عائلتي كانت تزورني كثيرا في الايام السابقة عندما كان (نسيبي) موجودا في الرياض.. وعندما سافر قلت الزيارات لعدم وجود من يحضرهم لي..

●● لماذا.. أليس لك ابناء..؟!

- بل لدي ثلاثة ابناء ولكني لم اسمح لهم بقيادة السيارة.. فكما تعرف منح الصغير للسيارة والسماح له بقيادتها امر شديد الخطورة ولذا فقد فضلت ان لا اعطي ابني سيارة مهما كلفني ذلك من مشاق.. وهناك اتصالات تلفونية يومية مع العائلة للاطمئنان على صحتي.. وهي تكفي بالغرض..

ومع طفلة مصابة بالسرطان

وفي قسم اخر مختص بالاطفال وجدنا طفلة صغيرة ترقد على السرير الابيض وبجوارها والدها الذي قال انني ادرس في ثانوية بحرة بمكة المكرمة.. حيث سألناه عن عمرها فقال انها في الثالثة..

●● ما الذي تشكو منه طفلتك هذه..؟

- لديها سرطان في الدم.

●● وكيف عرفت به..؟

- في البداية كانت ركبها تتورم ويكون لديها التهاب شديد في المفاصل ثم لم تستطع التمكن من القيام وبعد فترة لم تستطع التحرك الا بمساعدتنا فقمنا بعرضها على الاطباء الذين قالوا ان لديها مرض الروماتيزم فاستعملت علاج الروماتيزم لمدة شهر كامل.. ثم توجهنا الى مستشفى الحرس الوطني بجدة فاكتشف الاطباء هناك ان المرض الذي تشكو منه هو سرطان في الدم وقد طمنوني على حالتها وقالوا ان هذه الحالة نسبة شفائها عالية باذن الله وبدأوا باجراء العلاجات اللازمة.. ثم تم تحويلنا الى هذا المستشفى فقط من اجل عمل الاشعة اللازمة متوية.. وستعود باذن الله الى جدة لاستكمال علاجها. وهذه الحالة لم تتعبها الا منذ ثلاثة اشهر تقريبا.

●● وكيف حالتها الآن..؟

- الحمد لله في تحسن مستمر وتستطيع التحرك بسهولة وتمشي بكل راحة ولله الحمد مما ايقظ الامل لدينا.. وقد قام الاطباء بعمل تحاليل لها واثبتوا انها اصبحت في حالة طبيعية جدا..

●● وهل هذا المرض وراثي في عائلتكم..؟!

- ابدا لم يصب اي فرد من العائلة بمثل هذا المرض.

وبعد..

● وبعد نهاية جولتنا هذه في مستشفى الرياض المركزي والمستشفى العسكري بالرياض ولقاءاتنا العديدة مع المرضى هناك ندعو للجميع بالشفاء العاجل والسلامة الدائمة..

●● كما لا يفوتنا ان نشكر كلا من الدكتور سلمان السعيد الطبيب بقسم الكلى بالمستشفى العسكري والاستاذ ناصر القويحص من ادارة العلاقات العامة بالمستشفى.. والاستاذ خالد عبد الشعيد الاخصائي الاجتماعي بالمستشفى المركزي بالرياض على جهودهم وتعاونهم معنا في عمل لقاءاتنا هذه.. وكل عام وانتم بخير.




□ فيصل عبدالله .. عنده مرض في الكلى والكبد □ □ عقيد متقاعد مرعي بن نور □



□ الشمراني ممسكا باقة ورد □ □ الزميل المقوشي يقدم باقة الورد لاحد المرضى □




□ الدكتور صلاح يتحدث للزميل خالد الهويش □ □ القحطاني □

لليوم الثاني مناطق المملكة تواصل احتفالاتها بالعيد

□□ المناطق: مندوبو الجزيرة..

واصل المواطنون بمختلف مناطق المملكة احتفالاتهم بعيد الفطر السعيد وذلك لليوم الثاني بمشاركة عدد من ابناء الجاليات العربية والاسلامية وبحضور عدد من المسئولين.

وقد هيأت امانات وبلديات مدن وقرى المملكة اماكن لاقامة الاحتفالات الشعبية وفرت بها كافة الخدمات لتحقيق الراحة لمرتاديها وخلق جو من الفرح والسرور بهذه المناسبة السعيدة.

وقد رصد مندوبو «الجزيرة» بمختلف المناطق مظاهر احتفالات المناطق كالتالي..

بريدة وعنيزة

□ بريدة: عنيزة: من عبدالرحمن الفراج، ومحمد العبيد:

شارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم احتفالات اهالي بريدة وعنيزة في مساء اول عيد الفطر المبارك.

ففي بريدة.. وصل سموه في تمام الساعة السابعة والنصف مساء الى ميدان الملك خالد للاحتفالات الرسمية ببريدة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالاله بن عبدالعزيز وكان في استقباله اعيان مدينة بريدة حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم بدأت فقرات الاحتفال والتي تخللها قصائد ترحيبية واناشيد وفقرات منوعة وبعض الرقصات الشعبية والتي كان ختامها العرضة النجدية وشارك فيها سموه، وبعد نهاية الاحتفال غادر الميدان مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

عنيزة

وفي عنيزة شارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالاله نجل سمو امير منطقة القصيم مساء يوم العيد اهالي عنيزة في احتفالهم بمناسبة عيد الفطر السعيد وكان في استقبالهم امير مدينة عنيزة محمد الحمد السليم واهالي واعيان المدينة وذلك بمقر ميدان الاحتفالات الذي اعدته بلدية عنيزة وبعد استراحة قصيرة لسمو امير القصيم تفضل بمشاركة الفرقة الشعبية للفنون باداء العرضة النجدية كما استمتع الجميع باداء الوان من الفنون الشعبية التي ادتها فرقة عنيزة بعد ذلك غادر اصحاب السمو الملكي مكان الحفل مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم.

الجوف

□□ من محمد السياط.

عاشت منطقة الجوف ـ كغيرها من مناطق المملكة ـ فرحة غامرة بمناسبة عيد الفطر المبارك.. اعاده الله علينا وعلى جميع المسلمين بالخير والمسرات وقد اقيم بهذه المناسبة احتفال بهيج على شرف معالي امير المنطقة عبدالرحمن الاحمد السديري.. وذلك مساء اول ايام العيد في مقر اقامة معاليه «بالسديرية» وقد دعي للحفل كافة مواطني المنطقة.. وبعد ان تناول الحضور مأدبة العشاء على مائدة معاليه.. بدأ الحفل الذي اشرفت على تنظيمه لجنة التراث الشعبي بمنطقة الجوف والتي يرأسها الامير سلمان بن عبدالرحمن السديري.. حيث بدأ الحفل بكلمة سكرتير اللجنة احمد حماد الشلال.. رحب فيها بالحضور وهنأهم بالعيد السعيد.. وقال ان اللجنة تعتبر هذا اللقاء الودي الاخوي فرصة ملائمة لشرح واقعها وبيان اهدافها ومراحل تأسيسها..

واستطرد قائلا انه رئي مرحليا ان يقتصر عمل اللجنة على ما يتعلق بالفنون الغنائية التراثية من العرضة والسامري.. حاليا.. واغاني اهل الحرف المختلفة كما هي عند اهل السني وتلقيح النخيل واهازيج العونة وغير ذلك مستقبلا.

وذكر ان اهداف اللجنة تتلخص في الحفاظ على الفنون الغنائية التراثية بمنطقة الجوف وتطورها، وتمثيل المنطقة في هذا المجال من خلال هذه الفرق داخل المنطقة وخارجها، بالاضافة الى استمرار ممارسة الفنون التراثية الاصيلة لهذه المنطقة في المناسبات الرسمية والاعياد. وتدريب مجموعة مختصة من ابناء المنطقة للمشاركة بهذه الفنون كلما دعت الحاجة، اضافة الى تعريف ابناء المملكة ـ في مختلف مناطقهم ـ بفنون منطقة الجوف التراثية.

واختتم الشلال كلمته قائلا ان لجنة التراث الشعبي بمنطقة الجوف تتشرف ان يكون رئيسها الفخري معالي الامير عبدالرحمن الاحمد السديري.

بعد ذلك اقيمت العرضة الشعبية.. ثم السامري لفرقة الجوف للفنون.

□□ مكة المكرمة..

مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي.

تم وضع البرامج الترفيهية لاهالي مكة المكرمة وزوارها خلال ايام عيد الفطر المبارك حيث تم تجهيز الحدائق العامة ودعمها بعدد من المراجيح الخاصة بالاطفال.

وقد قضى الاهالي اولى ليالي العيد في هذه الحدائق المنتشرة وهي حديقة «دقم الوبر» التي تتولى الاشراف عليها احدى المؤسسات الوطنية.. وحديقة مخطط الامير احمد، الرصيفة شبه الجزيرة، وحدائق العدل وحديقة فريق العشر والحدائق التي تقع بداخل الاحياء.. كما صدرت موافقة امين العاصمة المقدسة بالسماح للمواطنين بوضع العاب الاطفال في الميادين والساحات مع الالتزام بالابتعاد عن الحركة المرورية وسلامة الاطفال والسماح باقامة بسطات العيد المؤقتة الخاصة بالالعاب المسلية للاطفال مثل البالونات والسيارات الصغيرة واللعب بانواعها مع الالتزام بضوابط السلامة.

كما تم تجهيز «الشعبية» بمكة المكرمة لاستقبال الاهالي خلال ايام عيد الفطر المبارك.. ووضعت بعض المراجيح والخيام لتكون في خدمة الجميع.

المجمعة

□□ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي.

استمرت مراسم الاحتفالات الشعبية بالمجمعة لليوم الثاني على التوالي حيث تجمع المواطنون والمقيمون في ساحة الاحتفالات العامة بالمجمعة بحضور امير المجمعة بالنيابة عبدالله بن محمد الربيعة وعدد من المسئولين وقد اديت العرضة النجدية وبعض الفنون الشعبية.

كما قدم ابناء الجاليات العربية والاسلامية المقيمون بالمجمعة بعض الرقصات والفنون الشعبية لبلداتهم.

وقد استمرت هذه الاحتفالات مساء يوم امس الاول وامس وستستكمل مساء هذا اليوم الخميس.

هذا وقد بذل رجال المرور والدوريات والنجدة جهوداً كبيرة كانت وراء نجاح عملية السير في شوارع المدينة.. كما بذلت بلدية المجمعة ومكتب الاوقاف جهوداً في مجال تهيئة المساجد والمواقع المحيطة بها.

وكان الاهالي قد انتشروا في ميادين واحياء وتقاطعات الشوارع بالمدينة لتبادل التهاني والتبريكات وتناول طعام العيد.. في اليوم الاول منه الذي تجلى فيه مظهر من المظاهر الاجتماعية للاحتفال بالعيد السعيد وذلك في جو اسري تسوده الالفة والمحبة.

حرمه

□□ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

احتفل المواطنون في حرمة بعيد الفطر السعيد وذلك بالساحة الواقعة امام ملاعب النادي الفيصلي والتي اعدها فرع البلدية بالتعاون مع الامارة والنادي.

وقد قدمت في هذه الاحتفالات العرضة النجدية والوان من السامري.. كما اقيمت مائدة عشاء للحاضرين.

الزلفي

□□ مكتب الجزيرة ـ حمد الحماد.

اعتبارا من اليوم الثاني من ايام عيد الفطر المبارك شهدت مدينة الزلفي احتفالا كبيرا بهذه المناسبة شارك فيه عدد من الشعراء والفنانين كما شاركت الجاليات المقيمة بالمنطقة الفنان راشد السكران والشاعر احمد الناصر الشايع بدعوة من امارة الزلفي. وقد تم تهيئة واعداد اماكن الاحتفالات التي ستستمر طيلة ايام العيد.

□ عبدالاله بن عبدالعزيز □

واشار امير الزلفي والمشرف على الاحتفالات حمد الخثلان الى انه تم عقد عدة اجتماعات تحضيرية مع المسئولين بالمصالح الحكومية ذات العلاقة والمواطنين كما عقد اجتماع مع مندوبي الجاليات المقيمة بالزلفي لاتخاذ الترتيبات اللازمة لاقامة هذه الاحتفالات.

الخرج

■■ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني..

احتفلت منطقة الخرج مساء امس الاول وعصر امس باحتفالات العيد المبارك حيث اقيمت العرضة النجدية التي شارك فيها المواطنون مع امراء المدن والهجر.

هذا وقد اقامت بلدية الخرج مكانا لاحتفال الاهالي بهذه المناسبة بجوار الحدائق العامة جهزت بجميع الامكانيات وساهم رجال المرور والدوريات في تنظيم حركة السير حول مكان الاحتفال.

كما اقيمت احتفالات مماثلة في الدلم ونعجان واليمامة والسلمية وقد شارك مواطنو الجاليات العربية العاملة بالمنطقة اهالي المنطقة فرحة العيد حيث قدموا رقصات تعبر عن شعوبهم.

الاحساء

مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم.

شهدت المنطقة الشرقية خلال اليومين الاول والثاني من ايام عيد الفطر المبارك حركة ونشاطا يتمثل في المواطنين الذين قدموا لقضاء أجازة العيد على شاطىء الخليج او الذين قدموا لقضاء العيد مع اهليهم وذويهم في المنطقة.. ولازالت مظاهر العيد موجودة حتى ـ اليوم الثالث ـ من ايام العيد.

فبعد الانتهاء من صلاة العيد شهدت شوارع مدن وقرى المنطقة حركة نشطة وذلك لان المواطنين والاسر كانوا يزورون بعضهم البعض للتهنئة بالعيد وسط مظاهر البهجة التي غمرت الجميع.

وقد تجولت «الجزيرة» في ربوع المنطقة وكان هذا التقرير.

الجاليات الاجنبية

لم نكن نتوقع ان يحظى جبل قارة السياحي بالاحساء بهذا الاقبال الكبير من قبل الجاليات الاجنبية ففي صباح العيد ونظرا للاجازة التي منحتها المؤسسات والشركات العاملة بالمنطقة لعمالها. فقد لاحظنا خلال زيارتنا لمغارة جبل قارة الاتوبيسات العديدة التي كانت تقل الجاليات الاجنبية لزيارة المغارة. واقتربنا من احد الاجانب وهو فلبيني الجنسية ويدعى ماركوس لويس وسألناه عن سبب تواجده هنا فقال: (مغارة هذا الجبل غريبة وتستحق الزيارة فالهواء البارد المنعش يغري هؤلاء وقد اشار على الحشد المتواجد امام المغارة للقدوم الى هنا.. وجبل قارة احرص على زيارته في ايام الاجازات فهو مكان جميل لاسيما وانه يطل على بساتين النخيل التي تحيط به من جميع جهاته.

وقال اخر ويدعى موتمان وهو هندي الجنسية هذه هي المرة الاولى التي ازور فيها هذا المكان وحقيقة دهشت لدى دخولي مغارته لاختلاف الهواء في داخله عن خارجه. ولكن هذا لايعني ان الجبل في العيد لايقبل على زيارته اهالي المنطقة والزائرون لها. ففي فترة العصر لاحظنا اعدادا كبيرة من اهالي المنطقة في زيارتهم للمغارة ويقول المواطن احمد المنيف من اهالي منطقة الاحساء قدمت الى هنا بصحبة اطفالي.. فقد كنت قد وعدتهم بذلك ثم استطرد في حديثه قائلا جبل قاره من الاماكن السياحية. والذي يجب ان يحظى باهتمام جميع المواطنين اثناء زيارتهم له وذلك بالمحافظة على نظافته وعدم تشويه ممرات المغارة بالكتابات والتشاطيب فالجبل من المعالم السياحية البارزة بالمنطقة وكنت اتمنى لو ان بلدية الاحساء التي تتولى الاشراف على نظافة الجبل كلفت حارسا يكون متواجدا بصورة منتظمة عند مدخل المغارة تكون مهمته منع الاشخاص الذين يشوهون الجبل بكتاباتهم الساذجة.

مهرجان الفنون

جريا على عادة فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في كل عام فقد نظمت الجمعية احتفالا شعبيا رعاه سمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي عصر اليوم الاول من ايام عيد الفطر السعيد بمقر الاحتفالات بجوار مبنى ادارة الجوازات وقد شاركت في الاحتفال ما يقارب عشر فرق شعبية مثل فرقة العيون ـ الكلابية ـ الدواسر.

هذا اضافة الى مشاركة الجالية اليمنية بتقديمها لمجموعة من الالوان الشعبية التي تشتهر بها اليمن الشقيق.

كما قدمت الفرق الشعبية المحلية فقرات متعددة من الالوان الشعبية المستمدة من التراث الشعبي كالعرضة النجدية ـ السامري ـ واللعبوني والهيده وقد توافد على مقر الاحتفال اعداد كبيرة من المواطنين والجاليات الاجنبية وقد كان لمساهمة بلدية الاحساء والشرطة والمرور دورها الفعال في انجاح الاحتفال.

هذا وقد قدمت الفرق الشعبية عروضا مماثلة عصر اليوم الثاني من ايام العيد.

ولم تكن العروض الشعبية مقتصرة على الحفل الذي اقامته الجمعية فقد قامت بعض الفرق الشعبية في قرى منطقة الاحساء بتقديم عروضها لمشاركة اهالي هذه القرى فرحتهم بالعيد السعيد.

والمسحراتي والعيدية

المسحراتي والذي يجوب الاحياء خلال ليالي رمضان المباركة لايقاظ النائمين ينظر الى ايام العيد بشغف بالغ لكونها ايام التحصيل حيث يقوم بالمرور على منازل الاحياء السكنية بطبلته لتقديم التهنئة لهم بالعيد وقد جرت العادة ان يقدم الاهالي له ما تيسر لهم من اطعمة غذائية او نقود. يقول المسحراتي ابو صالح والذي شاهدته صبيحة العيد وهو يتنقل بين المنازل بعربته «الكارو»: الحمدلله رمضان كله خير وقد اشار بيده على عربته والتي كانت محملة بالعديد من الاصناف الغذائية حاولت ان ادردش معه ولكنه يبدو انه كان منشغلا باستقبال الهدايا من الاهالي لذا تركته وهو يردد ومن خلفه الاطفال من العايدين عادت عليكم في حال زينة رغم ان ظاهرة المسحراتي في طريقها للاندثار الا انه لايزال متواجدا في الاحياء السكنية القديمة بمدن المنطقة ومعظم قرى الشرقية.

الرحلات البحرية

شهدت شواطىء المنطقة الشرقية بعد ظهر اليوم الاول من العيد واليوم الثاني ازدحاما من المواطنين حيث يلجأ الكثيرون لقضاء اجازة العيد على مقربة من شواطىء المنطقة الجميلة.

على شاطىء نصف القمر

تبذل بلدية منطقة الدمام جهودا ملموسة ومشكورة لخدمة مرتادي هذا الشاطىء فقد ضاعفت من جهودها خلال ايام العيد لراحة الجميع هنا في هذا الشاطىء البديع حيث زرقة المياه الصافية والرمال الذهبية الناعمة.

ولعل من الاشياء التي تجذب الاعداد الكبيرة من المواطنين للمجيء الى شاطىء نصف القمر توفر الخدمات والمرافق الضرورية التي يحتاج لها الجميع. فالمياه العذبة تم توفيرها بخزانات كبيرة حتى تكون في متناول مرتادي الشاطىء.

وهناك المظلات الخاصة بالعائلات على امتداد الشاطىء وتوفير العديد من الشوايات لاستخدامها في شواء اللحوم والاسماك.. ودورات المياه كما تتوفر البوفيهات المتنقلة التي تبيع الوجبات السريعة والمشروبات والآيس كريم ويفترش بعض الباعة لبيع المواد الغذائية والاواني.

كما تجهز ملاعب خاصة بالاطفال على امتداد الشاطىء.

هذا بالاضافة الى تزويد الشاطىء بالانارة حيث تم نصب العديد من اعمدة الانارة.. كما ان للقطاع الخاص تواجدا لتشجيع السياحة في هذا المكان حيث تتواجد مدينة خاصة بالعاب الاطفال واثناء جولتنا بشاطىء نصف القمر التقينا باحمد الظفر وهو مدرس باحدى المدارس المتوسطة.. يقول: انه جاء للشاطىء مع مجموعة من زملائه في رحلة تستمر لمدة ثلاثة ايام وذكر ان شاطىء نصف القمر اجمل شواطىء المنطقة الشرقية بدليل الكثافة البشرية التي تشاهدها وكل شيء تحتاجه متوفر بالشاطىء فالباعة منتشرون والمياه العذبة متوفرة وهذا هو المهم بلاشك وكان بالقرب منا خالد العمير حيث شاركنا في الحديث عن شاطىء نصف القمر فقال: قدمت الى هنا بصحبة العائلة ومجموعة من الاقارب لقضاء يومين وعن ما اذا كانت له ملاحظات على الشاطىء فقال: ابدا ليس هناك اية ملاحظة ولكنني احب ان اشيد ببلدية منطقة الدمام فالنظافة على امتداد الشاطىء جيدة لقيام عمال النظافة بالمرور يوميا لجمع النفايات والمخلفات.. وكم اتمنى لو يتعاون الجميع مع عمال النظافة وذلك برمي مخلفاتهم في البراميل المخصصة للنفايات لتوفير الجهد والوقت لهؤلاء العمال الذين يقومون من اجل خدمتنا والواجب يحتم علينا مساعدتهم.

اما عبدالله القرن فقد ابدى تقديره لمساهمة بعض رجال القطاع الخاص باقامة مشاريع ترويحية لخدمة مرتادي الشاطىء مؤكدا بان مثل هذه المشاريع مطلوبة وارباحها تكاد تكون مضمونة واشار الى ان اقامة مثل هذه المشاريع من شأنها تشجيع السياحة الداخلية التي ينادي بها الجميع.

وقال عبدالله السعد ان الشاطىء لكونه قريبا من مدينتي الظهران والدمام لذا فهو يكتظ بالمواطنين خلال اجازة العيد والاجازة الاسبوعية ويعد من المعالم السياحية بالمنطقة الشرقية والتي تستحق الزيارة.

وابدى صالح عبدالله النعيم اعجابه بالدور الذي يقوم به رجال المرور في تنظيم حركة السير على امتداد الطريق الواصل للشاطىء وملاحقتهم الدائمة لجميع المخالفين لانظمة السير وبالذات بالنسبة للشباب الذين يلجؤون للتفحيط مما قد يعرض حياة الناس للخطر.

ميناء العقير

كما ان شاطىء ميناء العقير القديم شهد اقبالا كبيرا حيث اقيمت المخيمات على امتداد الشاطىء ولكون العقير اقرب ميناء لمدينة الرياض فقد توافد على الشاطىء اعداد من الاسر من مدينة الرياض والعقير من الشواطىء الجميلة بالمنطقة الشرقية.

وتوجد بالعقير بعض الاماكن والمباني الاثرية القديمة وشاطىء العقير لايبعد عن مدينة الهفوف اكثر من ٩٠كم لذا فان اعدادا كبيرة من الأهالي بمنطقة الاحساء يتجهون للعقير فقد اصبحت معلما سياحيا بالنسبة للمنطقة.

وفي مواجهة الاعداد الغفيرة التي يشهدها الشاطىء هذه الايام فقد جندت بلدية منطقة الاحساء فريقا من عمال النظافة بالمرور على الشاطىء يوميا لجمع النفايات للمحافظة على نظافة الشواطىء كما تسير البلدية وايتات لنقل المياه العذبة وتفريغها في عدة خزانات بهدف تأمين المياه لمرتادي الشاطىء.

اثناء زيارتنا للعقير التقينا بمجموعة من المواطنين لمعرفة انطباعاتهم حول شاطىء العقير.

قال ابراهيم البدر كنت في السابق اي قبل اربع سنوات اتردد على شاطىء نصف القمر ولكن لما تم فتح خط معبد يصل العقير بمدينة العيون ولكون المسافة اصبحت لاتتعدى ٨٠كم غيرت وجهتي للعقير لقصر المسافة بالمقارنة مع شاطىء نصف القمر الذي يبعد عن الاحساء مسافة تقدر بـ ١٥٠كم تقريبا.

ويستطرد البدر قائلا انا من هواة صيد الاسماك وقد اشتريت قاربا بمبلغ ٢٠ الف ريال قبل سنة وقد كان بصحبتي احد الزملاء قبل شهر رمضان ممن لايهوون صيد الاسماك ولكنه بمجرد حضوره معي وصيده لعدد من الاسماك اصر علي قبل العيد بايام بان نقضي اجازة العيد في العقير.. وهذه الهواية محببة الى نفسي وهي هواية تعود الشخص على الصبر والتحمل.

كما التقينا بمشعل محمد النعيم فقال: عن العقير بانه شاطىء جميل وتمنى لو تضاعف بلدية منطقة الاحساء من تقديم خدماتها لمرتادي الشاطىء وبالذات توفير المياه العذبة بشكل مستمر فالمياه العذبة التي ترد لاتفي باحتياجات المرتادين للعقير.. وقال النعيم بان المنطقة تزخر بالعديد من الاماكن والمباني الاثرية القديمة الايلة للسقوط وتمنى لو تلقى الاهتمام والرعاية من قبل ادارة الاثار للمحافظة على اثار العقير من الاندثار.

المتنزهات والحدائق

ومن الاشياء الملفتة للنظر توافد العديد من المواطنين والجاليات المقيمة على المتنزهات والحدائق بشكل كبير خلال هذه الايام. وقد قامت بلديات المنطقة بفتح هذه الحدائق لاستقبال الزائرين وقد ساهم توفر ملاعب خاصة للاطفال في الكثير من هذه الحدائق في زيادة الاقبال عليها من قبل الاسر بهدف ادخال الفرحة والسرور في نفوس الاطفال من جراء استخدامهم للالعاب الخاصة بهم.


□ السديري يتوسط الحضور □


□ لقطة من العروض الشعبية □

الجزيرة تسجل انطباعات المسئولين والمواطنين عن العيد

عبر عدد من الامراء والمسئولين والمواطنين بمختلف مناطق المملكة عن سرورهم بمقدم عيد الفطر السعيد مؤكدين بأن هذه المناسبة تجسد كل معاني المحبة والالفة وتقوية الصلة بين الناس وتجمع الشمل بينهم واستعرض عدد من مسئولي القطاعات المختلفة في تصريحات ادلوا بها لمندوبي الجزيرة نشاط اداراتهم خلال ايام العيد كما تحدث بعضهم وبعض المواطنين عن انطباعاتهم وشعورهم بهذه المناسبة.

الأمير عبدالاله

□□ بريدة ـ محمد الرجيعي:

قال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بأن العيد مناسبة يتجدد معه لقاء المسلمين مع بعضهم وهو نعمة قد كرم الله بها المسلمين بعد ان من الله عليهم بصيام وقيام شهر رمضان المبارك.

واشار سموه بأنه. نظراً لانتهاء ميدان الملك خالد ببريدة من العمل، فقد فضلنا اقامة حفلات القصيم بداخله.. لأن المواطنين سيجدون الراحة والهدوء.. خاصة وانه صمم على احدث الأطرزة الهندسية والمعمارية.. الى جانب البرج الذي شيد على مقربة منه.. والذي اضاف بشموخه صورة حيّة لذلك الميدان.

وذكر سموه بان ميدان الملك خالد يضم ساحة للعرض، والتي كست ارضها طبقة من الانجيل الأخضر والنافورات والفوانيس وكذلك وجود صالات، واجنحة وقاعات خاصة بالمحاضرات والاجتماعات، مع وجود صالة توزيع وممرات واقسام ومكاتب.

وتوفر متاحف ومواقف للسيارات.

وقد بلغت مسطحاته «٢٢٩٥٠» متر مسطح، والمسطحات الخضراء «٩٨٨٠» مترا. وقد بلغت تكاليف انشائه ٦٥ مليون ريال.

يقول رجل الاعمال صالح العبدالله السلمان.. الذي يملك اضخم واوسع مزارع للحبوب والخضروات واشجار النخيل: يقول: ان للعيد افراحا جمة لانحس بها إلا ونحن نتبادل الاعياد والزيارات بين اهلنا وذوينا.. فهي فرصة لنا لنأخذ بعض الراحة.. لا من الصوم. فالصوم من اقوى مقومات القوة والعطاء... لكن من مسئوليات الزراعة التي تتطلب الحضور المستمر والعمل الميداني.. الذي ليس له حد معين.. وهذا يعود الى ما اتاحته حكومة جلالة الملك المعظم للزراعة والمزارعين.. من دعم سخي... أدى بنا نحن المزارعين الى استغلالها.. مما اثرى السوق المحلي بانواع المحاصيل الزراعية.

ويضيف السلمان.. ان العيد في بلادنا الغالية يعني تجديد وغرس جذور المحبة بين الافراد والاسر والعوائل.. ونبذ الخلافات بين العامل والمزارع وبين الموظف ورئيسه.. وهكذا.

امين العاصمة المقدسة

□ مكة المكرمة ـ عبيدالله الحازمي ومقبول الجهني:

وتتجدد الاحاديث بهذه المناسبة السعيدة حيث يتطرق معالي امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق في هذه العجالة عن العيدين الامس واليوم عن المظاهر التي تجلت في ام القرى مع اشراقة اول يوم من عيد الفطر المبارك حيث يقول

العيد الامس والعيد اليوم هو تكرار للفرحة والبهجة والسرور التي تدخل قلوب ونفوس وبيوت كافة مدن وقرى العالم الاسلامي بما في ذلك المملكة العربية السعودية والتي تحتضن اشرف بقاع الله مكة المكرمة والمدينة المنورة ومما لا شك فيه ان ازدياد التوسع العمراني والكثافة السكانية له تاثير على اتساع بقعة العيد ومع ذلك تنمو العوامل ويختفي البعض القليل من المظاهر القديمة ضمن متغيرات التطور الحضاري وبالرغم من كل ذلك الا ان فرحة المؤمن معيده لن تختفي بل بحمد لله تتزايد مع تزايد النمو

كما انه يوجد كثير من المظاهر والعادات القديمة الجميلة تظهر في هذه الايام سواء في الزينات ام في الاطعمة والماكولات التقليدية ام في الزيارات والتهاني المتبادلة بين الاسر والعوائل والاصدقاء والاحبة وامانة العاصمة المقدسة خلال هذه الايام تبذل جهدها في كافة اختصاصاتها لتؤدي خدماتها للمواطنين الكرام.. حيث تقوم الامانة بتكثيف خدماتها ضمن نطاق الاسواق والنظافة وصحة البيئة والمراقبة اللازمة فيما يهم المصلحة العامة.

ومما يضفي على العيد بهجة وسرورا في منطقة مكة المكرمة هو تواجد الاب القائد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين في هذا البلد المقدس في مثل هذا اليوم العزيز وانني باسم اهالي مكة المكرمة ومنسوبي امانة العاصمة المقدسة اتقدم باطيب التهاني لسيدي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين والنائب الثاني وسائر اعضاء الدولة اعزها الله والشعب السعودي الوفي وكافة الاخوة المسلمين المتواجدين معنا او في بلادهم وادعو الله سبحانه وتعالى ان يعيده علينا جميعا بالمسرات والخيرات.. وكل عام وانتم بخير

مدير عام المكتب الخاص لامير مكة

وقد التقت (الجزيرة) مع مدير عام المكتب الخاص لسمو امير مكة المكرمة. عبدالمحسن السميري حيث تحدث عن أعمال المكتب قائلا:

اولا: اهنئكم بعيد الفطر المبارك جعله الله عائدا على الجميع باليمن والمسرات.. اما عن عمل المكتب الخاص بامارة منطقة مكة المكرمة فان موظفي المكتب الخاص في الامارة مثلهم مثل غيرهم في المكاتب الخاصة فهم يواصلون أعمالهم بالتناوب لتلقي أي أوامر او خطابات عاجلة لاتقبل التأجيل واكثر مانحرص عليه هو اوامر اطلاق السجناء فجلالة الملك حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه وسمو الأمير ماجد حريصون على مثل هذه الأمور وعدم تأجيلها او تأخيرها ليقضي هذا السجين ايام العيد مع اسرته يشاركهم فرحتهم.

□ امين العاصمة المقدسة □

□ حمد الشاوي □

وكيل امارة مكة

كما تحدث لـ «الجزيرة» حمد الشاوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الذي طلب منا نقل تهنئته بهذه المناسبة السعيدة لمولانا جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين والمواطنين في مشارق الارض ومغاربها. ودعا الله ان يعيد هذه المناسبة على العرب والمسلمين وهم اكثر تضامنا وتقاربا.

وقال الشاوي اما عن العمل فنحن نعتبر في عمل دائم من اجل تقديم الخدمة لاي مواطن او مراجع وامارة مكة المكتب الخاص.. يواصل عمله خلال عطلة العيد لتلبية طلبات المواطنين.

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

وقال مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية د عبدالله محمد الزيد بمناسبة عيد الفطر المبارك.

لا شك ان العيد يأتي كل عام ومع مجيئه يحمل بشائر الخير بصفة شمولية فالناس يستقبلون رمضان بكثير من الترحاب والرغبة الاكيدة بالانس بالليالي المباركة وباداء عبادته في هذا الشهر الكريم بطريقة تختلف وتخرج عن النمط الذي اعتدناه في كل اشهر السنة ويصحب ذلك ترك الناس مع العطلة الصيفية بعض مناطقهم حيث يتجمع اكثرهم حول بعض خاصة في المصايف التي تنتشر من جنوب الى شمال المملكة وفي اماكن العبادة في الحرمين الشريفين سواء بالاعتكاف او العمرة او الطواف او الزيارة وكلها احداث تزخر بالحركة والحيوية وتجمع الجمع بين الاسر وفوق ذلك تعطي فرصة لابنائها الطلاب والدارسين في الخارج بالمجيء لزيارة اهلهم وذويهم للمشاركة في افراحهم في العيد

ويواصل الزيد حديثه قائلا وهذا كله مع طبيعة الصوم والعبادة والتهجد نقول هذا كله يأخذ من المواطن المسلم كثيرا من الجهد والعناء مما يستدعي راحة يفرح ويستأنس بها الانسان المسلم فكانت مشروعية العيد وموسم العيد فرحة كبرى ليس لمجرد الاكل والشرب والرحلات الترفيهية فقط وتنشيط اللقاءات الاسرية ولقاءات الاصدقاء والاحبة وحسب ولكن من اجل تجسيد لمعان كثيرة اهمها الفرحة بموسم حصاد وهو موسم العبادة ولا شك ان الصيام يأتي في قمة المعاني السامية من حيث هو فريضة تؤدى بالطاعة والصدق في الصلة بين العبد وربه اذ لا رقيب الا امانة الانسان

والعيد يعطي للاسرة السعودية فرصة جميلة حقيقية للتآلق والمحبة وترسيخ الصلات التقليدية المتوارثة جيلا بعد جيل وهي قيم جميلة تجسد التراث الراسخ الذي نتوارثه سنة بعد اخرى.

وفي هذا العيد تتجسد كل معاني المحبة بضحكات الاطفال وبمظاهر الزينة واللقاءات الاسرية العزيزة..

ومع مظاهر صلاة العيد والتكبيرات والحمد والشكر التي تصاحب اداء الصلاة مع اطلالة اشعة الشمس في صباح اليوم الاول ومع روعة مشهد حشود المصلين ومواكب هؤلاء وهم يندفعون من المساجد الى منازلهم وذويهم واقاربهم كل هذه المظاهر فيها الطيبة التي ارجو ان تستمر معنا وهي تحمل معاني الخير والمحبة لاجيالنا القادمة على نهج الاسلاف سنة بعد سنة.. مع قيمنا وتراثنا وحضارتنا وانجازاتنا المعاصرة الرائعة التي نراها تعم كل المدن السعودية ومع امل ان يعيده الله علينا وعلى الامة الاسلامية والعربية بالخير والمسرات والسلام الذي نريده ان يعم جميع اقطار الاسلام.. سلام حقيقي نتمكن فيه من تنمية بلادنا وتأكيد علاقات طيبة مع كل بلاد الله ومع كل امم الارض حتى يعم السلام الذي نريده للجميع.

وبهذه المناسبة اتقدم بأجمل التهاني والتبريك لمقام مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والنائب الثاني وكافة الاسرة المالكة وابناء الشعب السعودي الكريم وازف اجمل التهاني والتبريك لمنسوبي التعليم وارجو للجميع التوفيق.

مدير عام الشئون الصحية بالغربية

وتحدث مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية د. عدنان رشيد جمجوم بهذه المناسبة فقال

العيد له ميزة خاصة في قلب كل مسلم ومواطن بعد ان مكنه الله سبحانه وتعالى من صيام شهر رمضان المبارك ونحن في المنطقة الغربية حيث بيت الله الحرام والكعبة المشرفة قبلة العالم الاسلامي.. تأتي الوفود الينا مما يجعلنا نزداد سرورا وفرحا بمقدم العيد وهم متواجدون بيننا وتبرز تلك الملامح على محيا الجميع في هذا العيد المليء بالفرح اثناء تجولنا في زيارات الاصدقاء وتمتع الاطفال الصغار والكبار حتى العجوز المسنة بنشوة هذه الفرحة حين رؤية الناس يزورون بعضهم بعضا..

ونحن في الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية يعتبر واجبنا اكبر لأن مستشفياتنا واطباءنا جميعهم مستعدون لاداء الواجب الملقى عليهم واستقبال اي حالة مرضية لا سمح الله واتمنى ان لا نرى مثل ذلك في العيد وكذا ان لا يزور الناس بعضهم او اصدقاءهم وهم بالمستشفيات وان تكون زياراتهم في المنازل.. وهي ما يتمناه كل المسؤولين في وزارة الصحة ان لا يرى مريض يرقد على السرير الابيض.. بل الكل معافى مشارك مع اشراقة عيد الفطر المبارك الذي سيجمع القلوب ويمحو المشاحنات بين الناس ليكونوا اخوة على مائدة واحدة... وبهذه المناسبة ازف اجمل التهاني لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والنائب الثاني وكافة الاسرة المالكة.. ولمعالي وزير الصحة ومنسوبي الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ولكافة افراد الشعب السعودي الكريم. وكل عام وانتم بخير

مدير مكتب سمو نائب امير مكة

كما تحدث لـ «الجزيرة» سعد بن سعود بن جرى مدير مكتب سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة.. حيث قال اهنىء اخواني المواطنين بالعيد السعيد وادعو الله ان يعيد هذا العيد على الجميع بالخير والبركات.. واضاف ابن جرى اني ارجو من اخواني رجال المرور ان يقابلوا المواطنين بالابتسامة وان لايزعجوهم فنحن نعمل جميعا من اجل المواطنين ومن أجل سعادتهم وارجو ان لايفسروا هذه الكلمة انتقادا لهم بل هي مجرد ملاحظة احببت ان اوجهها لرجال المرور الذين يهمهم راحة المواطنين.

مدير ادارة المرور بمكة المكرمة

وتحدث بهذه المناسبة مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزائدي حيث قال انه ليوم عظيم يجمع الشمل ويشيع المحبة الصادقة بين القلوب المؤمنة التي جاءت من كل صوب وحدب الى مكة المكرمة مهبط الوحي لقيام الاواخر من شهر رمضان المبارك.. ولا شك ان للعيد فرحة كبيرة تظهر على الصغير والكبير من الاطفال والرجال والنساء. وها نحن مع اطلالة فجر اول يوم من عيد الفطر المبارك في الميدان سعداء بالمناظر الخيرة التي نراها في كوكبة يضفي عليها روعة الايمان متوجهة الى بيت الله الحرام وعلى محياهم البشاشة والفرحة ولا شك ان للطرقات والجسور والانفاق الاثر الكبير في تسهيل حركة السير. واملنا ان لا نشاهد حوادث مرورية تزهق الارواح وتحطم على بعض الاسر الحزن بل امانينا ان يكون الجميع في سعادة وصفاء وهناء فرحين بالعيد الذي يجمع الشمل وهو من عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية السمحة وبهذه المناسبة ارفع اجمل التهاني والتبريك لمولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والنائب الثاني وسيدي صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه ومدير الامن العام ومدير الادارة العامة للمرور وكافة ابناء هذا الوطن الغالي

مدير ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة

ويقول المقدم عبدالله دهلوي مدير ادارة الدفاع المدني بمناسبة العيد

انه ليسرني بهذه المناسبة العظيمة مع اشراقة اول يوم من ايام عيد الفطر المبارك ان ارفع اجمل التهاني والتبريك لمولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي العهد الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية وسمو نائبه ومدير الادارة العامة للدفاع المدني وكافة الاسرة الكريمة واخواني المواطنين ولعله بطبيعة الحال يشعر الانسان بالفرحة والغبطة حينما يرى الناس وهم يتوافدون لاداء صلاة العيد في منظر بهيج وعلى محيا كل واحد منهم البشاشة والفرحة

ويضيف المقدم الدهلوي قائلا ونحن في الدفاع المدني عندنا جميع امكاناتنا طوال ايام العيد لتقديم افضل الخدمات التي يحتاجها المواطن والزائر لاعانته واكمال فرحته بالعيد السعيد الذي يمتاز بتبادل الزيارات بين الاصدقاء. حيث امتزج الماضي والحاضر معا.. لنرى صورا رائعة ومتعددة طوال ايام العيد حيث الاسر تحافظ على عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية الاصيلة في جو مشبع بالمحبة الصادقة التي يحثنا عليها ديننا الحنيف.. لان الجميع سعداء بهذه المناسبة الطيبة.

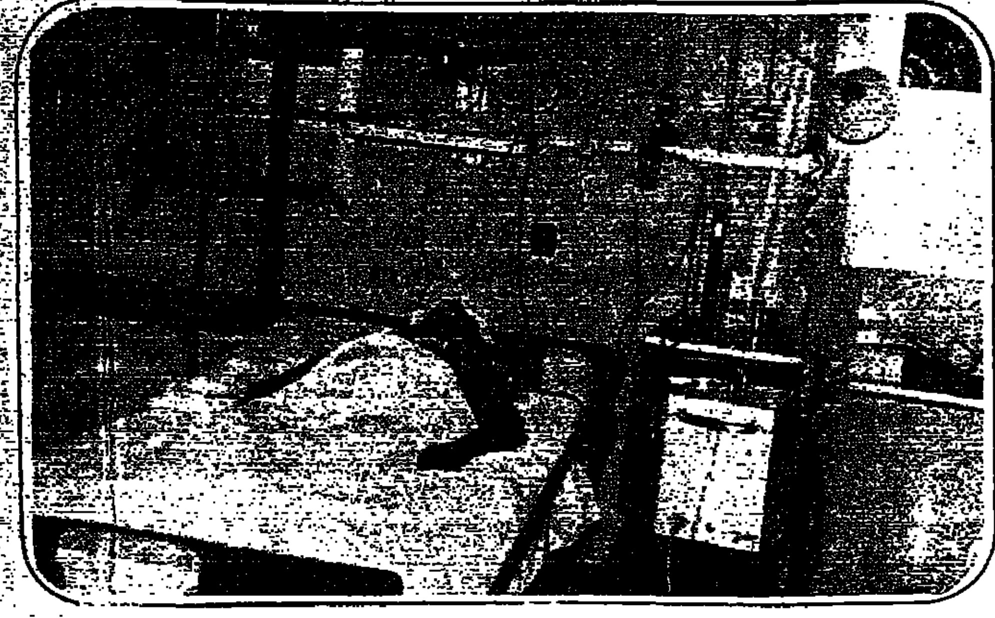
مدير مكتب البرقيات

كما تحدث مدير مكتب البرقيات بامارة منطقة مكة المكرمة محمد بن جري فقال اولا اهنىء اخواني المواطنين بالعيد السعيد واعاده الله على جميع المسلمين باليمن والمسرات.. اما عمل ادارة البرقيات في ايام العيد فالعمل لدى موظفي البرقيات متواصل طوال ايام العيد والموظفين في قسم البرقيات يوالون العمل الليل مع النهار وهذا بسيط بالنسبة لهم فهم يعملون لخدمة الوطن والمواطنين وادعو الله ان يوفق الجميع الى مافيه الخير.

محمد ايوب في حديث موسع لـ «الجزيرة» عن مستشفى خميس مشيط


□ قسم العناية المركزة مستشفى ابها □




□ في قسم العناية المركزة بمستشفى الخميس □

توفير مختلف انواع الرعاية الصحية للمراجعين وملف لكل مريض

تشهد الخدمات الصحية في مختلف مناطق المملكة تطورا ملموسا وذلك من خلال انشاء العديد من المستشفيات الكبيرة والمستوصفات المزودة باحدث الآلات والاجهزة الطبية وتوفير الاطباء والهيئة التمريضية الجيدة لكل مستشفى.

ويسرنا في هذا التحقيق ان نتعرف على جوانب الخدمات الصحية في خميس مشيط حيث كان للجزيرة في البداية لقاء مع مدير مستشفى خميس مشيط الاستاذ محمد ايوب وكان السؤال الاول.

■ نود لو حدثتمونا عن مستشفى خميس مشيط وكيف كانت البداية؟

- اجاب قائلا بالنسبة لمستشفى خميس مشيط فانه يعد مستشفى عاما ومن مستشفيات ذات فئة خمسين سريرا وان المستشفى هذا افتتح في بداية التسعينات ويرجع افتتاحه الرسمي الى ١٣٩٣هـ. علما انه افتتح بقوة ثلاثين سريرا تقريبا وصمم في ذلك الوقت على هذا الاساس حيث كانت مدينة خميس مشيط صغيرة في ذلك الوقت وكان كافيا لاحتياجاتها وكما اضاف بانه على مدار السنين تطورت المدينة تطورا ملموسا وازداد عدد السكان وتضاعف الى ان وصل الى مائة وخمسين الف نسمة تقريبا فكانت الحاجة في زيادة عدد الاسرة من ثلاثين سريرا الى حوالي خمسين سريرا في نهاية التسعينات ١٣٩٧ - ١٣٩٨هـ. وفي بداية عام ١٤٠٠ قد وصل عدد الاسرة الى مائة سرير وفي عام ١٤٠١هـ.. اصبح عدد الاسرة حوالي ١١٠ سرير وفي الثلاث سنوات الاخيرة زاد عدد الاسرة الى مائة واربعة وسبعون سريرا (١٧٤).

■ ماهو الدور الذي قامت به ادارة المستشفى حول تزايد عدد المراجعين؟

- قال: حول هذا انه من الممكن ان تكون هناك خطة متكاملة لمواجهة التوسع المفاجيء وحيث ان ادارة المستشفى قامت بمحاولة محلية وهي تحويل بعض المكاتب الخاصة بموظفي المستشفى وكذلك تحويل بعض المساكن الخاصة بممرضات المستشفى ايضا الى اماكن للتنويم مما خفف الضغط على المستشفى.

■ هل يعتقد بان الخدمات التي يقدمها المستشفى بخميس مشيط وكذلك العيادات الخارجية كافية لمثل هذه المدينة؟

- انا اقول بان الخدمات التي يقدمها المستشفى الآن في الوقت الحاضر والعيادات الخارجية غير كافية بشكل مطلوب والذي يطمح اليه المواطن في الوقت نفسه ولكن نحن نحاول بقدر مايمكن ان نتعايش مع الواقع ولا ندخل الا الحالات المستعجلة..

■ هناك من المواطنين من يتذمر من عدم الكشف عليه بصورة جيدة في العيادات الخاصة فما هي وجهة نظركم حول هذا؟

- المواطن يتذمر من عدم الكشف عليه بصورة جيدة في العيادات الخارجية لكن هذا هو المتوفر الآن يعني اذا كان الطبيب يكشف على اكثر من تسعين مريضا في اليوم وما في شك ان الخدمة ونوعيتها اقل مما لو كان الطبيب يكشف على اربعين مريضا

■ كم عدد المراجعين للمستشفى..؟

- نتكلم من واقع الارقام وليس من التخمين فمثلا ناخذ الاربعة الاشهر الاولى من هذا العام بالنسبة لمراجعي العيادات الخارجية نجد ان المتوسط لهم الف وخمسمائة (١٥٠٠) مريض يوميا..

اما بالنسبة لدخول اقسام التنويم فالمتوسط الف ومائتا (١٢٠٠) مريض فمثلا شهر محرم كان ١٠٣٠ مريضا وشهر صفر ١١٩٠ مريضا وربيع الاول ١٢٧٦ مريضا..

■ بالنسبة لجراحة القلب المفتوح هل عملت في المستشفى وهل في نية المستشفى اذا لم تكن موجودة ايجادها؟

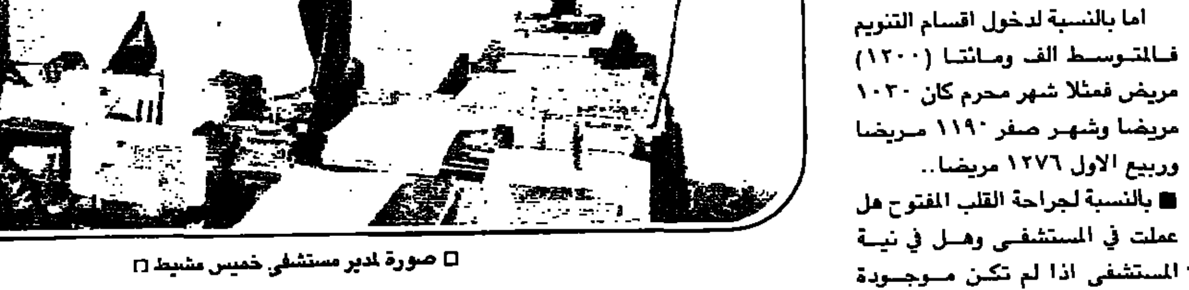
- جراحة القلب المفتوح تعتبر من الجراحات المتقدمة جدا وتحتاج الى وسائل وتجهيزات عملية تساندها اي انها ليست متوفرة في المستشفى وليس في خطة المستشفى على حجمه الآن وفي المستقبل ستتوفر هذه الجراحة في المنطقة باذن الله..

■ ماهي خططكم في التوعية الصحية للمواطن التي تجعله يتبع طرق الوقاية من اصابته بالامراض اي يكون بعيدا باستمرار عن المستشفى؟ وما هو دور المستشفى في ذلك؟

- اجاب: هذا السؤال الحقيقة جيد وانا احب ان اعطيه حقه من الاهمية بتحليل الاحصاءات لدخول المرضى ومراجعي العيادات تجد ان امراضنا الشائعة في المنطقة امراض تتسم بما يسمى امراض المناطق الحارة وايضا بالامراض التي هي امراض المجتمع الذي نعيش فيه فمثلا ترى ان المنطقة التي خدمها المستشفى تنقسم الى منطقتين منطقة السرة ومنطقة تهامة ففي منطقة تهامة نجد ان كل الناس القادمين من هناك مصابين بامراض الملاريا والبلهارسيا والسبب هو اهمال المواطن لنفسه وصحته بحيث انه يجعل المرض يجري في جسمه الى مرحلة متقدمة يصعب علاجها بالشكل العادي مما يطيل مدة بقاء المرضى بالمستشفى اما بالنسبة لامراض تهامة وامراض السرٰة لوحظ انه من المتضح ان النساء في هذه المنطقة واللائي قد تجاوزن الاربعين من العمر ان حالات الحصوات المرارية منتشرة عندهن بشكل مرتفع الى حد ما وانه لقد تم في اسبوع من الاسابيع استئصال مرارة ووجد بها حوالي ٤٥٠ حصية او اكثر كما وجد وزنها تقريبا ٥٧ جم اما حول اكبر حصاة وجدت حتى الآن كانت اكبر من حبة الفول المستديرة الكبيرة واسباب هذه الحصوات وهي كثيرة الاكثار من الدهنيات والنشويات بشكل عام

■ اغلب المواطنين يشكون بان وقت الدوام غير الرسمي لا يكفي ولا يوجد اطباء مناوبون يسدون حاجة المرضى اثناء مراجعتهم العيادات وكذلك في اقسام التنويم فما هي وجهة نظركم حول هذا الشيء؟

- هذه المشكلة كانت فعلا موجودة في مستشفى خميس مشيط وشانها عند المستشفيات الاخرى وان هناك عددا من ساعات العمل الرسمية لا بد من الالتزام بها ولكن ظروف المنطقة هنا بحيث انها منطقة زراعية مما ادى بالمواطن الى البقاء في زراعته حتى نهاية الدوام الرسمي ومن ثم في الفترة الاخيرة وعموما انه قد تم دراسة هذه المشكلة وكانت النتيجة كالتالي: تم توزيع المستشفى الى اربعة اقسام رئيسية داخلية وقسم الحوادث وقسم الحوادث يكون مستقلا فهناك طبيب في كل قسم من الاقسام وهي الباطنية - الجراحة - الاطفال - وكذلك قسم النساء توجد به طبيبة والجميع يناوبون اربعا وعشرين ساعة وكما ان هناك طبيبا مخصصا للاستقبال في قسم الحوادث ماله اي علاقة بالمريض اذا لم يكن عن طريق حادث وحول هذا الموضوع انه قد تم افتتاح ثلاث عيادات للباطنية وكل منها على شقين واحد للرجال والآخر للنساء وبهذا اصبح هناك ارتياح من قبل المواطنين ولو انه كان على حساب الاطباء..



امراض الملاريا والبلهارسيا اسبابها اهمال المريض نفسه

□ صورة لمدير مستشفى خميس مشيط □

□ صورة لغرفة الاشعة الملونة □

■ حول صحة الشباب ما هو دور مستشفى خميس مشيط في اليوم العالمي وماذا قدم ؟

في الاسبوع الذي قام فيه الاسبوع الصحي قام مستشفى خميس مشيط بالتالي : ١ - تخصيص عدد من الطلبة في كل مدرسة بمجموعة ٣٠ طالبا بحيث يأتون الى المستشفى ويفتح لكل طالب ملف طبي وفحص عام لكل منهم ايضا في نفس الوقت نحاول ان نعرض فكرة الملف الطبي للمريض والذي يستمر معه طوال الفترة التي يعيشها قدر الامكان .

٢ - ايجاد مجموعة من الشباب المدربين على الاسعافات الأولية في المدارس بحيث يكون من طلبة الصف الأول الثانوي من كل مدرسة ثانوية وكذلك السنة الأولى المتوسطة من كل مدرسة متوسطة بخميس مشيط وكما انه يتم ايضا اخذ عدد من الطلبة بمعدل اربعة طلاب من جميع المراحل التعليمية بالمدينة وذلك لتدريبهم على الاسعافات الأولية ..

٣ - قامت ادارة المستشفى بعرض افلام صحية امام طلبة كل مدرسة والقاء بعض المحاضرات الطبية في سبيل توعيتهم للشيء المفيد وغير المفيد .. .

■ يعد قسم الطوارىء في كل مستشفى عبارة عن القلب النابض له - فهل لكم ان تحدثونا عن قسم الطوارىء في مستشفى خميس مشيط ؟

- هذا القسم هو فعلا يعد القلب النابض للمستشفى فاذا لم يكن مستقلا استقلالا جيدا فانه لن يؤدي دوره الفعال وحيث ان الناس هنا يعتقدون ان قسم الطوارىء هو الخدمة الصحية في المستشفى لكن قسم الطوارىء يفضل ان يفهم بمفهومه الصحيح وهو للحالة الطارئة فقط ايا كانت هذه الطارئة .

قريبا افتتاح قسم خاص متكامل للاشعة العادية وفوق الصوتية

■ يلاحظ بانه لا يوجد في المستشفى قسم خاص بالاشعة الملونة ، مما يجعل بعض المراجعين للمستشفى يتحول لمستشفى ابها العام فهل لكم ان تحدثونا عن هذا ؟

- الاشعة هنا تعتبر شبه متكاملة وتقدم كل الفحوصات الشعاعية مما فيها تصوير الشرايين لكن هناك تصوير الأشعة الفوق الصوتية وهذه خدمة جديدة استحدثت في المنطقة وكان لها الأثر الفعال في تحسين التشخيص والآن الخدمة هذه موجودة في مستشفى ابها ونحن ان شاء الله في الخطة المستحدثة لهذا العام سيتم افتتاح قسم خاص بهذه الأشعة وذلك في مستشفى خميس مشيط مما سيخفض الحمل على المواطن بمدينة خميس مشيط وضواحيها .

● يقال ان المستشفى لا تتوفر فيه امكانية الأطباق المزروعة للتحاليل فما هي وجهة نظرك ؟

- نبدأ حديثنا عن المختبر ما له وما عليه لو اخذنا الاحصائيات التي يقدمها المختبر يوميا او شهريا لو نلاحظ ان هناك (٣٣٤٧٨ تشخيصا في المختبر في الشهر علمنا ان المختبر يعد نشاطه جيدا وذلك لصغر المختبر ولعدم توفير بعض الامكانيات واقول انه سوف يتم توفير جميع المستلزمات لهذا المختبر علما انه سوف يبدأ العمل على اكمل وجه ان شاء الله في القريب العاجل .

● ما هي الأقسام الجديدة في المستشفى وما هي الخدمات التي يتميز بها المستشفى عن المستشفيات الاخرى في المنطقة ؟

- لا يتميز المستشفى عن غيره ..... انما هناك بعض الخدمات التي استحدثت في المستشفى من خدمات جراحة التجميل الآن وكما انه يوجد عندنا اخصائي جراحة التجميل يعتبر من الأوائل في العالم وقد قام باجراء عدة عمليات وكانت النتيجة النجاح لهذه العمليات .

وحول مرض يسمى مرض داء الفيل قال انه يعتبر دودة من الديدان المستوطنة في المنطقة ، وينتج عنها تضخم في الرجل اما في رجل واحدة او قد تكون في الاثنتين وقد حصلت عندنا حالات بهذا الشكل وقد تمت معالجتها بجراحات مكررة وكانت النتيجة ناجحة ١٠٠٪ وقد لقيت الارتياح من قبل المواطنين ...

وفي نهاية هذا الحديث كان لنا جولات داخل المستشفى يرافقنا في ذلك مدير المستشفى الأستاذ محمد ايوب وكانت بداية هذه الجولة مع المريض محمود احمد عبد الرحمن السوداني الجنسية وكان لنا معه هذا اللقاء :

● س : ما هي الحالة التي دخلت على اثرها الى المستشفى ؟

- الحالة هي سوء في عملية الهضم ولهذا ادخلت المستشفى .

● كيف ترى حالتك الصحية وما مدى جودة خدمات المستشفى لك ؟

- حالتي الآن ولله الحمد جيدة وذلك بفضل الله ثم بفضل جهود الدولة اما بالنسبة لخدمات المستشفى فحقيقة وبدون مجاملة كانت ممتازة وليس هناك اي قصور .

ثم التقينا بالمشرف الاجتماعي بالمستشفى وقد كان بداية حديثنا عن دور المشرف الاجتماعي داخل المستشفى :

بالنسبة لدور الخدمة الاجتماعية يقوم الاخصائي الاجتماعي بزيارة يومية لكل مريض وذلك للاطلاع على ما يحتاجه المريض سواء كان ايجابا ام سلبيا بالنسبة للمستشفى من الطبيب او غيره وفي الحقيقة ان دور المشرف يعد كمحام للمريض امام ادارة المستشفى وكما ان دور المشرف محاولة تقصي حالة المريض ايا كانت وذلك لانها تعد من طرق الوقاية بالنسبة للمريض وتعطي الطبيب الفرصة الكافية لتشخيص حالة المرض اكثر فاكثر .

● ما هو دور الطبيب في الاعداد النفسي للمريض عند اجراء عملية وذلك اثناء عدم تقبل المريض لهذه العملية مثلا ؟

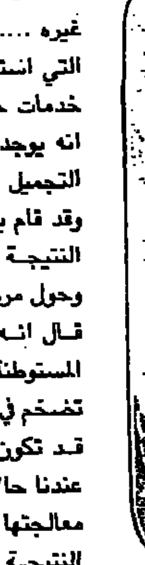
- بالنسبة للاشخاص الذين يتم لهم اجراء عملية اذا كانت حالته النفسية سيئة بمعنى اذا كان هناك تخوف من العملية او غير واثق في الطبيب لمجرد سماع كلام الناس بان الطبيب غير ملم بالعملية .. او ... او .. الخ وبالتالي نحاول ان نؤكد له عكس نظريته وما قد يسمعه من كلام الناس بهذا يقتنع المريض ويوافق على هذا الشيء والمفيد لحياته ..

٣٣٤٧٨ حالة تشخيص في مختبر المستشفى خلال شهر واحد

في المستشفى يوجد اخصائي ماهر في جراحة التجميل وتم اجراء العديد من الجراحات


○○ تحقيق:
احمد صالح زارب




□ صورة لعملية استئصال الامعاء □

العالم بالكاريكاتير



■ عن الدستور - الاردنية ■

القراءة .. والخيال .. معبران لطرح الهموم

يوميات الجزيرة

بقلم / محمد جاد البنا

مسكين صديقي الطبيب... يظن ان الحياة حلوة نضرة تخلو من المنغصات والآلام .. ما دامت الشمس تشرق من المشرق وتغرب في المغرب.. ونسى هذا المسكين بحق ان المنغصات في حياتنا الدنيا هي بمثابة ملح المائدة.. القليل منه يصلح الطعام .. والمتوسط منه يحتمل .. اما الكثير فقد نتفق على انه شيء لا يطاق .

نسي صديقي ان الحياة فن .. وان كثيرا من البشر لا يحسنون التعامل مع مقتضيات هذا الفن .. فالبعض في غيه يلعب دون ان يلتفت الى الرسالة الكونية المنوطة به كانسان .. والبعض في حزنه سادر دون ان يدرك ابعاد الرسالة الشخصية التي تحتاج الى تفتح ذهني، وبصيرة واعية بحركة الزمن الذي هو من حولنا يدور .

وقديما قال كاتب انجليزي (غير معروف الاسم لنا على الاقل) اذا اعتبرنا سبعين سنة متوسطا حسنا جدا للعمر فانه يكون علينا ان نطرح منها عشرين سنة من الاستعداد لهذا العالم وثلاثين سنة اخرى على الاقل لما نسميه بـ « كسب الرزق ».

معنى ذلك في بساطة ان الكاتب الانجليزي المجهول يصر على ان عشرين عاما فقط هي العمر الحقيقي للانسان الذي يعيش عمر السبعين ، وسواء وافقناه ام خالفناه فالامر الثابت بيقين اننا نبذل كل ما نستطيع في سبيل ان نحيا حياة ممكنة .. وكلما اقتربنا من المناطق الخضراء لنستريح من عناء التعب والجهد عجزنا عن تسلق السياج (سياج المناطق الخضراء) ذلك لأن الشيب يكون قد غزا الراس ووهن العظم وتضعضعت الحواس واجتمعت امراض المفاصل واوجاع القلب والام البطن لتعقد مؤتمراتها اليومية على مساحات اجسادنا .. ومعنى ذلك مرة اخرى ان الحياة .. حياة كل انسان مهما كان حجمه وكانت نشأته - لا بد وأن تكون « مهدفة » والا تحولت الى نوع من العبث والفوضى مع انها امانة استودعنا الله اياها وامرنا ان نحافظ عليها ما استطعنا الى ذلك سبيلا « وهديناه النجدين » .. ولكي تكون الحياة « مهدفة » فعلا لا قولا فلا بد من رسالة حياتية .. لا بد من منهج يلزم الانسان السوي نفسه بتتبعه والسير على منواله ..

وقد تكفل الاسلام العظيم برسم هذا المنهج .. ولكننا - واحزناه - نحيد عنه .. لا عن تحد - حاشا الله - وانما عن اهمال وكسل وانشغال عن المنهج بعدم المنهج وانخراط في توافه المشكلات وجزئياتها غافلين عن تتبع القضايا الكونية والكلية الكبرى التي يجد فيها الانسان الواعي مهما كان مستواه الثقافي والاجتماعي لذة لا تعدلها لذة .

● امر اخر اهملناه - نحن البشر - استجابة لسرعة نبض الحياة وانسحاقا تحت اقدامها العاتية .. لقد فقدنا القدرة على التخيل اللذيذ مع ان لكل امرىء خيالا خصبا ، وحياة وجدانية يستطيع - دون توهم - ان يحلق في اجوائها ساعات وساعات دون ان يمل .. بل ان الخيال الواعي كان في احايين كثيرة مفتاحا لآمال عراض وكانت بعض هذه الآمال العراض مفتاحا لحل مشكلات عويصة اعترضت مسيرة الحياة .. جاء فيما روى عن الامام محمد بن ادريس الشافعي انه بات ليلة عند احد تلاميذه (لعله الامام احمد بن حنبل) رحمهما الله ورضي عنهما - فلم يقم الشافعي الليل ولم يتهجد - كما هو المعروف عن عالم جليل مثله مع انه لم ينم من ليله الا القليل.. فلما سأله مضيفه عن سبب سهره وعدم تهجده ما دام يقظا .. اجابه الشيخ الامام - لقد وفقني الله لاستنباط مائة فائدة من حديث نبوي واحد وانا مستلق على ظهري .. ورتبت على تلك الفوائد المستنبطة بعض المسائل الفقهية .. وهذا - كما ترى - اولى من قيام الليل الذي يفيدني اجره وثوابه وحدي بينما يستفيد من هذه المسائل عامة المسلمين .. معنى ذلك ان الامام الشافعي - وكان اديبا شاعرا - فك جماح خياله الصبور ففاض غيثه - ودار حول الحديث النبوي الشريف - الذي لا نذكر نصه تماما الآن - فاستخرج واستنبط ورتب وبوب .. ولو انه كان من جملة الذين يأكلون وينامون نوما هانئا سعيدا لاعطى خياله اجازة تبلغ ٢٤ ساعة في كل ٢٤ ساعة .. ولك ان تتخيل يا صديقي كم تخسر البشرية اذا حجم اصحاب العقول الكبيرة اخيلتهم العريضة التي يمكن ان ينتفع بعضها الانسانية .. اديسون اخترع المصباح الكهربائي نتيجة التخيل ثم الفكر ثم التجارب المثبتة اساسا على الفروض المتخيلة والتي قد لا يكون لها في البداية اي نصيب من جذور الواقع بينما هي من صميم الواقع .

لقد تخيل العباس بن فرناس صاحب فكرة اختراع « الميقاتة » والميقاتة هي الساعة في التعبير التراثي .. فمما حفظه تاريخ العلم ان ابن فرناس كان أول من اهتدى الى فكرتها وتخيل فكرتها وصنعها ليضبط بها الوقت ويقيس تحركات الزمن .. ونسي هذا الاختراع العظيم بما اشتهر به بين الناس بما حاوله من تنفيذ فكرة الطيران عن طريق صنع اجنحة صناعية فاخفق كما هو معروف - ويقولون انه راح ضحية خياله الخصب .. ولكنه بعد ان ترك للاجيال القادمة امكانية تنفيذ فكرة الطيران والتخلص من الجوانب الارضية وبالقطع فصاحبنا العباس لم يصل الى امكانية فكرة الطيران للانسان هكذا صدفة اوجاءته بطريق الالهام والوحي فقد انقطع الوحي بعد ختام الرسالات وانما كان الخيال هو العنصر المحرك لذهنية هذا العالم الذي غفلنا عن الاحتفال بذكرى اختراعاته حتى ولو كانت فاشلة .. يكفيه انه اول من فكر في العالم كله او لنقل اول من تخيل انسانا يطير بجناحين .. نسينا ذلك بينما علمنا اولادنا في المدارس الدرس الاول من سذاجته وفشله ونسينا ان نرشدهم الى مواطن قوة تخيله وامتداد اثره في الفكر البشري العلم الذي يجعل كل من يركب طائرة يفكر ولو للحظة في هذا العالم العربي المسلم .

● معنى ذلك مرة اخرى ان سواد الناس بسطاء كانوا ام غير بسطاء في حاجة ماسة الى شيء من انطلاق الخيال انطلاقة قصيرة حينا بعد حين وذلك اذا شاءوا ان ينجوا من السقوط في وهدة الحياة الروتينية الرتيبة وعنائها المطرد وواقعيتها الجافة المظلمة .. واننا لنظفر بانفع الوان الخيال في حياتنا كل يوم بالتدريب الدائم والتحسين المستمر .

وسننتهي ولو مؤقتا - عن التمادي في الاتيان بأمثلة ونماذج للمتخيلين العظام من عمالقة البشر كي ندلف الى جانب اخر من القضية ... يتلخص هذا الجانب في ان القراءة - كما اتخيل او كما اتصور - هي خير ما ييسر لنا الوسائل الصحيحة التي تعين على هذا الانطلاق والسمو لان القراءة خليقة ان تتيح للخيال ان يعمل عملا دائبا ما دامت القراءة تحرك نفسه وتحفز فكره الى التذوق والتأمل والتخيل فاذا عقله اشد ما يكون نشاطا واكمل ما يكون حيوية وهو يقرأ .. واذا نفسه يخالطها احساس بالنشوة والفائدة حين يقتحم ويتوغل فيما وراء العوالم الثابتة متطلبا قيم الاشياء وما فيها من لذة وجمال.

● ان المغامرة الخيالية محسوبة العواقب تعين على تبين العوامل الخفية التي لا يدركها الحس كما انها ترهف الحواس وتوسع نطاق الادراك .. اما ان يكون خيالك ضعيفا او عييا او ضامرا او جامدا او مصابا بمرض العقم الخيالي فهذا امر - لا شك - يحتاج الى علاج يتم عن طريق تنشيط ادوات التخيل .

ولكن كيف يتم هذا التنشيط لهذه الادوات .. هذا ما نقف عنده في هدوء حتى لا نتجاوز ما نعرف الى ما لا نعرف ولكننا نؤكد على امر واحد نعرفه جيدا .. نؤكد على العلاج عن طريق القراءة .. القراءة الواعية المبصرة وهنا يبرز في الافق سؤال حائر مؤداه في بساطة .. ولكن ماذا نقرأ ؟

رب كتاب قرأناه اصابنا بالضمور الذهني والتبلد واصابنا بالاغماء والانزواء ورب كتاب قرأناه حفزنا الى فعل اشياء كثيرة وكثيرة .. وفي حياة كل مثقف كتاب واحد او عدة كتب تركت في حياته بصمات واضحة فهل نطمع من الأصدقاء الواعين ومن الكتاب المدركين ان يحدثونا عن تجاربهم حول هذه القضية .. ليتكم تفعلون وليتنا نتعلم مما يقدمه غيرنا من محكم التجارب.. وانا لمنتظرون .

عودة الى صديقي الطبيب

معذرة ايها الصديق الطبيب .. بدأت معك وانتهيت مع غيرك وهذه شطحات خيال - والحديث كما تعلم ذو شجون - واذا كان ولا بد من عود على بدء كما يقولون فدعني اهمس في اذنك انك مثلي كسول تود ان تقطف الثمار ناضجة جاهزة دون ان تتدرب على حرث الأرض وتهيئتها ودفن البذرة وتسميدها ثم سقيها والعناية بها والدفاع عنها ضد آفات الزمن وغارات الانواء.

ان نبض الزمن السريع لم ينعكس على واقعنا وحده وانما انعكس على احلامنا ايضا.. لقد صرنا نحلم في زمن السرعة بالسرعة نفسها .. صرنا نحلم بالكسب السريع والاستفادة السريعة .. لم نعد نصبر على كتاب نقرؤه حتى نتمه في تأن او مشكلة نحلها في هدوء او قصة نناقشها في روية او كتاب نؤلفه في صبر وجلد.. لقد اصبح - يا صاحبي - مناط فخر الجهابذة من الكتاب في عصرنا ان يتفق عدد المؤلفات للعلامة الهمام مع عدد سنوات العمر حتى ولو كانت كلها هباء الريح وغثاء السيل.

لقد انستنا زحمة الاعمال السريعة ان عملا واحدا مجودا خير من مئات الاعمال الفجة .. وان صورة « النجار » المتقن لفنه وعمله ابقى في ذهن الناس من صورة الاستاذ الفاشل او الاستاذ المنفوخ بحمل الاجازات العلمية التي هي في الغالب لا تسمن ولا تغني ان لم يكن حاملها استاذا بحق ورحم الله الزيات - صاحب الرسالة - حينما قال في كتابه القيم دفاع عن البلاغة -

وهو كتاب صغير ولكنه مفيد في بابه كابرع ما تكون الفائدة.. يقول الرجل - رحمه الله - مدافعا عن الاعمال المتقنة « لا عليك ان يقال عنك انه بطيء بكيء فان زهيرا لم يعبه احد بحولياته وابن المقفع لم يغض احد من عبقريته بقلة مؤلفاته .. وابو نواس شهر بالتخير والتفكر كما اشتهر ابو العتاهية بالارتجال والاقتضاب فجاء شعره الأول من حر الكلام ومختاره - كما جاء شعره الاخر على راي الاصمعي « كساحة الملوك يقع فيها الجوهر والذهب والتراب والخزف والنوى ، وللاوبيروبير كتاب واحد ولفلوبير كتابان ولو كان لبلزاك كتاب من طراز (الشمائل) وكتابان على اسلوب (مدام بوفاري) و(سلامبو) لما قلت شهرته عن شهرته بمجلداته الخمسين ». ودعنا نخلص مما تورطنا فيه يا صاحبي الى انك وانا وغيرنا من البشر خدعنا بالسرعة من ناحية وعجزنا عن التخيل من ناحية اخرى.. ثم ها نحن بعد ذلك كله نهرب من تحمل الامانة التي حملنا الله اياها.. ببساطة لقد فشلنا او لنقل فشل بعضنا حتى لا تعمم الاحكام ، فشلنا كيف نعيش الحياة بروية ، فشلنا ان نعيش الحياة بحب .. فشلنا ان نعيش الحياة في بساطة .

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ -زاوية اسالوني. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ فيصل بن فهدبن عبدالعزيز □



□ د. عبدالله بن عبدالمحسن التركي □

□ حمد الرشودي □

جائزة الدولة التقديرية

□ القارىء : خالد الغامدي - يسال قائلا:
متى نشأت جائزة الدولة التقديرية في الأدب وما هي اهدافها وجوائزها ؟

■■ جواب : صدر الامر السامي الكريم رقم ١٢٦٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ باعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية في الادب واهداف الجائزة هي :

١ - تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب .
٢ - الحفاظ على التراث الادبي واللغوي وتنميته .
٣ - تشجيع الادباء على الاجادة والاتقان .
٤ - حفز الاجيال من الادباء على مواصلة ما بدأه الآباء .

والجوائز هي :

١ - منحه مالية سنوية مدى الحياة .
٢ - مسكوكة ذهبية .
٣ - براءة في الأدب .

معهد القضاء العالي

□ القارىء : محمد خلوفة مرادي - صامطة يسال قائلا
متى انشىء معهد القضاء العالي ومن هم المقبولون في هذا المعهد والمواد التي يدرسها ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

■■ جواب : انشىء في عام ١٣٨٥هـ وهو اول معهد للدراسات العليا بالمملكة والدراسة فيه تخصصية في مجال القضاء وما يتصل به وتعنى الدراسة بالمعهد عناية خاصة بالقواعد الفقهية وعلم القضاء والمرافعات واجراءات التنظيم القضائي وتاريخ التشريع والقضاء. ويقبل به الحاصلون على الشهادة العالية من احدى كليات الشريعة بالمملكة او ما يعادلها. ومدة الدراسة بالمعهد سنتان. يقدم الطالب بعد اجتيازه السنة الثانية بحثا للحصول على درجة الماجستير.. ويمنح المعهد درجتي الماجستير والدكتوراه. وتتركز الدراسة في المعهد على التخصص في الفقه الاسلامي او السياسة الشرعية . وتدرس فيه العلوم التالية

١ - الفقه الاسلامي المقارن من المذاهب الأربعة .
٢ - اصول الفقه والقواعد الفقهية .
٣- علم القضاء.
٤- الأنظمة العامة للمملكة .

واجبات المخلص الجمركي

□ القارىء : ناصر الحمدان - يسال قائلا .
ما هي واجبات المخلص الجمركي ؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك .

■■ جواب : المخلص الجمركي هو الشخص الذي يقوم باتمام الاجراءات الجمركية مقابل اجر نيابة عن المستوردين . واهم واجباته هي :

١ - اتمام الاجراءات الجمركية المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك ويكلف المخلص بتعبئة بيان الاستيراد بالالة الكاتبة وتحديد الصنف والكمية وقيمة الرسالة وتحويل العملة الاجنبية الى العملة السعودية ووضع بند التعرفة وفئة الرسم .

٢ - اذا وقع اصحاب الشأن بامضائهم على الستمر ومستندات تخليص البضاعة فلا يجوز تسليم الفسوحات الا لهم وتكون مهمة المخلص هي اتمام الاجراءات الجمركية فقط.

٣ - يجب ان يقدم المخلص التفويض النظامي الذي يخوله حق التخليص ويكون بموجبه ممثلا للتاجر صاحب العلاقة وعليه ضرورة اثبات اسماء التجار وعناوينهم كاملة على بيانات الاستيراد وايضاح السجل التجاري على ان يؤخذ تعهدات خطية على جميع المخلصين بالامتناع عن تخليص الرسائل الواردة عن طريقهم الا بعد التاكد من ورودها بصورة فعلية الى تجار سعوديين والذين توضع اسماؤهم في بيانات الاستيراد .

٤- استلام المخلص للبستمر لا يكسبه اي حق في استلام البضاعة ذاتها ما لم تكن محولة باسمه فيكون له عندئذ حق التوقيع على جميع معاملات تخليص البضائع ودفع رسومها واستلامها .



مساء امس ثاني ايام العيد السعيد وقبل حضوري الى الجريدة وجدت ورقة صغيرة تحت باب منزلي وانا ادير مفتاح الباب عازما الخروج .

توقفت قليلا وقرأت الورقة واذا هي مكتوب عليها .

« حضرت ولم اجدك. كل عام وانتم بخير « صديقك فلان ..

. تعجبت لذلك فانا لم اخرج منذ الصباح الباكر وحتى هذه اللحظة ولكن ربما حضر ولم اسمع قرع الجرس او الباب مع ارتفاع صوت التلفزيون وهدير مكيف الهواء.. وقررت ان امر صديقا اخر بعد عودتي من الجريدة ونذهب معا للصديق الذي لم يجدني ووضع الورقة تحت الباب.. ولكني فوجئت بقول صديقي ان ذلك الشخص وضع ورقة له تحت الباب رغم انه ايضا لم يخرج من المنزل فاستغربت ذلك وشككنا في الامر وعندما واجهناه بالسؤال وشعر بالاحراج قال : انتما صديقاي ولا اخفي عليكما شيئا وسوف اكشف لكم اوراقي وقال: « بصراحة انا عندي اشغال كثيرة وليس لدي وقت لازور اكثر من عشرين منزلا لصديق او قريب لذلك كلفت السائق بان يحمل كمية من الاوراق كتب عليها العبارة والتي قرأتموها واعطيته كشفا باسماء الاصدقاء والاقارب ليضع تحت باب كل منهم احدى تلك الوريقات وبذلك اكون قد اديت الواجب دون ان اذهب لاي احد منهم .

دهشنا انا وصديقي وخرجنا بصمت من منزله وركبنا السيارة ولم اسمع من صديقي طوال مسافة الطريق سوى كلمة « اللهم لاتجعل الدنيا اكبر همنا » .

احمد بادويلان

لماذا نسافر في العيد ؟!

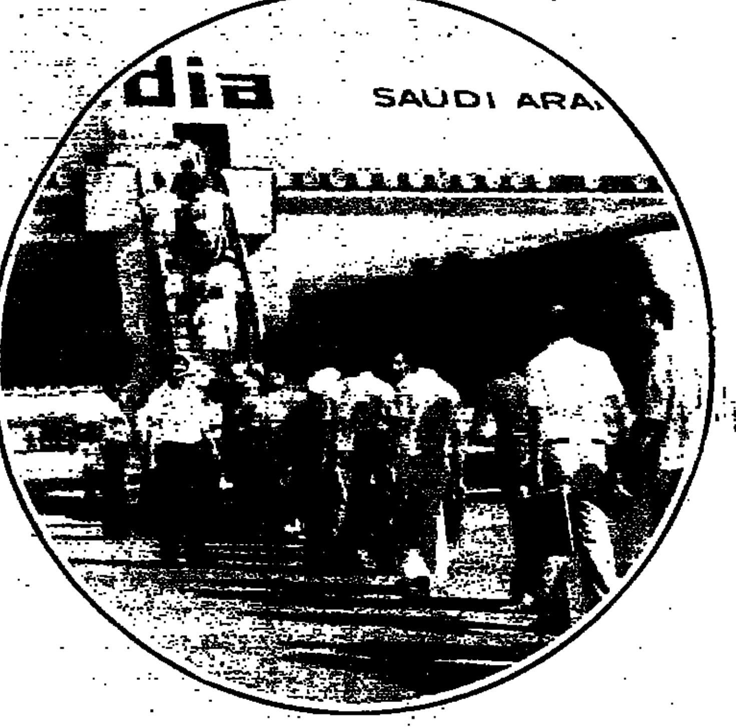
* اكثر من اجابة ومبرر والخيار متروك لك..

* السفر في العيد ضرورة لهذه الاسباب وليس ضروريا ايضا لاسباب اخرى...

احدهم:

سألني طفلي اين نسافر في العيد يابابا؟؟ فقررت السفر فورا رغم عدم استعدادي لذلك

لماذا نسافر في العيد والى اين ولماذا السفر في اول اجازة العيد وليس اخرها تساؤلات كثيرة حول السفر والعيد نحاول من خلال السطور التالية ان نبررها ونحللها من كافة جوانبها علنا نجيب عليها بشيء من الاقناع..



قال لي صديقي ان ابنه الصغير جاء اليه في احد ليالي رمضان «قبل العيد بليلتين» وقال له «اين نسافر في العيد يابابا؟؟» وقال صديقي لم اصدم بسؤال صغيري لانني كنت اشك انه سألني بايعاز من امه او اخوانه الكبار والذين يخشون جوابا مصحوبا بصدمة «لا ما في سفر هذه السنة» ولبراءة سؤال طفلي رغم الايعاز قررت السفر فورا.. رغم عدم استعدادي لذلك مسبقا.

من خلال هذا الحديث الذي اخبرني به صديقي خطر على بالي تساؤل لماذا نقرن السفر بالعيد؟ او العيد بالسفر؟ ولا ادري ايهما اصح؟!

وبفضول طرحت هذا السؤال على عدد من اقربائي.. وكانت اجاباتهم مختلفة نوعا ما ولكنها تؤكد في غالبها على ان اجازة العيد هي الاجازة الوحيدة المشتركة بين جميع الاطراف في البيت.. فالدوائر الحكومية تعطل في اجازة والابناء في اجازة عن المدرسة والمحلات التجارية الرئيسية تعطل في العيد وايضا ربة الاسرة اذا كانت من النساء العاملات فهي ايضا في اجازة ومن هنا تغتنم الاسرة عطلة العيد سواء للسفر الى الخارج او الى الداخل.. وعادة ما يكون السفر الى الداخل لقصر اجازة عيد الفطر اذا خصمنا منها ايام الاجازة التي تبدأ في رمضان وغالبا ما تعطل الدوائر الحكومية في تاريخ ٢٤ او ٢٥ اي قبل العيد بستة او خمسة ايام وبعد العيد خمسة او ستة ايام اخرى.. اذا المدة المتبقية من الاجازة من بداية العيد ستة ايام وهي لاتكفي للسفر الى الخارج. ولذلك ارى ان اجازة العيد غالبا ما يتمتع بها في داخل مدن ومناطق المملكة.. وقد تحظى الاماكن المقدسة مثل مكة المكرمة والمدينة المنورة بنصيب الاسد من المسافرين لاداء مناسك العمرة والزيارة والتنزه ايضا.. وبعد ذلك تحظى الطائف بنصيب اوفر من بقية المناطق بعد مكة المكرمة والمدينة المنورة وذلك لعدة اسباب اهمها بعد اهمية الطائف السياحية والجو اللطيف والطبيعة الخلابة ان عددا من اقارب الكثير من الاسر موجود خلال الصيف في الطائف مع انتقال عمل بعض الادارات الى الطائف خلال الصيف لذلك هم على اقل تقدير يضمنون وجود الشقة والسيارة اذا لم يجهزا مسبقا بالاضافة الى الاجتماع بالاهل والاقارب.. وتحظى منطقة عسير ايضا بنصيب لابأس به من المسافرين وتاتي بعد الطائف.

اما المنطقة الشرقية هي اقرب منطقة ساحلية بالنسبة لسكان العاصمة «الرياض» ويسافرون اليها برا بالسيارات خاصة بعد افتتاح الطريق الجديد الذي اختصر المسافة الى ٢/٣١ حيث يخيم اهالي الرياض في شاطيء الغروب في الخبر وشاطيء نصف القمر.. وشاطيء العزيزية.

ما سبق استنتجته من عدة حوارات اجريتها مع اشخاص اخترتهم بطريقة عشوائية ودون ان يعرفوا ان ذلك سأضمنه هذا التحقيق الصحفي حتى يكونوا اكثر عفوية وصراحة.

•• اسباب مقنعة..

احدهم اردت منه ان يفسر لي تفسيرا مقنعا ضرورة السفر في العيد..

فقال لي: في العام الماضي وخلال الاجازة المدرسية «اجازة الصيف» طلب مني الاولاد السفر الى ابها وكان يسعدني ذلك ولكن الظروف لم تكن مواتية لاخذ اجازة من العمل فقلت لهم لم استطع الحصول على اجازة فسافروا انتم وعمكم واستمتعوا بالاجازة فرفضوا قائلين ان السفر بدونك لا طعم له.. اما في العام الذي قبله فقد وقت لاجازتي مع اجازة المدارس وكان من سوء الطالع ان والدتهم وهي طبيبة لم تتمكن من اخذ الاجازة لسفر ثلاث طبيبات من القسم مرة واحدة وهي مضطرة للبقاء وهذا عمل انساني ويجب مراعاته.. لذلك وجدنا العيد فرصة للسفر الى ابها وتحقيق رغبة غالية لدى اولادي وللاطلاع ومشاهدة جزء غال وحبيب من وطننا الكبير والاستمتاع باجمل مصايفنا.. واذكرك بان والدتهم طلبت الاذن باجازة العيد قبل ستة اشهر تخيل؟!!

•• رأي مخالف للاول..

اما اخر فقد قال لي: انا لا اؤيد السفر في العيد سواء كان ذلك الى داخل المملكة او الى خارجها.

لعدة اسباب اهمها ان كثيرا من اقاربه واهله واصدقائه واصدقاء الاسرة في الرياض.. ويعتقد ان قضاء العيد بعيدا عنهم شيء صعب وهو ممكن ولكن العيد بعيدا عن الاحباب والاهل اي عيد ذلك!!

•• حل وسط..

واخر قال : لقد اتفقت مع اسرتي بالاجماع على ان نسافر عاما ونبقى عاما اخر في الرياض وفي هذه الحالة اكون قد وفقت بين امرين اولهما هو فرصة السفر مع فرصة قضاء العيد بين اهلنا واصدقائنا في مدينة الرياض.

•• هل السفر ضرورة؟!

هذا السؤال ايضا طرحته وكانت هذه الاجابات..

● السفر في العيد ضرورة لاني تعودت على ذلك منذ عشرين عاما.

● ليس ضرورة ولكن فرصة طيبة اذا تحقق في العيد..

● لا افضل السفر في العيد لاني مولع بقضاء العيد في الرياض.

•• امزجة الناس..

ومن خلال الحوارات السابقة نرى كيف تختلف امزجة وآراء الناس حول موضوع السفر في العيد. وهذا شيء طبيعي وكنت اتوقعه قبل ان ابدأ به ولك ان تختار الموقف المناسب من هذه المواقف المختلفة حول السفر في العيد..

« لا تعلم أحدا »

● احد اصحاب العقول الصغيرة.. اتم بناء « فيللا » وعندما اراد السكن بها.. وجد بها « حيوانا ».. فاخذه من الفيللا وابعده.. لكنه ما لبث ان عاد..!! فكبرت في رأسه وتوهم ان الفيللا مسكونة بالجن.. فتركها وهرب (!).. ومن ثم سلم المفتاح لاحد مكاتب العقار بقصد بيع الفيللا وبسعر مخفض!! (عجبي) .

* * *

● مراسل باحدى الصحف.. ظهر على السطح « فجأة » واصبح مشرفا على ملحق ثقافي « هكذا بقدرة قادر » فكان يفتعل المشاكل مع المحررين والفنيين بالجريدة بل ويتدخل في خصوصياتهم واذكر جيدا انه كتب ذات مرة يقول ان احد الكتاب الرياضيين.. قد ترك الكتابة الرياضية وتفرغ لعالم القصة والادب وقال انه ترك الكتابة الرياضية لانها دون المستوى.. كما زعم (!!) لكن الكاتب المعني كذب قوله .

* * *

● احدى المذيعات ولا اعرف اسمها.. عندما تناقش ضيوف برنامجها.. تكاد تفترسهم.. فهي تقذف باسئلتها قذفا وتصرخ بحدة لاستعجال الجواب.. هذه المذيعة.. عندما يحدث مصادفة وان ادير مؤشر الراديو فاجد صوتها فانني اغلق الجهاز فورا خشية ان تخرج منه .

موقفان رأيتهما

* عندما بكى الطفل.. اوقد سيجارة ووضعها في فمه

* علب المكياج ظهرت في دكان ابن جنديل بقرية التراث

موقفان عشتهما بنفسي..... ويعلم الله كم انا صادق فيما اقول الموقف الاول كم هو مؤلم حقا ان يحدث هذا اما الموقف الثاني فلا يخلو من الطرفة العفوية البريئة لكنه ايضا يحز في النفس.

اوقف السائق سيارته بجانبي عند احدى المكتبات العامة نزل افراد العائلة للمكتبة بقي الطفل والذي لم يتجاوز السابعة من العمر مع السائق في السيارة فوجئت بما لم يكن في الحسبان اتدرون بماذا!!! بعد بكاء الطفل.. ومحاولة من السائق اسكاته.. اعطاه سيجارة نعم سيجارة وكاد ان يشعلها له لولا تدخلي في الوقت المناسب. وانتهى كل شيء لن ازيد. لكنها مجرد اشارة تنبيه لنا جميعا فهل نتعظ ونتبصر. لنراقب من يعملون لدينا عن كثب قبل ان «يفوت الفوت». عندها لن ينفع الصوت وكفى.

الموقف الثاني

قلت بانه لم يخل من الطرفة ولكن ان تضحك فقط حينما تسمع هذا هو الخطأ من وجهة نظري.. وهذا ما حدث فعلا.

عند اقامة المهرجان الشعبي الاول للتراث بالجنادرية. وفي القرية الشعبية جاء بصحبة اطفاله فاكبرت فيه هذه البادرة ظننت ان الرجل سيحكي لاولاده ماضي اجدادنا وتراثهم الحضاري العظيم وسيعرفهم بادواتهم واوانيهم وكيفية استخدامها حينذاك.. فوجئت ايضا. انه جاء باولاده للفسحة فقط للضحك فقط.... نعم اقولها بكل مرارة خرجوا كأن لم يدخلوا. لم يحاول تصحيح معلومات ابنائه عند اطلاق الاسماء العفوية على بعض الاشياء ولم يحاول تعريفهم سوى بما سمعته منه حينما قال وهو يطالع علبة خشبية بدكان ابن جنديل (هذا اللي كانوا يحطون فيه مكياجهم) (وهذه شنطة يدوية) والخافي اعظم. لكن ايضا لن ازيد واترك التعليق لكم..

ابراهيم الدهيش

اخطاء جرت الثروات على اصحابها

كانت احدى الفتيات من العاملات في المختبر الكيميائي تعبيء بعض الزجاجات بمحلول كيميائي كان يشفي من التسمم بسبب لدغ بعض الحشرات فانسكب رغما عنها شيء من هذا المحلول على منزرها وكم كانت دهشتها عظيمة عندما وجدت ان البقع التي كانت تلطخ المنزر قد اختفت بقدرة قادر ومنذ ذلك الوقت بات انبلسم الشافي من نوع الحشرات السامة بفضل خطأ هذه الفتاة منظفا جليل الفائدة.

● وغلطة اخرى هي التي اوجدت صناعة من اضخم الصناعات الحديثة في عالم اليوم «صناعة البلاستيك» فقد اوقعت قطة في مختبر ذات يوم زجاجة فيها مادة كيميائية سقطت في صحفة الحليب التي تأكل منها القطة. وفي اليوم التالي لاحظ الكيميائي ان الحليب تحول الى مادة صمغية لزجة فدرس ما حدث وما لبث ان صنع اول شيء من البلاستيك.

فاطمة البكيري

* الأمير مشاري بن سعود ورأي حول القلم النسائي

* جهير المساعد كتاباتها جيدة وان كانت تميل الى الصدام مع من يحاورها

* رقية الشبيب قاصة مبدعة تميل للتجديد..

وبهية بوسبيت متمكنة.. وهند باغفار مليئة بالاحاسيس المعبرة

* سلطانة السديري.. اغاريد السعودية. جوهرة الخليج.. شاعرات مبدعات

السؤال عن القلم النسائي يثير فضول الصحفيين ويطرحونه للنقاش عندما يجدون من امامهم انسانا مثقفا ومتابعا جيدا وقد طرح هذا السؤال ذات مرة على سمو الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.. وقد جاوب سموه كما يلي:ـ

الطموح الصحفي الموجود لدى الفتاة السعودية من الاشياء التي تبشر بالخير خاصة وان هناك تفاعلا بين المرأة وما تكتب لصالح المرأة في حدود العادات والتقاليد والقيم والمبادىء الاسلامية التي نستمد دوما منها مراحل التقدم الذي نعيشه في كافة المجالات.. ويضيف سمو الامير مشاري.. ولا اخفي فخري واعتزازي بالمستوى العام للكاتبات والصحفيات السعوديات عندما يركزن على شئون المرأة فالقارئة لن تقتنع بمجرد تناول الرجل لموضوع يهمها اكثر من القناعة التي تنجم عن متابعتها لحدث مهم كتبته امرأة قد تكون عاشت نفس الظروف.

ويستطرد الامير مشاري قائلا :

الصحيفة المحلية ليست مقيدة بما يمنع مساهماتها للخدمة العامة لكنها محكومة بظروف اجتماعية ليست مجتمعة في حقها اكثر من كونها ذات مسار صحيح يحفظ كرامتها وعزتها.. وقد لفت انتباهي على سبيل المثال لا الحصر جهير المساعد فكتاباتها جيدة وان كانت تميل الى الصدام مع من يحاورها من القراء والكتاب وتلك في نظري ليست ظاهرة سيئة بل ميزة حسنة تعطي دلائل واضحة على مدى الاقتناع.. وهناك بهية بوسبيت كاتبة يبدو انها متمكنة من خلال ما اقرأ لها احيانا ورقية الشبيب وهي قاصة مبدعة تميل الى التجديد وهند باغفار التي اطلعت على كتاب لها مليء بالاحاسيس المعبرة وهناك الكثيرات ممن لا تحضرني اسماؤهن استطعن ان يشققن الطريق في مجال العطاء الكتابي .

اما بالنسبة للمرأة الشاعرة فهناك محاولات متواضعة وهذا لايمنع اجادة المرأة لكتابة الشعر ولدينا العديد من المبدعات واذكر هنا الشاعرة سلطانة السديري واغاريد السعودية وجوهرة الخليج..

هذا رأي سمو الامير مشاري نقلناه كما جاء ضمن لقاء صحفي مطول نشر قبل فترة .



□ الامير مشاري بن سعود □

همسات اليهم

د. السبيت ومهرجان الجنادرية

الدكتور عبدالرحمن السبيت. وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية.. ما حدث في الجنادرية من احياء للتراث كان حدثا بالغ الاهمية فنحن في عصر طغت فيه الماديات حتى انستنا ـ او البعض منا ـ ما له من ماض عريق مبني على اسس اصيلة في وقت اصبح الطفل والشاب يعرف فيه هايد بارك لندن وولاية كاليفورنيا وتكساس وجزر الكناري اكثر مما يعرف الجصة وبيت الشعر.. انها خطوة رائدة تدل على عمق الاحساس والادراك.

□ د. عبدالرحمن السبيت □

المنصور.. شربة ماء

● الفنان رشيد المنصور ـ البنوك ومعاملاتها المصرفية هل انستك موقعك الحقيقي؟! وايش اخر اخبار سهرة «شربة ماء»..

□ محمد الشدي □

الطويان والخروف الاسترالي

● الفنان محمد الطويان.. هل كل طويان يجب ان يكون منطويا على نفسه وكم سعر الخروف الاسترالي هذه الايام!!

□ محمد الطويان □

الشدي والملف القادم

● الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية للثقافة والفنون.. حضور الجمعية للتراث والثقافة لا احد ينكر مردوده الايجابي في نجاح مثل هذه الاعمال ومتابعتك الشخصية تزيد الحماس.. حبذا لو خصص ملف الجمعية القادم للتراث والثقافة.. اعتقد انهما مجالان هامان واعتناء الجمعية بهما يعطي نوعا من الابراز لمعالمها فهل نرى ذلك!! اتمنى ذلك..

عبدالعزيز المتوشي

□ رشيد المنصور □

□ د. علي النجعي □

مجرد ملاحظة للقناة الثانية

عندما افتتحت القناة التلفزيونية الثانية لم نكن نتوقع ان تحرز هذا القدر من النجاح.. في ظروف هذه المدة الزمنية القصيرة.. كما اننا كنا نتوقع.. ان تاتي الاستجابة مع ما يقدم فيها من مواد ضعيفة للغاية.. الا ان الذي حدث هو العكس..

فبرامج المحطة تلقى اقبالا كبيرا ويحرص على متابعتها الكثيرون.. ولكونها وضعت اساسا لربط الوافدين الى بلادنا.. مع غير الذين لايتحدثون العربية بالواقع هنا.. فاننا نطالب المعنيين في المحطة بترجمة كل ما تعرضه من برامج لان هناك بعض البرامج التلفزيونية التي يقبل عليها الجميع عربا وعجما.. مثل الفيلم الاجنبي الذي تعرضه المحطة وهي رغبة يشترك فيها الجميع وتحتاج الى لفتة تقدير من المحطة.. التي نريد ايضا تكون لنا صلة بها.. ولهذا فان الامل في ان تترجم بعض هذه الافلام وكذلك المواد العلمية والافلام الوثائقية لكي يشاهدها الجميع وانا هنا انقل وجهة نظر عدد من المشاهدين. الذين عبروا عن تقديرهم للنجاح المتواصل الذي تحرزه هذه المحطة.. والله من وراء القصد..

م/ع



□ مصطفى العقاد □

العقاد يبدأ الاستعداد لتصوير فيلم صلاح الدين الأيوبي

اكد المخرج العربي مصطفى العقاد انه بدأ الاستعدادات لاخراج فيلمه العالمي الثالث صلاح الدين الايوبي وقال مخرج ومنتج فيلمي «الرسالة» و«عمر المختار» انه يستعد الان لبدء التصوير ولكنه لاينتظر ان ينتهي هذا العمل قبل ثلاث سنوات بعد انتهاء الاستعداد .

وعندما سئل العقاد لماذا اخترت شخصية صلاح الدين قال.. صلاح الدين الايوبي استطاع توحيد جزء كبير من العالم العربي، واستطاع ان يتغلب على الاستعمار الغربي وان يطرد الغزاة وهذا العمل البطولي جدير بهذا العمل .

تأملات في مشوار النجاح...

* الطب والأدب توأمان في حياة زهير السباعي

* حضر ندوات العقاد ونشر ثلاثين بحثاً علمياً في الصحف العالمية وسلسلة من الكتب الطبية

اعداد:
عبده يوسف صالح

مشوار النجاح عادة ليس ممهدا ومزروعا بالورود بل مليء بالعمل والعناء والسهر والجهد وفي زاويتنا هذه اليوم نستعرض معا مشوار نجاح الدكتور زهير احمد السباعي وهو يعتبر من نجوم مجتمعنا ويعرفه عامة الناس من خلال برنامجه التلفزيوني الاسبوعي «الطب والحياة» حيث يقدم لنا باسلوب سلس وسهل الثقافة الصحية.. والتي يتقبلها الناس باهتمام كبير..

○○ بداية مشوار حياته.

ولد بمكة المكرمة وتلقى تعليمه الابتدائي بها ثم واصل دراسته الثانوية وبعدها التحق بكلية الطب بالقاهرة حيث حصل على درجة البكالوريوس عام ١٩٦٣م ثم استكمل مشواره العلمي حيث حصل على دبلوم في طب المناطق الحارة من المانيا وبعدها حصل على الماجستير والدكتوراة عام ١٩٦٩م.

عمل لمدة ثلاث سنوات في وزارة الصحة كمدير للتخطيط والبرامج في الوزارة وبعدها عمل في جامعة الملك سعود كمدير لمدة سبع سنوات تدرج خلالها من. استاذ مساعد الى استاذ مشارك ثم الى استاذ فعميد بكلية الطب بأبها وبعدها انتقل كعميد للدراسات العليا الطبية في الخدمات الطبية بالقوات المسلحة، ويقوم في الوقت الحاضر بوضع الخطوط الأولى لانشاء مستشفى متخصص في المنطقة الوسطى.



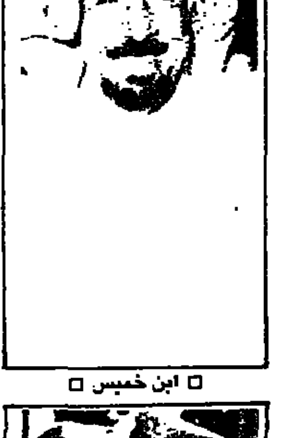
□ د. زهير السباعي □

قام باجراء مجموعة من الدراسات العملية في المملكة حول كثير من الأمراض ومن ضمنها البلهارسيا والجذام ومرض الفيل الى جانب دراسة المشكلات الصحية لدى الاطفال والرعاية الصحية الأولية.

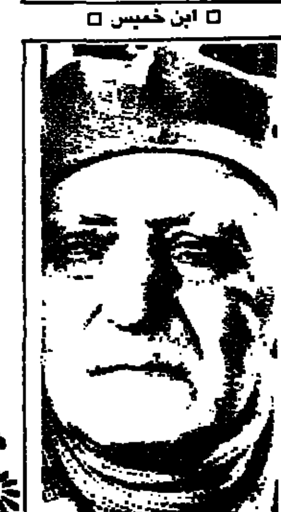
هذا وقد نشر له حتى الان حوالي ثلاثين بحثا علميا في مجلات طبية متخصصة اجنبية ومحلية اضافة الى تاليف اربعة كتب عن الصحة والاوضاع الصحية في المملكة وقد نشرت جميعها وكان دائما يحاول الجمع بين الدراسة الطبية واهتمامات اخرى ادبية وثقافية كما كان يحرص على حضور ندوات الاستاذ عباس محمود العقاد «رحمه الله».

ولقد نشأ في بيت به مكتبة هو واخوه اسامة وكان هذا حافزا له للقراءة وكان والدهما يوجههما ويصحح كتاباتهما.

وكان يشغل وقته بمواكبة الكتب العلمية وبرنامج الطب والحياة. ويشغله في الوقت الحاضر عملية تاليف مجموعة من الكتب «حلقات الطب والحياة» وهوايته القراءة والرياضة وخاصة الاسكواش والمشي. ويقرأ حاليا في كتابين هما كتاب عن «المتنبي» لليازجي وكتاب «احاديث السمر» لعبدالله بن خميس.



□ ابن خميس □



□ العقاد □

يهوى لعبة الاسكواش ويقرأ للمتنبي واحاديث سمر ابن خميس





مقطع من حكاية

في احدى السفرات كنت اسكن في احد فنادق القاهرة وحدي، وبمجرد ان استيقظ من النوم اجد صحف الصباح قد دست من تحت الباب فآخذ في قراءتها قبل الافطار والصحف المصرية فيها صفحة او صفحتان للحوادث والكوارث والمصائب والقضايا والرزايا فكنت في البداية امر عليها وازور عنها، ثم اخذت اقرأ بعضها بسرعة وحياء ثم صرت ابدأ بها «والعياذ بالله». واصابني ما يشبه الادمان عليها

عبدالله الجميعين

ورقة من دفتر العشق

دعاني.. حزني
الذي كم احب
توجع كل الثواني بعمري
دعاني...... اليك
عذابي الاثير لدي
فما كنت الا على درب حبي
الدليلا
لديك... زماني جميل جميل
اليك عشقت.. الهوى
والرحيلا
ففيك.. اريد ضلالة صحوي
وعنك.!!
انا لا أخاف الافولا
لديك قصائد شعري
استراحت
وشوقي... تفتح فجرا سخيا
فما عاد امرك مستحيلا

احمد الصالح
«مسافر»

تصوروا كلاب مخملية بـ ١٠/٠٠٠ دولار



نحن كمسلمين وعرب تذهلنا بعض العادات الغربية وخاصة اهتمامهم بتربية عدد من الحيوانات الاليفة وغير الاليفة وصرف الملايين لرعايتها والاهتمام بها رغم انه هناك من يكفيه دولار واحد لاطعامه اسبوعا في بعض دول افريقيا المتضررة بالجفاف.

ولعل من الاخبار المشمئزة تلك العناية الفائقة التي تلقاها الكلاب ولعل آخرها هو ظهور نوع من الكلاب يسمى «الفريكي» وهو كما يقولون من الانواع النادرة من الكلاب المخملية ظهرت حديثا في شوارع نابولي، سعر الكلب يتجاوز العشرة الاف دولار «تصوروا؟!» والغريب في الامر ان هذه الكلاب نفدت من الاسواق ومازال الطلب عليها مستمرا.. اللهم لك الحمد والشكر..!!

* * *

● احد الكتاب العرب الكبار.. كتب في زاويته الاسبوعية في احدى المجلات العربية التي تصدر في الخارج.. ما يلي.. انا احب مدينة (....) ولمعرفة الاسباب ننصح بمراجعة كتابنا (...) وهناك تفاصيل اوفى منشورة في كتابنا .

* * * *

● احد «فرسان الاعلام الرياضي» كتب يطالب بمراقبة الصفحات والزوايا الرياضية وخص «المسائية» بالاضافة لزاوية «عواكيس» بالزميلة الرياض .. الطريف في الامر ان زاوية هذا الكاتب لاتخلو من التجني على عدد من زملائه الصحفيين او اللاعبين او من له صلة بالوسط الرياضي ويبدو ان دافعه وراء ذلك الاساءة للمقصودين .

* * *

● كثر الحديث عن مستوى الممثل السعودي على اعمدة وزوايا الصفحات الفنية.. والكل يدبج عبارات المديح ويتحدث عن المستوى الرفيع للفن (!!) وقبل اسابيع انكشفت حقيقة المستوى فاحدهم ظهر في حفل فني لناد رياضي واحضر عددا لابأس به من «النكات» الباردة .

فواز ابونيان

عبارات التهنئة بالعيد ومكانتها الأدبية

بقلم:

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

العيد كلمة ترتاح لسماعها الأذن ، ويطمئن لها القلب ، وتبعث ما في الذاكرة من مخزون الافراح التي تمر على الانسان في حياته . فتعيد اليه مامر به من ايام جلبت السرور ، وابعدت الأحزان ، وغمرت القلوب بالمحبة . والفرحة التي يحملها العيد فرحة جماعية لأنه ليس لأسرة دون غيرها أو لبلد دون آخر ، وانما هو عيد للأمة الاسلامية انى وجدت في أي صقع من اصقاع المعمورة . فاذا شعر المسلم ان امته الاسلامية في فرح وهناء في ذلك اليوم فانه يشاركها افراحها ، فهو واحد منها يفرح لفرحتها ويحزن لما يصيبها من الأسى والحزن . والعيد أخذ اسمه من التكرار ، فهو الوقت الذي يعود فيه الفرح . وقيل سمي العيد عيدا لأنه يعود كل سنة بفرح جديد . ويتفاءل المسلمون بالعيد ويظهرون فيه الفرح مهما احاط ببعضهم من الام متتابعة ، فالعيد مقرون بالفأل الحسن ، ففي صلاته يتوجه المسلمون بالدعاء للمستضعفين من اخوانهم الذين غلبوا على أمرهم ، فالبشر فيه مطلوب ، والفرحة منشودة . ومن ذلك المنطلق حملت عبارات التهنئة التفاؤل ، والبشر ، وادخال السرور على القلوب المحرومة منه ، وذلك بزيارة الأقارب وملاطفتهم ، وتجديد العلاقة المبنية على المحبة وحسن النية .

وفي العيد يزور الجار جاره ، ويخاطبه بالعبارة التي تقربه من قلبه ، ومن تلك العبارات التي يتداولها الناس في المنطقة الوسطى من المملكة العربية السعودية : (عيدك مبارك أعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركة) و(من العايدين الفايزين) و(عيدك مبارك جعله الله عائدا علينا كل عام ونحن من الغانمين السالمين) و(من العايدين الفايزين أعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات) وتختلف عبارات التهنئة باختلاف المواقف فيختار المهنىء العبارة القصيرة المؤثرة عندما تكون التهنئة بالعيد بعد الخروج من المصلى لأنه يكررها في سرعة لانتقاله من واحد لآخر ، أما اذا التقى المسلم بأخيه المسلم في يوم العيد والوقت يسمح له بطول العبارة وانتقاء الكلمة فلاشك ان التهنئة تطول ، ولكنه طول محدود . فالملاحظ على عبارة التهنئة بالعيد انها تميل الى الاختصار والتأثير ، ومن صفاتها انها عبارة نثرية تعبر عن الفرح وتحمل معنى السرور . فهي تشترك مع اخواتها من العبارات النثرية القصيرة كالامثال والحكم والتوقيعات وان اختلفت عنها بذكر المناسبة والتركيز على البشر والتفاؤل . فالمثل يقال في المناسبة التي تستدعيه كقولهم (رب رمية من غير رام) والحكمة قريبة منه ولكن مجال استعمالها أوسع كقولهم (بعض الشر أهون من بعض) والتوقيع يلفت النظر الى الأمر المطلوب في عبارة مختصرة كقولهم : (العدل أوثقه والتوبة تطلقه) . ومما يجمع بين العبارات المتقدمة السيرورة والاختصار والتأثير ، وأن كان حظ التهاني اقل من حظ الأمثال والحكم ، فشهرة اصحاب الامثال والحكم اكثر من شهرة من اثرت عنهم التوقيعات وعبارات التهاني . فأكثم بن صيفي وضمرة بن ضمرة وحاجب بن زرارة شهرتهم امثالهم وحكمهم ، أما التوقيعات والتهاني فشهرة اصحابها أقل ، ومنهم ابوجعفر المنصور والمأمون وهما ممن اشتهروا بالتوقيعات ، وأبو الفرج البيغاء وابوالحسين بن سعد وابن شبرمة وهم ممن اشتهروا بعبارات التهاني . فمما اثر عن ابي الفرج البيغاء قوله في التهنئة بعيد الفطر : « أسعدك الله بهذا الفطر الجديد ، والعيد السعيد ، ووصل ايامك بعده بأكمل السعادات وأجمل البركات ، وجعل ما اسلفته من الدعاء مقبولا مسموعا ، ومن التهجد زاكيا مرفوعا ، ولا اخلاك من نعمة يحرس الشكر مدتها ، ولا يخلق الدهر جدتها » وقوله : « عرفك الله يمن هذا العيد وبركته ، وضاعف لك اقباله وسعادته ، وأحياك لأمثاله في أسبغ النعم واكملها ، وأفسح المدد واطولها ، واشرف الرتب وأرفعها ، واعز المنازل وايفعها ، وحرس منحتك من المحذور ، ووقى نعمتك من عثرات الدهور » ومما قاله ابن شبرمة : « قبل الله منك الفرض والسنة ، واستقبل منك الخير والنعمة ، وقرن بالاقبال يومك » .

والتهنئة بالعيد تكون بعبارة نثرية كما قدمنا ، ولم يعرف أن مهنئا قال شعرا في عبارة تهنئة سريعة يخاطب بها صاحبه ، وانما يقال الشعر في التهاني المطولة حيث يلقى الشاعر قصيدته في مجلس ، أو يضمنها رسالة الى صديق له أو صاحب مقام ، ومن هنا فان النثر يتميز باحتوائه على عبارات أقوى مما لو اشتمل عليها الشعر ، لأن عبارة النثر تأتي بالمطلوب فقط ، أما الشاعر فانه يفكر في تمام البيت وفي وزنه . وتشترك الحكمة مع التهنئة في هذه الصفة ، فوجودها في النثر يخلصها من الاطالة التي يفرضها الشعر . واذا كانت عبارات التهاني بالصفة المتقدمة فهل لها مكانة ادبية بارزة كمكانة الحكمة والمثل والتوقيع ؟ ان جواب هذا السؤال يفرض علينا الالتفات الى تعريف الأدب لننظر اين مكان التهنئة منه . فاذا كانت تدخل ضمن ذلك التعريف فلاشك ان لها مكانة أدبية ، وإن كان التعريف يخرجها فاننا لا نستطيع ان نوجد لها مكانة أدبية ، فتعريف الأدب يقول : (إن الأدب كل شعر أو نثر يؤثر في النفس ويهذب الخلق ويدعو الى الفضيلة ويبعد عن الرذيلة) فعندما ننظر في هذا التعريف نجد أن التهنئة تحتل مكانتها الأدبية ، فهي نثر يؤثر في النفس ويهذب الخلق ويدعو الى الفضيلة . وعلى هذا المنحى يتضح أن عبارات التهنئة بالعيد لها مكانة أدبية لما تشتمل عليه من الصفات التي تتيح لها أن تدخل تحت مظلة النثر الأدبية ..

القواعد التي وضعها المؤسس الاول كانت وراء دخولنا مرحلة الفضاء

عندما انطلق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان في المركبة الفضائية «ديسكفري» منطلقا نحو الفضاء الخارجي في رحلة علمية هي الاولى من نوعها لشاب عربي مسلم.... لقد كانت قلوب الملايين المسلمة تتجاوب نبضاتها مع نبضات الاحساس بالمسؤولية وجسامة المهمة التي كان الشعور بها من الامير الشاب، مقدمة من مقدمات النجاحات التي حققتها طموحاته. ليرفع رؤوس امته عالية نحو افاق المجد. التي ظن الكثيرون ردحا من الزمن انها حكر على غير امة العروبة والاسلام.

■ لتكن دراستنا للتاريخ واستخلاص العبر من مجرياته احدى الوسائل التي نستطيع بها ربط الاسباب بمسبباتها، والامور بنتائجها وبذلك وحده سنعرف حق المعرفة ماذا كنا وكيف اصبحنا. ومانوع البذرة التي غرسها الآباء، لتكون اليوم، دوحة يتفيأ الابناء ظلالها، يقتاتون من ثمرها، في رغيد من العيش مقرون بأمن وارف الظلال.

لنعد بذاكرتنا الى الماضي البعيد القريب، حين قام الملك عبدالعزيز رحمه الله، بلم شتات شبه الجزيرة العربية، وازاح عن كاهلها مظاهر الفرقة وسيئات التشتت فلملم شملها، وجمع اطرافها تحت ظلال راية لا اله الا الله محمد رسول الله وعندما تم له ذلك قعد القواعد واسس الاسس لبناء الدولة التي من شأنها الاضطلاع بمسؤوليات المحافظة على مكاسب توحيد الامة، بتوحيد الراية التي تنضوي تحت المفهوم الاشمل والاعم لها.. دولة تستطيع مواصلة السير على المنهج، والخطط التي رسمت لها على ضوء شرع الله، في يوم كانت الموارد المادية فيه من الضآلة بحيث انه لا يمكن لمن يفكر تفكيرا ماديا بحتا، ان يجول بخلده، ولو باضعف الاحتمالات ان يكون لدولة عصرية وجود في غياب تلك الماديات.. ولكن الذي رفع راية التوحيد باذلا النفس والنفيس في سبيل اعلائها ما كان لمثل هذا النمط (السطحي) من التفكير ان يثنيه عن عزمه وقد افعم قلبه ايمانا بقول الله تعالى: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لا يحتسب». وقوله تعالى: «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم»..

■ انتقل الملك عبدالعزيز الى الرفيق الاعلى مخلفا وراءه المبادىء والاسس التي وضعها للدولة والكيان، الذي بناه بعرق جبينه وبضربات السيوف، وطعنات الرماح التي لم تترك مكانا في جسده الا وانتظمته وعلى الاسس التي وضعها وسار خلفاؤه منتهجين نهجه، ناشرين العدل والعلم والنور، وفي قفزات حضارية متتالية قفزوها بأمتهم وجدنا التاريخ فيما استقرينا من حوادثه يقول: انه لم يشهد فيما شهد لها مثيلا استطاعوا ان يلحقوا بمن سبقهم في تلك النواحي المادية التي قلت: انها لم يكن لها وجود عند بدء المؤسس في التأسيس... وفي الوقت نفسه فانهم سبقوا غيرهم بما لم يستطع لحاقهم فيه، وذلك ما تمثل في القيم والترابط والتراحم والاستقرار والامن وهي سمات من سمات مملكتهم، ومفخرة من مفاخر شعبهم.

■ والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، هو: هل كان يمكن للمملكة العربية السعودية ان ينطلق من ارضها رائد من رواد الفضاء، وعلماء من جامعاتها يرسمون الخطط لهذا الرائد، لو لم تكن المملكة العربية السعودية مملكة ذات القيم والاسس التي يعرفها بها الناس منذ تأسيسها الى اليوم؟

وهل سيكون لها ذلك لو لم تكن - كما هي اليوم ولله الحمد - معلم الاستقرار، وموطن الامن ومأرز الايمان؟

وهل كان سيتم لها ذلك لو لم يكن مجتمعها مجتمع التراحم والتواصي بالخير؟

ومن قبل ومن بعد، هل سيتم لها ذلك، لو لم يكن كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم الشرع والدستور الذي ارتضته، مفضلة له على الشرائع والدساتير التي اخترعها البشر؟!

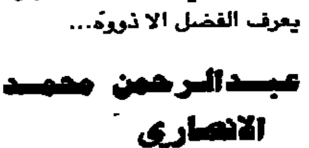
■ الجواب معروف وهو انه ما كان يتم لها ذلك او حتى جزء منه لو لم تكن كما ذكرت، والبرهان - ولا شماتة - في من حولنا من الامم التي ظل الامن وحفاظ المرء على كرامته وحتى حياته، الهاجس الاوحد للحياة اليومية.. وامرؤ هذه حياته، وهذه اوضاعه انى له ان يجد تفكيره متسعا من الوقت للتفكير في الخروج من قواقع الظلمات التي تحيط به من كل جانب بله التفكير في ارتياد اجواز الفضاء؟!!

■ لقد تقاسم سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز فخرنا واعتزازنا به بالعلماء السعوديين من جامعة البترول بالظهران الذين اثبتوا للعالم اجمع مدى كفاءة واهلية الجامعات السعودية ومقدرة علمائها واساتذتها.

ان هذا مايبرر افتخار قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز، باني النهضة العلمية والتعليمية الحديثة في مملكتنا فخره بالجامعات والكليات والمعاهد والمدارس التي تتبوأ كل بقعة من بلادنا الحبيبة.

لقد كان افتخار جلالته بالعلم والعلماء - وهو من هيأ لهم السبل - افتخار ذي الفضل، بالفضل ولا يعرف الفضل الا ذووه...





عبدالرحمن محمد الانصاري

● يعلن هيسم حمود شمس عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٤٦٤٠٥ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد علي دخيل الله بن هندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٦٨ تاريخ ٩٤/٨/١١ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

حامي الشرع

نحمد الرحمن عز الجزيرة يستزيد
كل عام والمعالم تشيع اخبارها
في ربوع المملكة عيدنا يوم سعيد
دايم الشعب هنا جميع اكبارها
نستمد العون من ربنا وهو السنيد
يغفر الزلات علام جل اسرارها
يرفع الرايات لمكوكنا فيما يريد
مالنا غيره رجينا يعز اشعارها
عزنا قيد ومنا فهد لطام العنيد
يقهر الاضداد يهدم جميع اسوارها
قائد قواتنا الظافرة ضد العنيد
لي ومرها للحرايب تعلا نارها
حامي الشرع بالسيف والراي السديد
المعالي روسها طالها واعلامها
كل يوم ظاهر للملا صرح جديد
عمت الخيرات في برها وابحارها

عبدالعزيز عبدالله الجبيله

نحن والعالم ونشوة الفرح

منذ ان وحد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه هذه البلاد تحت اسم المملكة العربية السعودية في علم ١٣٥١هـ معلنا للعالم اجمع ان راية لا اله الا الله محمد رسول الله سترفع خفاقة في سماء الامم وبدأ الخير يتسابق على البلاد الى ان لقى ربه وجاء ابناؤه البررة من بعده فحملوا مشعل الراية وبقى الدور البارز لأحد هؤلاء الابناء جلالة الملك فهد المفدى يحفظه الله فعم العلم والتعليم والصحة والتصنيع وذلك بانشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع والشركة السعودية للصناعات الاساسية . الى أن جاءت ارادة الله عز وجل لتنتقل من مضمار مادى بحت الى ماهو ادق واعمق فكانت القفزة الهائلة فتبدل الحال بعناية المولى القدير من مصدرين للنفط الخام الى مصدرين لأهم الصناعات صناعة البتروكيماويات عندها رفع اسم المملكة العربية السعودية في سماء العالم خلال فترة لا تتجاوز العشر سنوات ليس كل هذا للتنافس ولكن دخولنا السوق العالمية كشركاء نسد حاجة السوق في الطلب على هذه الصناعة بالذات علما ان جودة الانتاج تفرض نفسها في اى منتج كان واليوم وهاهو اول عربي مسلم ومن الاسرة المالكة يركب الفضاء مدويا باسم المملكة العربية السعودية عاليا تحفه عناية الله عز وجل ..

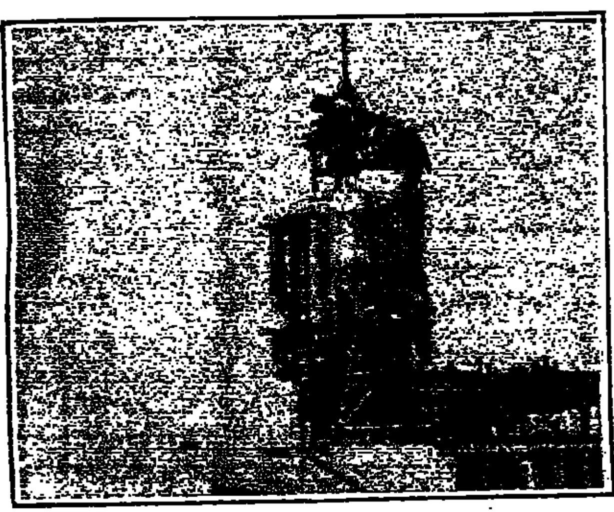
ان شخص الامير سلطان بن سلمان وهو المسلم الذي أنار طريقه هدى الله وشريعة رسوله وعقيدته السمحة وصدق وتوجيه جلالة الوالد القائد فهد ابن عبدالعزيز انما يجسد هذا مدى ولاء ابناء هذه الأرض الطاهرة في ان يصنعوا المعجزات فداء لهذا الوطن واى فداء يقدمه الامير الطيار.

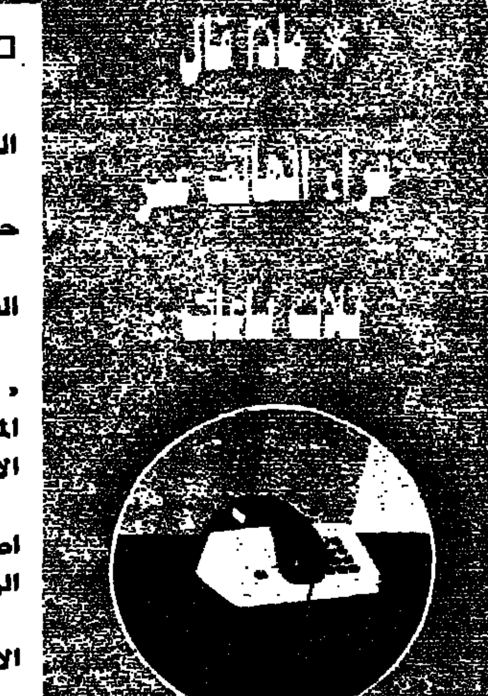
اننا حقا لنتفاخر بهذا العمل الجبار بل ويفخر العرب والمسلمون بالانجاز الرائع الذي سيتحقق على يد الامير الشاب .. اسأل الله العلي القدير .

ان يحفظ بلادنا من كل مكروه وان يديم علينا نعمة الامن ويزيدنا رويدا رويدا حكمة وعلما ويحفظ لنا ولاة امورنا الافذاذ ويعزهم بنصره ويمدهم بعونه وتوفيقه . ان شريعة الله عز وجل وهي تحمل عربيا مسلما الى الفضاء لتعطي للعالم اجمع بعد نظر حكام هذه البلاد وحسن نواياهم في السعي وراء مصالح العرب والمسلمين ان اسم المملكة العربية السعودية وهو يرتفع فوق كل ارض وتحت كل سماء انما يلفت الانظار الى ان التشريع الاسلامي هو المسار الصحيح لكل امور هذه الحياة .. وفقك الله يا حفيد عبدالعزيز ولتزدد بلادنا علما وعملا . وجل من قائل كريم: « وما أوتيتم من العلم الا قليلا » الآية.

وكل عام وانتم بخير..

عبده جراد





□□ كل عام وانتم بخير ..

عيد سعيد وامنية كبيرة ان يعيده خالق هذا الكون على بلادنا الغالية والأمتين العربية والاسلامية باليمن والبركات والنصر المؤزر باذن الله تعالى .

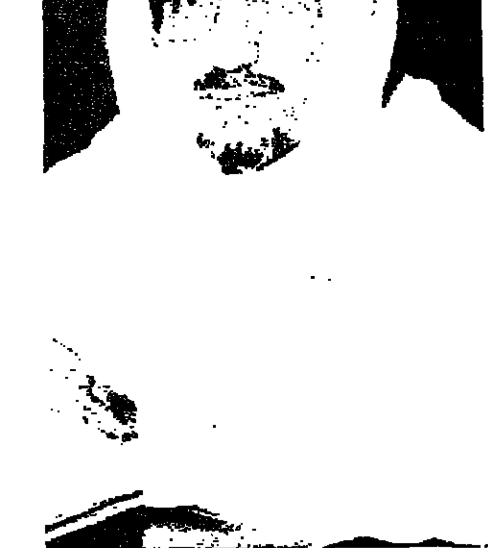
نستقبل عيد الفطر المبارك ، في هذا اليوم ، مع اتصالات قراء الهاتف المفتوح والتي حملت خلال الاسبوع الماضي -حملت الينا العديد من الآراء والاقتراحات الجيدة .

وكما يقول احد القراء .. سوف نلبس ، ثياب العيد ، ونحن نعيش مع العديد من القراء داخل هذه الصفحة !!

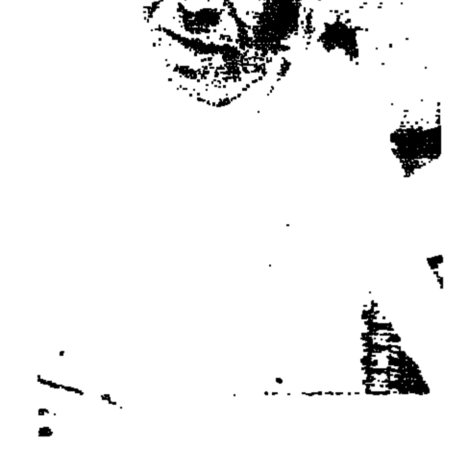
في يومنا السعيد - هذا - يسال قارىء آخر عن السبب الرئيسي وراء قلة الاهتمام ، بقدوم العيد ، مشيرا الى ان اباءنا واجدادنا سابقا كانوا ، يستعدون لمثل هذه المناسبة ، بما يليق بها من تقدير واجلال وكنا في ذلك الوقت ، اطفالا ، نلمس ونعايش الاهتمام باستقبال العيد !!

آخر يطرح رأيا وسؤالا الى المسؤولين في الخطوط السعودية حول عدم وجود ، رحلات اصطياف ، الى مناطق السياحة في بلادنا ويشير الى ان اهتمام السعودية ينصب على الرحلات الخارجية دون الداخلية .

على اية حال : مرة اخرى كل عام وانتم بخير وعيد سعيد باذن الله ونلتقي بكم في الاسبوع القادم وعلى الرقم ٤٠٢٥٥٥٥ ويا هلا .



□ وزير المعارف □



□ كابتن احمد مطر □



□ محمد حيدر مشيخ □

** العيد مناسبة كبيرة .. كيف نقضيها؟...

*وقارىء: رحلات «السعودية» السياحية اقل مما نطمح فاينكم

■■ شكرا لكم .. وما انا اقول !!

●● هالو .. الهاتف المفتوح .

● الهاتف المفتوح معك .. من الاخ

●● معك محمد حامد النادوني .. من مدينة جدة اهاتفكم .

● الهاتف المفتوح : ومرحبا اخ محمد .. وما هو الجديد لديك .

●● محمد : اولا اشكركم على الهاتف المفتوح والذي حقق نجاحا بين اواسط القراء ..

ثانيا بودي ان اتحدث عن موضوع العيد ..

● الهاتف المفتوح : وماذا عندك ؟

●● محمد : يا اخي الملاحظ في السنوات الاخيرة ان الاهتمام بقدوم العيد والاحتفاء به ليس بالمستوى المطلوب بين اواسط المواطنين في السابق اتذكر كنا نستعد لهذه المناسبة استعدادا كبيرا فكانت حلقة السمر ، والعرضة ، والرقصات الشعبية تقام في احياء المدن والقرى .

الاطفال هم الآخرون لهم دور كبير في زيادة نسبة الفرحة باستقبال العيد .. نجدهم يستعدون لذلك بعد ذلك ينتقل الجميع الى منزل آخر من منازل تلك العائلة للسلام والتعايد .. وتناول القهوة والشاي وبعض الماكولات .. وهكذا حتى تنتهي منازل تلك العائلة والنساء هن الأخريات يقمن بالدور نفسه .

هذا ايضا ينطبق في عيد الاضحى .. لا فرق في العادات والتقاليد بين العيدين !!

على اية حال ارجو ان يكون استقبالنا لهذه المناسبات العظيمة مستقبلا مناسبا لمكانتها في قلوب المسلمين اجمعين .

* * *

■ اسأل .. اين الرحلات السياحية في بلادنا ؟!

●● هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح

● الهاتف المفتوح: مرحبا من الاخ

●● انا اسمي عبد العزيز عبدالله قليان .. هل بالامكان طرح اقتراح على المسؤولين في الخطوط السعودية .

● الهاتف المفتوح : بالامكان ذلك اخ عبد العزيز .

●● عبد العزيز : الحقيقة كنت اتمنى لو تنظم ، خطوطنا الغالية ، رحلات سياحية الى اجزاء بلادنا المختلفة لتعريف المواطن السعودي اولا بما تشهده بلادنا الغالية من تطور مذهل وسريع في كافة الاتجاهات .. وثانيا لتعريف المواطن باجزاء بلاده الغالية وقد لاحظت ان هناك .. كتيبات ومطبوعات في المكاتب السياحية توضح للرحلات التي تقوم السعودية بنقل المسافرين اليها وهذه دعاية للبلدان الأجنبية مدفوعة مجانا .. انا في هذه الحالة بالتاكيد لا اعترض على ذلك .. انما ما كنت اتمناه حقيقة هو ، طبع مثل تلك الكتيبات عن المملكة ومناطق الاصطياف فيها على ان تعطي السعودية اهتماما بتلك المناطق عبر تنظيم رحلات جوية اليها على ان يكون هناك تنظيم دقيق وشامل لكيفية وصول الراكب واين سيذهب وماذا سيزور !! في تصوري ان هذا مطلوب الآن اكثر من ذي قبل .

● الهاتف المفتوح : لكن هذا يدخل في سياق الرحلات الداخلية التي تنظمها السعودية الى المناطق الجنوبية والشمالية وكذلك الشرقية والغربية .

●● عبد العزيز : هذا صحيح .. لكن تلك الرحلات تعتبر رحلات عادية بحتة لا دخل لتنظيم مجاميع ، سياحية ، مخصصة لذلك .. على اية حال مجرد اقتراح اتمنى لو يتم تحقيقه .. والفائدة في تصوري بلا شك ستكون كبيرة .. على المواطن نفسه وعلى السعودية ايضا !!

* * *

■ الفراغ والاجازة .. وهذا اقتراحي

●● هالو .. الهاتف المفتوح

● الهاتف المفتوح : اهلين من الاخت

●● انا شروق سعيد من الرياض اهاتفكم .. لدي موضوع عن الاجازة الصيفية .. وكيفية استغلالها خاصة بين اواسط الفتيات ..

● الهاتف المفتوح : ماذا عنها اخت شروق ..

●● شروق : كما تعرف ان الاجازة يصل عدد اشهرها الى قرابة أربعة الاشهر .. وهذا بلا شك يؤكد وجود فراغ بين اواسط ، الشباب ، والفتيات .. واقصد بذلك الطلبة والطالبات .

على اية حال ساتحدث هنا عن طريقة او كيفية معالجة هذه القضية في تصوري ان الجمعيات النسائية لها دور كبير في امتصاص ساعات طويلة من وقت الطالبات .

قبل ان تسألني كيف ساخبرك بذلك .

الجمعيات النسائية في مدن المملكة بالتاكيد هي تبحث عن دعم مادي من اجل تسيير دفة حركة نشاطها !

من هذا المنطلق ارى لو تقيم هذه الجمعيات طيلة فصل الصيف نشاطات صيفية !!

مثل محاضرات ، ندوات ، معارض ، ايضا دورات خياطة تعليم لغة انجليزية .. الخ !!

على ان تشارك الفتاة في مثل هذه النشاطات بمبلغ رمزي يكون ريعه لصالح الجمعية نفسها !!

● الهاتف المفتوح : لكن هذه النشاطات موجودة الآن .

●● شروق : ما اعتقد انها موجودة بالشكل الذي انا وبنات جنسي نتوخاه !!

هي صحيح موجودة .. لكنها غير كافية وغير قادرة على استيعاب الاعداد المطلوبة من البنات !!

ثم ان هناك نشاطات اخرى لا زالت غير موجودة في الجمعيات النسائية مثل اقامة المعارض الأثرية الصغيرة البسيطة والتي يمكن ان تدخل ضمن التعريف بآثار بلادنا للجانب النسائي .

ايضا لا ادري لماذا لا يوجد تعاون بين الصحافة المحلية وتلك الجمعيات من حيث ابراز النشاطات التي تتم داخل الجمعيات نفسها هناك اشياء كثيرة اعتقد ان الجمعيات النسائية بحاجة اليها من اجل ابراز نشاطها اكثر واكثر وهذا لن يتحقق ما دام الوضع القائم حاليا في تلك الجمعيات لا يزال في مكانك راوح ..

انني اطالب بتنشيط مقومات عمل الجمعيات النسائية في بلادنا بحيث تكون مصدر جذب للفتاة السعودية في كافة الاتجاهات التي يمكن ان تساعد على تحقيق الهدف المنشود والذي من اجله قامت تلك الجمعيات !!

* * *

■ الرواد نماذج الواجب تكريمهم

●● هالو .. الهاتف المفتوح .

● الهاتف المفتوح: الهاتف معك من الاخت

●● اسمي هيا .. محمد من الرياض

● الهاتف المفتوح : نعم اخت هيا ماذا لديك ؟

●● هيا : لدي اقتراح موجه الى المسؤولين عن التعليم في بلادنا في وزارة المعارف ؟ والرئاسة العامة لتعليم البنات وهو يدور حول تكريم الأوائل من ابنائنا الطلبة والطالبات .. واسأل لماذا لا يتم تكريمهم من خلال حفل يقام سنويا على شرفهم يحضره بعض المسؤولين في تلك الجهات ويحضره ايضا اولياء امور الطلبة والطالبات

● الهاتف المفتوح : وهل تعتقدين ان الجدوى منه ستكون ذات شأن .

●● هيا : بالتاكيد ستكون الجدوى كبيرة وهذا ما سيجعل التنافس بين الطلبة البنين وبين الطالبات ايضا قويا من اجل الوصول الى مراكز متقدمة في التحصيل العلمي اثناء الامتحانات !!

ثم ان ذلك دافع معنوي كبير لهم خاصة وانهم بذلوا جهودا كبيرة خلال عام دراسي حافل بالنشاط الاكاديمي البحت .

● الهاتف المفتوح : وهل ينحصر ذلك على فئة معينة من المراحل الدراسية ؟

●● هيا : لا .. انا اطالب ان يكون على كافة المستويات الدراسية ابتداء من المراحل الابتدائية وحتى الثانوية .. وايضا لماذا لا يكون لطلبة الجامعة هم الآخرين نصيب فيه ؟!

اتصور ان ذلك لو تم تطبيقه فسيكون له مردود ايجابي ليس على الطلبة فقط .. انما ايضا على المستوى التعليمي عموما .

ايضا لدي اقتراح آخر على نفس النمط - واقصد بذلك التعليم في بلادنا بفئتين اولاد وبنات ، لماذا لا يتم اقامة مسابقات سنوية بين الطلبة والطالبات يكون الهدف منها معرفة الطالب ؟ والطالبة الذى يستطيع المحافظة على الكتب الدراسية بشكل نظيف وجيد وكذلك على المحتويات المدرسية .. في وقت نعترف فيه ان الطالب والطالبة قد لا يهمهم المحافظة على تلك الاشياء بل ان الجهات التعليمية تشكو من سوء تصرف بعض من الطلبة والطالبات تجاه ذلك .

اتمنى ان يتم تحقيق هاتين المسابقتين ويرصد لهما جوائز معينة تمنح لكل فائز فيهما .. ولترفع من شأن التعليم اكثر في بلادنا .

* * *

■ الندوات التلفزيونية غير ايجابية .. واليكم السبب ؟

●● هالو .. هاتف الجزيرة ؟

● الهاتف المفتوح : اهلا من الاخ

●● اسمي محمد العمران .. اهاتفكم من الرياض لدي اقتراح بودي طرحه عبر هذه الصفحة .

● الهاتف المفتوح : وما هو ذلك الاقتراح اخ محمد ؟

●● محمد : الاقتراح يدور حول الندوات .. بانواعها المختلفة .. والتي يعرضها التلفزيون .. القناة الأولى بين الحين والآخر هذه الندوات اعتقد انها مملة بعض الشيء لأسباب معينة قد يكون من اهمها عدم قدرة المشاركين فيها على الوصول الى عمق ما يطلبه المشاهد وبحثه بشكل موسع حتى تكون بعد ذلك الفائدة فيها كبيرة ؟

● الهاتف المفتوح : وما هو المطلوب من معدي تلك الندوات ؟

●● محمد : تسألني عن المطلوب سأخبرك .

اولا يا عزيزي ، المفترض في تلك الندوات ، ان تكون حية على ان يشارك المشاهد في اعدادها عن طريق طرحه للأسئلة والمواضيع التي يرغب في مناقشتها او اثارتها مع المسؤولين مباشرة دون ترك ، الاعداد بشكله الحالي ناقص ، على المسؤول اعداد الندوة نفسها !!

ثم ان بعض الندوات التي يعرضها التلفزيون تكون بعيدة كل البعد عما يمس حياة المواطن .. ماذا يريد وما هو طلبه .. من هنا سيحقق التلفزيون شيئين مهمين اولهما شد المواطن الى مشاهدته وثانيهما ايجاد رابط كبير بين المشاهد والتلفزيون عن طريق ذلك ؟

ماذا عن «الفراغ» في الاجازة واين الجمعيات النسائية

**

* إعداد : مسفر غرم الله الغامدي

■ المرأة والوظيفة.. عمر أطول وفائدة أكبر

●● هالو .. الهاتف المفتوح .

● ● الهاتف المفتوح اهلين - من الاخت

●● انا هدى محمد من مدينة الطائف .. لدي تعقيب على الاخت نادية محمد التي قالت في احد اعداد ، صفحة الهاتف المفتوح ، ان عمر المرأة الوظيفي قصير ؟ وان هناك شبه استحالة في عملية التوفيق بين العمل الوظيفي وعمل المنزل .

● الهاتف المفتوح : وهل لك راي في ذلك ؟

● ● هدى . بالطبع فانا اولا استغرب صدور هذا القول من فتاة متعلمة واؤكد ان العكس هو الصحيح .. فالمرأة لديها القدرة الكاملة على التوفيق بين العمل الوظيفي والبيت اذا كان هناك تفاهم بين الزوجين .

● الهاتف المفتوح اذن عملية التوفيق بين العملين شرط اساسي .. لكن لو استثنينا ذلك اخت هدى ما هو المصير .

●● هدى المصير بالطبع الانصياع لأحد الأمرين . لكن المقولة التي تشير الى ضرورة تواجد المرأة داخل المنزل فقط بعد الزواج .

هنا سؤال يفرض نفسه .. من الذي سيتولى تعليم بناتنا ومن الذي سيقوم بعلاج مرضانا .. بمعنى اصح من الذي سيتولى عمل المرأة في بلادنا !!

اسأل ايضا الى متى ونحن نعتمد على الكوادر غير الوطنية رغم ان الفتاة السعودية قد اثبتت وجودها ، الوظيفي ، فلدينا ولله الحمد العميدة والأديبة والكاتبة والمعلمة والطبيبة واللاتي اثبتن جدارتهن داخل العمل الوظيفي وكذلك في الواجب المنزلي .

● الهاتف المفتوح وماذا بعد ؟

●● هدى . هناك شيء اود ان اشير اليه وهو ان المرأة تقطع احيانا ، عملها ، في اجازة مؤقتة طبعا السبب يعود الى وضعها كزوجة .. هذا في تصوري لا يتسبب اطلاقا في قصر عمرها الوظيفي .

● الهاتف المفتوح لكن لو سألت عن المقارنة بين العمر الوظيفي للرجل ؟ والعمر الوظيفي للمرأة بطبيعة الحال الاخير هو الاقصر .

●● هدى : هذا صحيح لأن الرجل وجد للعمل ؟ والوظيفة الاساسية او الرئيسية للمرأة هي الأمومة فهي بحد ذاتها جامعة تخرج اجيالا نافعة للوطن . لكن في الوقت نفسه في تصوري ان عليها الاستمرار من اجل اثبات الوجود

* الى احبة الهاتف وكل عام وانتم بخير

●● الاخت سارة الشهري - بني شهر شكرا عن رسائلك وصفحة ، الهاتف المفتوح ، وجدت لتكون منبرا لقرائنا الاعزاء ،

على اية حال موضوع ، فنان العرب ، والالقاب العمية الأخرى التي بدا بعض ، فنانينا ، اطلاقها على انفسهم بالتاكيد لا تمثل راي الجمهور العربي ؟ وكذلك المحلي !

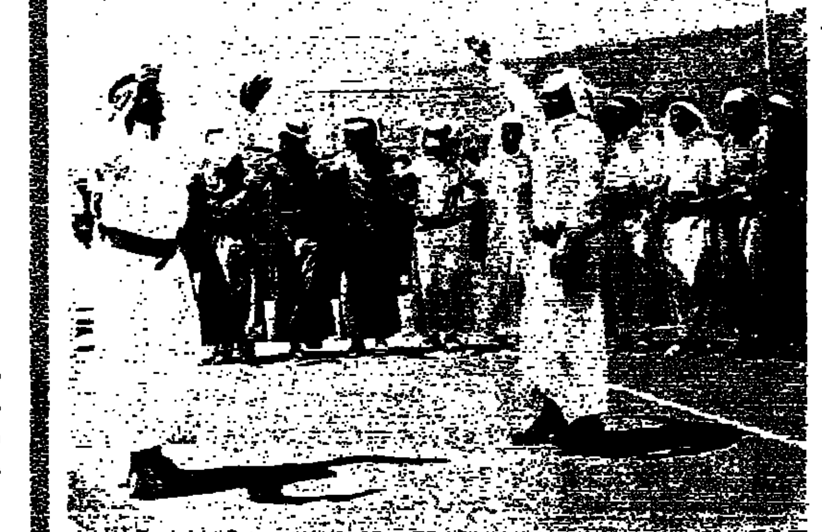
وما اشرت اليه حول وجود بعض الفنانين الكبار مثل ، محمد عبد الوهاب ، والذين لم تطلق عليهم تلك الالقاب ، من بعيد او قريب ، يؤكد ان على الفنان السعودي ، محاولة ، الابتعاد عن الانزلاق في مثل هذه المتاهات التي لا داعي لها وقد تسيء للفنان اكثر مما تخدمه شكرا لك مرة اخرى ويا ميت هلا .

الأخوات ، نوف خالد الرياض . نوف ناصر الرياض ايضا سيرة محمد جدة حصة الخالدي الاحساء اعتذر عن التطرق الى اقتراحاتكن لافتقارها الى عنصر الفائدة العامة .. اهلا بكن في آراء واقتراحات جديدة ومفيدة ويا هلا

● الاصدقاء محمد مسعود الرياض ماصر مشبول الباحة حاسن المداني بني كبير ، ناصر الشلهوب جدة . سالم سعيد البارقي بلجرشي محمد مسفر الطائف شكرا على ثنائكم عن هذه الصفحة . ونكرر القول دائما باننا لا ننشر الرسائل عبر الهاتف المفتوح ، الاتصالات الهاتفية هي المقبولة لدينا . ويا ميت هلا .



□ السياحة في بلادنا امن وامان .. ما راي السعودية □

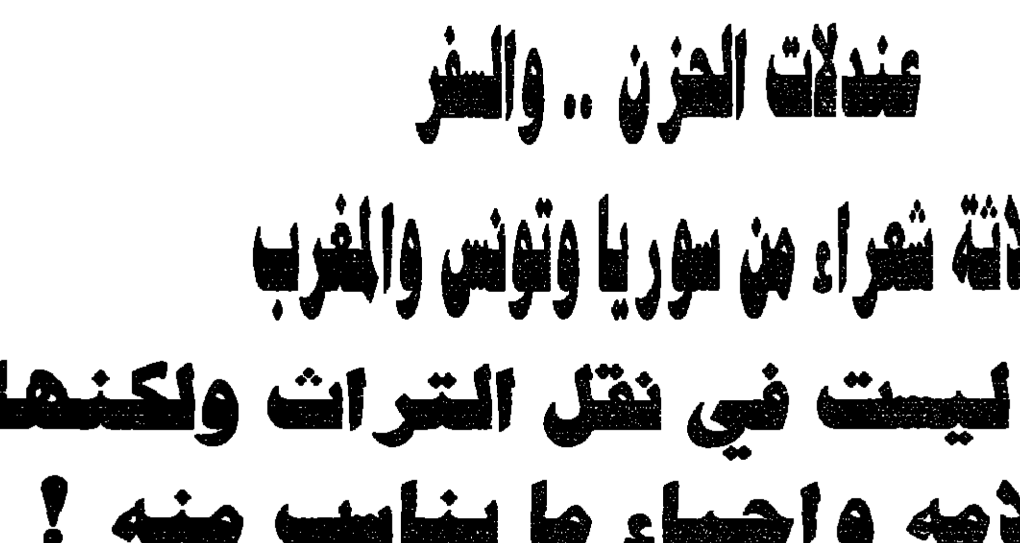


□ العيد مناسبة كبيرة .. الاحتفاء به اختفى الآن !!□

التلفزيون امل يتجدد مع اقتراح قارىء عن الندوات !!

** قارئة : المرأة مؤهلة وظيفيا « بالعمر والشهادة » واليكم الدليل

** واخرى : اوائل الطلبة مطلوب تكريمهم .. لهذا السبب !!



عندلات الحزن .. والسفر
وثلاثة شعراء من سوريا وتونس والمغرب
○ الاصالة ليست في نقل التراث ولكنها في استلامه وإحياء ما يناسب منه !

في تونس الخضراء ، وفي افتتاحية السنة السابعة لها ، تصدر سلسلة الإخلاء العدد ٥٤ من منشوراتها ، والذي كان عبارة عن مجموعة شعرية مشتركة بعنوان ، عندلات الحزن والسفر ، لثلاثة شعراء من سوريا وتونس والمغرب .

ونحن في قراءتنا لهذه المجموعة الشعرية التي جمعت بين ثلاثة شعراء شباب سوف نستقل بكل مجموعة على حدة للتحدث عنها ..

كتابات في الأدب

الهدية الأخيرة « ٢ »

د . محمد بن سعد بن حسين

والوحيدي فما يبدو يحرص على الا يخرج عن المفاهيم الاسلامية ولذا تجده عندما يقع في شيء من ذلك يبادر الى محاولة تصحيح فهم ما يقول ومنه قصيدته (يادهر) ص ٧٢ التى وجه فيها اللوم الى الدهر قد قدم لها بقوله :

لا اعني بالدهر غير صروف هذه الحياة القاسية وما نلاقيه نحن الشعب الفلسطيني فيها من عنت وضيق وشقاء.

وهو في ذلك يحاول الابتعاد عن الوقوع في المحظور الذي نهي عنه النبي صلى الله عليه وسلم في قوله (لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر) واذا كان شاعرنا ينطلق في شعره من منطلق واحد هو القضية الفلسطينية بكل ظروفها وملابساتها ، فانه ـ حينا ـ يمزج ذلك بشيء من صور حياته الخاصة كما تقرأ ذلك في قصيدته (مناجاة لريم) ص ٩٠ فلقد خلا لنفسه يوما ولعله كان يحاول نظم قصيدة فاقلقه ضجيج اولاده الصغار وعبثهم فنظم هذه القصيدة التي منها قوله :ـ

اصمتي يا ريم لا
لا تفتحي الجرح الدفين
اتركي هذا العويل
والشكاوي والطنين
صبيتي ما بالكم
دائما لا تهجعون !؟
العبوا ثم ارتعوا
بهدوء واتركون
إن جسمي مرهق
يا صغاري فارحمون
انتم امـالنا
لحياة ولدين
وفلسطين بكـم
ترتجي الفتح المبين
فعلى الحب لها
غردوا في كل حين

واذا كان الوحيدي قوى اليقين بالانتصار على العدو اليهودي ومع عار الهزيمة في يوم ما فان الاسى يبلغ به حينا مبلغ اليأس وذلك ماتحسه ظاهرا جليا في قصيدته (هاجر) ص ١٠٠ على الرغم من كونه ذكر ان اصلها مثل باكستاني هو كما ذكر في نفس الصفحة .

إذا كتب عليك ان تغترب عن وطنك ~~لجبروت حاكم ظالم فيه~~ فلا تفكر في هذا الوطن ولا تشتك .

وفي صدر هذه القصيدة يقول فيها :

إذا جـار الطغـاة عليـك هـاجـر
فـارض الله يـزرعـهـا المـغـامـر
ولا تـشـغـلـك أوطان عـليـهـا
نـشـات مـقـيـدا غض الاظافـر
ولا تـحـزن عـلى مـال واهـل
وإن عـزوا عـليـك فـلا تـجـاهـر
ولا تـعـجـب اذا مـا عـشـت فـردا
فـفـي الاغـمـاد تـنـفـرد البـواتـر

وحين يتغزل الوحيدي . أو يتحدث عن حب قديم فان ذكر فلسطين يقتحم عليه ذكرياته ويمتزج واقرا ان شئت قصيدته (محبوبتي ص ١٩٥).

مـحـبـوبـتـي هـل تـذكـريـن
حـبـا نـمـا عـبـر السـنـين !؟
حـبـا تـسـامـى بـيـنـنـا
عـطـرا كـنـفـح اليـاسـمـين
يـا بـسـمـة تـاقـت لهـا
نـفـسي عـلى الثـغـر المـصـون
يـا نـسـمـة فـاحـت شـذا
يـا درة فـوق الجـبـين
يـا فـيض حـب صـادق
يـجـري نـقـيـا مـن مـعـين
يـا نـغـمـة رددتـهـا
بـين السـواقـي والعـيـون
يـا زهـرة مـاسـت عـلى
قـلـبـي دلالا لا تـهـون
يـا واحـة في فـيـئـهـا
طـابـت نـفـوس العـاشـقـين

ومع كون الديوان لم يطبع الا في هذا العام ١٤٠٥ للهجرة فانه قد تضمن قصائد قديمة النظم ومن اقدمها قصيدة (الشهيد) التي نظمها الشاعر في ١٣٦٨ للهجرة.

وقد جرى الشاعر على كتابة مقدمة مقتضبة لجميع قصائده خلاصت قصائد ..

ومثل هذه المقدمات تفيد القارىء كثيرا لانها تضيء له بداية الطريق وهذا اجمل من تقديم الديوان غفلا من اى مقدمات وتعليقات تتضمن ـ في الغالب ـ اشارات الى افكار يعرفها الشاعر اكثر من غيره . بل منها ما لا يعرفه سواه . من تاريخ نظم القصيدة وهي مزيه حسنة من مزايا هذا الديوان ايضا حيث حرص المؤلف على اثبات تاريخ النظم..

وفي البدء تقابلنا مجموعة قصائد بلغ عددها احدى عشرة قصيدة وجاءت تحت عنوان ، عندلات صغيرة ، للشاعر السوري مصطفى النجار ، الذي عزف من خلالها على الشكلين المعروفين للشعر العربي المعاصر وهما العمودي والتفعيلي ، وقد تنوعت موسيقى البحور في هذين الشكلين فاستمعنا الى ايقاعات خمسة بحور شعرية هي (الكامل ـ الرجز ـ المتقارب ـ المتدارك ـ الرمل) وكلها من البحور الصافية أو التفعيلات الاحادية ، وهذا يؤكد ثراء الموسيقى ـ الى حد ما ـ عند النجار .

وبينما استطاع الشاعر ان ينجو من اسر التقليدية في قصائده التفعيلية ، الا انه كان غارقا حتى اذنيه في هذه التقليدية عندما اخذ يكتب في الشكل العمودي ، ففي هذا الاطار الأخير تطل علينا اصداء شعراء العربية القدامى ، وخاصة الشاعر العظيم ، المتنبي .

الا يذكرنا هذا البيت للنجار في قصيدته ، حمامة تهدل في جحيم العصر ، ص ٣٥

نفس يـرق ودمعـة تتحـدر
ورؤى ترف رفيف قلب ينحر

بـابيات المتنبي الشهيرة التي كتبها في صباه والتي يقول في مطلعها :

ارق عـلى ارق ومثـلي يـارق
وجوى يزيـد وعبرة تترقرق

وتمضي قصيدة النجار على هذا المنوال التقليدي رغم عنوانها الذي يوحي بالمعاصرة .

ولا أود هنا ان اناقش تلك القضية التي قتلت بحثا وموازنة وهي (الاصالة والمعاصرة) ، ولكنني أقول في جملة سريعة ان الاصالة ليست هي نقل التراث من العصور الغابرة الى قرننا الحالي ، ولكنها استلهام هذا التراث واحياء ما يناسب مع حاضرنا وقيمنا ومعتقداتنا وظروفنا الحالية .

ونعـود الى قصائد مصطفى النجار ، لنتوقف عند قصيدته ، الى سيدة اللحظة العذراء ص ١٥ ، والتي سمح لنفسه ان يجرب كتابتها من تفعيلتين سباعيتين تنتميان الى بحرين مختلفين ، وهما التفعيلتان متفاعلن ومضمورها (تسكين الثاني المتحرك) وفاعلاتن ومخبونها (حذف الثاني المتحرك) واللتان ليس بينهما اي وشائج او أية صلة عروضية فالتفعيلة الأولى نردها الى بحر الكامل والثانية نردها الى بحر الرمل . والكامل يدخل ضمن دائرة المؤتلف ، بينما الرمل يدخل ضمن دائرة المجتلب ..

ولنتأمل ـ بعد هذا ـ من مدى نجاح هذه التجربة من عدمه !

بلغت سطور هذه القصيدة ٢٣ سطرا شعريا بدأها الشاعر بقوله :

خرجت من الظلمات تحدوها الرياح
خـرجت الى الارض سربا تلوسرب

وفي السطر الثامن ينتقل الى تفعيلة الرمل (فاعلاتن) فيقول :

اخـرجتني من دوار هد أوصالي
واوصال الشجر

ثم يعـود بعـد ذلك الى متفاعلن وحتى السطر العشرين ، وبدءا من السطر الحادي والعشرين وحتى السادس والعشرين يستخدم فاعلاتن مرة أخرى :

حيرتني اللحظة العذراء
هل امضى (اكفكف) ما يعاني ما نعانيه معا !؟

ثم يعود الى ، متفاعلن ، والى ان تنتهي القصيدة .

واعتقـد ان هـذا التنقل بـين تفعيلتين غير منسجمتين ايقاعا ووزنا قد خلخل من موسيقى السطور . مثلما حدث في السطرين ١٩ ، ٢٠ ، كما ادى الى كسر الوزن في السطر ٢٢ الذي أوردناه من قبل وذلك في قوله (اكفكف) .

وهذا ما تنبه اليه الشاعر الصادق شرف في تقديمه للمجموعة الشعرية ص ٩ حيث قال ، وأنا أؤمن بتلك الممارسة لتحديث الايقاعات وصنع الاضافة داخل الشكل الشعري العربي .. الا اني احس من خلال ، المايأتي ، ـ ويقصد ما يأتي به مصطفى النجار ـ بأنه لا يبحث عن الاضافة بعفوية بل يقع ـ عفوا ـ في الخطأ ،.

والسؤال الذي يطرح نفسه عندما يستخدم شاعر ما مثل هذه التشكيلة من التفعيلات غير المنسجمة ، ماهو المبرر في استخدامها ؟ هل هناك علة نفسية أو علة موسيقية من اجلها يلجأ الشاعر الى مثل هذا التنوع العروضي في القصيدة الواحدة ؟ اذا كانت هناك علة فلا بأس .

ولكني لاحظت على هذه القصيدة انه ليس هناك مايبرر استخدام أو اللجوء الى هذا التنوع ، لأنه لم تكن هناك نقلات نفسية تتبعها بالضرورة نقلات عروضية كما انه لم تكن هناك نقلات درامية تستتبع هذه النقلات الموسيقية في تلك القصيدة القصيرة .

ولكنـه عـلى اى حـال نـوع من التجريب لاثراء الموسيقى ربما ينجح فيـه شعـراء آخـرون ، ويقنعـوننـا بمحـاولاتـهم هـذه .. وحتى ذلك الحـين ، فنحـن لا نقبـل العبـث بموسيقى الشعر ـ على هذا النحو ـ لانـه لو تركت الأمـور هكذا وقمنـا بتشجيـع مـثـل هـذه المحـاولات الايقـاعية عـلى اطلاقها لوصلنا في النهاية الى الفوضى الكاملة وعندها لا نجد الشيء الذي نحتكم اليه اذا ما اردنا الاحتكام الى قاعدة أو قانون او عرف عروضي ما .

وننتقل الآن الى قصيدة أخرى من قصائد النجار وهي قصيدة ، معزوفة الحزن ص ١٧ ، حيث يغني الشاعر احـزانه ، ويصف العـالم عن طريق هذا الكم من المفردات بانه حـزين فالحزن في كل شيء :

الحزن ـ يا حبيبتي ـ
في سلالة الورود
في نقاوة الحليب
في تشرد الشريد
الحزن ـ يا حبيبتي ـ
الحزن في الصباح في المساء
في فواصل الزمان
في رطوبة الاكفان
في مقاطع الغناء
في رسائل البريد

انه يصل الى نتيجة عامة مؤداها ان الحزن هو قضية القضايا ، واذا كان الحزن قد صار قضية القضايا فمن المنـطقي والطبيعي ان يصـير حكاية الحكايا ، لذا فقد كانت نهاية القصيـدة بها شيء من التقـريـريـة العقلانية في قوله :

حبيبتي
امامنا قضية القضايا
فلنبدأ التفكير
لعل هذا الحزن ـ يا حبيبتي ـ يصير
حكاية الحكايا !

ونحن اذا قـارنا هـذه القصيدة ـ عـلى سبيـل المثـال ـ بقصيـدة ، الحـزن ، لصلاح عبد الصبور (ديوان الناس في بلادي ص ٣٦) وهي من أشهر قصائده ، لوجدنا ان صلاح عبدالصبـور يجسد لنـا هذا الحزن من خلال الصـور الشعـريـة التي تعكس لنا حالته النفسية :

طلع الصباح فما ابتسمت ولم ينر وجهي الصباح
وخرجت من جوف المدينة اطلب الرزق المتاح
وغمست في ماء القناعة خبز ايامي الكفاف
.... الخ القصيدة.



○ نزار قباني



○ صلاح عبدالصبور



○ احمد فضل شبلول ○

اما في قصيدة النجار ، فهو يصور لنا هذا الحزن من الخارج ، انه لم يخلع ذاته عليه .. ولم يقدم لنا معاناته هو .. وبالتالي سيظل تأثير مثل هذه القصيدة تأثيرا سطحيا على عكس تأثير قصيدة صلاح عبدالصبور التي تترك في النفس اثرا طويلا بعد سماعها او بعد قراءتها .

وهذا ما فعله الشاعر النجار في قصيدته ، الثعبان ص ٢٢ ، حيث قدم لنا ذاته وصور لنا صراعه مع هذا الثعبان ومعاناته من جراء هذا الصراع . فاستطاع بذلك ان يخلق نوعا من التفاعل بينه وبين المتلقي :

يـركض نحوى . يلتف عـلى بدني ثعبان
يثار من فرحي المسكين..
يزحف نحو فؤادي ..
يلتف في براعم منسابه
يصـرع جوقـة اطفال وعصـافيرا وربابه

لكنـه حـين يـقـول في نـفس القصيدة :

وحـين رايت الدالية الخضـراء تشاركني الاحزان

نـسـأله : كيـف تـتـم هـذه المشاركة ؟.. لقد كان عليـه ان يقوم بتصوير مشاركة الدالية في الاحزان لا ان يخبرنا أن الدالية تشاركه الاحزان فقطفا لشعر تصوير وليس اخبارا .

●

وننتقل الى الشاعر الثاني في هذه المجموعة الشعرية ، عندلات الحزن والسفر ، وهو احمد العقباني (من المغرب) الذي يقدم لنا عشرين قصيدة كلها تتصف بالقصر وذلك تحت عنوان ، دم على السفر ، والتي عـزف من خـلالهـا عـلى الشكلين المعروفين للقصيدة المعاصـرة حيث استمعنا الى ايقاعات خمسة بحور شعرية هي (المتدارك ـ الكامل ـ الرمل ـ الوافر ـ المتقارب).

وقـد حملت لنا هـذه القصـائـد العشرون اصداء شعـرية لشعـراء آخـرين من ابـرزهـم نـزار قبـاني وخـاصة في القصـائـد التي كـانت بعنوان ، بطاقتك البريدية ص ٦٦ ـ وكل حديثها ص ٦٨ .. افعى على اضلعي ص ٦٠ . ونـدلل عـلى ذلك بهذه الابيات :

نفـاقـا حيـاتـك كـانت فـلا
تعيـدي الى ذكرهـا مسمعي
وارجـوك ارجـوك يـا طفلة
تحب .. لامـك ان تـرجعي

أو بقـوله :

مازال يهواني
مازال يحلم ان اعود له :

وايضا بقوله

بطاقتك البريدية ..

○ ابراهيم ناجي ○

متى جاءت ؟
وحطت في دماء القلب راقصة
فمادت كل اركاني ... الخ

ايضـا نحس باصداء من شعر ابراهيم ناجي وخاصة في قصيدته ، حبنا الأول ، ص ٦٥ وصراحة فان المآخذ كثيرة على شعـر العقباني .. فلقد احسست انه يستعجـل كتابة القصيدة ولا يصبر عليها حتى تكتمل بـداخله او حتى تنضـج وتستـوى التجربة . كما احسست انه يحـاول التملص منها بعد البدء في كتابتها .. وربمـا لهـذا السبب تـأتي معـظم قصائده إما مبتورة أو سريعة لا تكاد تعـطي شيئـا . وأنـا لست ضـد القصيـدة القصيـرة او القصيـدة ، التلغـرافية ، . ولكنني أقـول ان القصيدة القصيرة فن يحتـاج لمران وتمـرس لان السـؤال : متى تنتهي كتابة القصيدة ، من أصعب الاسئلة المطروحة على الشاعر اثناء العملية الابداعية . ولقد اعار النقد العربي القديم مسالة الطول والقصر اهتماما كبيرا .. فهاهـو ابن قتيبة يقـول في الشعر والشعراء ، ان الشاعر المجيد من لم يطل فيمل الاسماع . ولم يقطع وبالنفوس ظمأ الى المزيـد ، كما ان النقـد الحديث اهتم بهـذه الناحيـة واعتبـر ان المقيـاس الصحيـح هـو المقياس الكيفي للقصيدة أو جـوهر القصيدة .

ويعتبر الشاعر العراقي ، سامي مهـدي ، ممن يكتبـون القصيـدة القصيـرة بنجاح مـذهـل وديـوانـه ، اسفـار جديـدة ، يدل عـلى هـذا . وايضـا الشـاعر الكـويتي ، احمـد مـطر ، يعـد واحـدا ممن يكتبـون قصـائدهم القصيرة بمهارة عـالية وديوانه ، لافتات ، شاهد على هذا ..

وعـلى كـل فليست القصـائـد العشـرون للحقباني كلها من هـذا النوع القصير المخل بالشعر . اذ ان هناك قصائد تطول فتبلغ صفحتين أو اكثر مثل قصيدة ، ابجديـة عشق لبيروت الراحلة ص ٥٣ ،.

واذا اردنـا ان نضـرب مثـالا للقصـائد القصيـرة التي لم يـوفق الشـاعر في كتـابتها فـاننـا سـوف نستشهـد بقصيدة ، رفـاق الليل ، ص ٤٧ ـ التي ظننت انها مقطع من قصيـدة طويلة واذ بي افاجـأ بـان صـاحبها اعتبـرها قصيدة كاملة ، يقول :

سانتظر ..
على كل الممرات ..
سانتظر ..
فلخواني
رفاق الليل قد مروا
مضوا ..
كي يحملوا الآتي
ويجبوا بسمة الشمس
الى الاطفال في بلدي

ولم أدر لماذا تبدو مطالع القصائد عند العقباني ـ في معظمها ـ مطالع غير شعرية ..

ومثلما عني النقد القديم والحديث بـطول وقصر القصيدة ، فقـد عني ايضا بالمطالع ، فها هو ابن رشيق في ، العمدة ، يعتبر ان المطلع هو مفتاح القصيـدة ، كمـا اتفق ابـوهـلال العسكـري والسيـوطي وحـازم القرطاجني على ان ،المطلع اذا كان بـارعـا وحسنـا ، بـديعـا ومليحـا ورشيقا ، وصدر بما يكون فيـه من تنبيه وايقاظ لنفس السامع أو أشرب بما يؤثر فيها انفعالا ويثير لها حالا من تعجيب أو تهويل أو تشويق كان داعيا الى الاصغـاء والاستـمـاع الى مابعده ،.

ولا نعتقد ان هذا المفهوم لا يصلح تـطبيقه الآن عـلى قصائد الشعـر المعاصر . لكننا على كل لا نستطيع ان ننكر ان هناك شعرا في هذه القصائد العشـرين التي قـدمها لنا احمد العقباني مثل قصيدته ، مـدينتنا ص ٤٩ ، التي احسست انـهـا قصيدة متكاملة ، كان الشاعر موفقا فيها غاية التـوفيق اذا مـاقيست بقصائده الأخرى .

(البقية على الصفحة المقابلة)

لقطات أدبية

الطيب يودع الأدب ويعود للسياسة

الزميـل رقـقي الطيب المحـرر الأدبي ، سابقا ، بالزميلة الندوة رغم انه ابتعد عن الندوة والوسط الأدبي.

الا انـه لازال يحن لهـا خـاصـة وانـه استطاع ان يحقق نجاحا لا بأس بـه وكان البعض من الادباء والنقاد يقولون انه يعتمد في اعـداد الملحق عـلى اسلوب الاثـارة والاستفزاز ..

الطيب بعد ان ودع الأدب والندوة أطل من جـديد في السـاحة الصحفيـة كمحـرر سيـاسي بـالزميـلة الشـرق الاوسـط وشقيقـاتها .. حـظا اوفر للطيب في العمـل الجديد..

○ عبدالله الجفري

د. سعاد و « م ٣ »

الشـاعـرة الكـويتيـة الدكتـورة سعـاد الصباح يبدو أنها حلت بشكل اسبوعي في ، المجلة ٣ ، التي يحررها الزميـل الاستاذ عبدالله الجفري بمجلة المجلة اذ اخذ يطالعها القراء بشكل اسبوعي في ، م ٣ ،..

بعض المتابعين علل ذلك باغراء الصورة الملونة والورق الصقيل بينما يقول انصـار ، م ٣ ، انها تجد الانتشـار الاكثـر عـلى مستوى العالم العربي..

لا تعليق !!

○ خليل الفزيع

الفزيع الصحفي .. أضاع الفزيع الأديب

■ الوسط الأدبي يتساءل دائما عن غياب الاستاذ خليل الفزيع الذي خطفته الصحافة عن الابداع الادبي فبعد صدور خمسة كتب له وهي احاديث في الأدب ودراسات نقـديـة ،وسـوق الخميس، هي مجموعـة قصصيـة والساعة والنخلة مجموعة قصصيـة ايضا وكتاب النساء والحب ..لم نر أي نشاط ادبي للاستاذ الفزيع.

احدهم علق قائلا فعلا الصحـافة تقتـل الابداع ..

○ سعد البواردي

أين مخطوطات البواردي الـ ١٩

الاستاذ الشاعر سعد البواردي صاحب الاربـع مجموعـات شعريـة والسبعـة كتب الأدبية والتي منها شيخ فلسطين وفلسفـة المجانين واجراس المجتمع ورسائل الى نازكه له ١٩ مؤلفا مخطوطا جاهـزا للطبع يقفـل عليها البواردي في ادراجه ..

احجام البواردي عن طبعها دفعة واحدة علله البعض بخوفه من العين وآخرون عللوه بخـوف سعد من اتهـام النقاد والقـراء له بالاسهال الكتابي ...

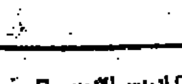
باقازي .. والوعد .. والقمر

القاص الشاب الدكتور عبدالله باقازي انتهى مؤخرا من اكمال مجموعته القصصية الثـانيـة والتي اختـار لهـا اسم ، القمـر والتشريح ، ... ود. عبدالله لا يزال حائرا في اختيـار دار النشر التي ستتـولى طبـاعـة مجموعته وتوزيعها ...

عنوان المجموعة هو عنـوان آخر قصـة كتبها الدكتور وستنشر في مجلة الفيصل عدد ذي القعدة القادم ...

باقازي أبـدى اعجابـه بمنهج مـلاحق الجزيرة في اتصال هاتفي ووعـد بنشر آخر انتاجه الأدبي مساهمة منه في أدب وثقافـة بهذه الجريدة..





○ ادريس الادريس

الأدباء وصيام عن الكتابة

■■ أحد المتابعـين للحركـة الأدبية في المملكة ابدى ملاحظة طريفه حول قلة انتاج الادبـاء في رمضان حيث صـام الادباء عن الطعام والشراب والكتابة ايضـا بينما علل الزملاء في اليمامة هذا الغياب بانـه بسبب انهمـاك الادباء بـالقراءة المكثفـة في شهـر رمضـان .. وها قـد انتهى رمضـان مـاذا سيقدم لنا أدباؤنا في الايام القادمة !!

الجرجاني هل يكشف قناعه

■ جرجاني هذا الزمان اجارنا الله منـه هكذا قال لي احد أدبائنا الافاضـل .. وهو يقصد بالطبـع الجرجـاني الاسم المستعار الذي يذيل به كتابة زاوية مسـارات المساء الأدبي بالشقيقه المسائية ..

والجرجاني هذا بدأ يشغل اذهان العديد من المتابعين والأدباء خشية من حـدة قلمه وبحثا عن اسمه الحقيقي .. الزميـل خالد اليـوسف محرر الملحق الادبي بـالمسائيـة رفض اكثر من مرة كشف الجرجاني ولكنه قال عنه انـه ليس قلما معـروفا وسيكشف الجرجاني نفسه عندمـا يجد ان لكتاباتـه متابعين ومعجبين من القراء والأدباء ..



○ خالد احمد اليوسف ○

لك الرحمن يا سالم

شعر
عبدالرحمن صالح العشماوي

□[« سالم » شاب يقف على شرفة العشرين من العمر .. لقيته قبل اسابيع بعد غياب طويل .. كانت عيناه تشعان بالطموح .. وجهه كان يفيض بحيوية الشباب .. قطع شوطا في كلية الهندسة بالرياض .. وبعد لحظات من لقائنا ودعته .. وكان املنا في اللقاء كبيرا .. ومضت اسابيع .. وذهبت للقاء سالم .. ولكنه لقاء يختلف عن لقائنا الاول .. لقد كان سالم ممددا على السرير الابيض لا يعي من الحياة شيئا .. كان في طريقه مع بعض اصدقائه لاداء العمرة .. وكان الحادث المؤلم الذي جعل من سالم جسدا ملقى على السرير .. ينتظر قضاء الله فيه .. ولله الامر من قبل ومن بعد]..

طوانا العمر يا سالم
ونحن . .
نعانق الأحلام في نشوه
ونحن نعاقر الدنيا
كؤوس الحقد والشهوه
ونجعل للمدى صهوه
ونمضي في صحارى عمرنا
نستعجل الخطوه
طوانا العمر يا سالم
ونحن . .
نخوض بحرا ماله مرسى
أمانينا تطير بنا
وتنسانا ليالينا
وما ننسى
ويهتز السؤال أمام أعيننا :
متى يستيقظ النائم ؟
متى نصحو ؟
متى يلقي عصا تسياره الهائم ؟
طوانا العمر يا سالم
رأيتك أمس
والدنيا على شفتيك أنغام
رأيتك . .
صافحت عيناي
طلعة وجهك الميمون يا سالم
رأيت الصدق
يركض في مدى عينيك . .
يلثم ثغرك الباسم
رأيتك أمس
والأيام حافلة
باشواق وآمال
تضم يداك بعض دفاتر المستقبل الغالي
رأيتك امس
ما كنا على وعد
ولو كنا
لما وافى بنا وعد . .
رأيتك والمنى تشدو
وقفنا اذ تلاقينا
وكم يقف الفتى تعبا
وتبقى نفسه بطموخها تعدو
رأيتك امس يا سالم
وكان لقاؤنا قزما
اذا ما قيس بالماضي الذي ولى
وبالمستقبل الآتي
وقد يكبو الزمان بنا
ولا يأتي
رأيتك أمس يا سالم
وكان الغيث يملأ أرضنا
خصبا
وكان صباك يلقي بالزمام اليك
ولهانا
وكانت شمعة الاحلام موقدة
وكان الفجر مسكوبا على شفتيك
ألحانا
وفي الوجدان
إخلاصا وإيمانا
رأيتك أمس يا سالم
وباب شبابك الميمون مفتوح
وغصنك ثابت
ما كان يسترخي
اذا ما هبت الريح
وألقينا . .
هموم القلب تحت سنابك الفرحه
ووارى كل مجروح
أمام صديقه جرحه
ولملمنا بقايا قوة فينا
على باب المنى المقفول
ننوي ـ خلسة ـ فتحه
طوانا العمر يا سالم
ركبنا لجة الأوهام والغفلة
وكسرنا المجاديف التي كنا
نخوض بها
وألقى بحرنا ثقله
رأينا الشاطىء الأقصى
ولكنا
عجزنا أن نرى أهله
رأينا غصننا يزهو
ولكنا
يئسنا أن نرى ظله
رأيتك امس يا سالم
يتوق الشاطىء الأقصى
الينا
ينتشي طربا
تلم الأفق قبضته
كأن سماءنا ألقت
اليه ذيولها سحبا
وسال الغيث وانسكبا
وكان الشاطىء الأقصى يناجينا
ينادينا
وكدنا أن نطير اليه
من شوق
ولكن الغرور أبى
رأيتك امس يا سالم
فطافت ألف خاطرة
على ذهني
فخاطرة تعذبني
وخاطرة تسليني
وخاطرة تمزقني
وخاطرة تواسيني
وخاطرة تقول :
أمامك الدنيا
رياض خصبة فانهل
وخاطرة تقول :
امامك الدنيا بقاع جدبة
فاخجل
وخاطرة تقول :
أقم
وخاطرة تلفعني
وتصرخ بي :
متى ترحل ؟!
طوانا العمر يا سالم
ونحن نهز في وجه الحياة
شبا مطامعنا
ألست ترى
بأنا نكره الدنيا
ونعشقها
ونجهلها ونعرفها
وان دموعنا تبكي علينا
حين نذرفها
هي الدنيا . .
يظل المرء يمشي في مناكبها
ويركب ظهرها ينسى . .
بأن حرانها المجنون
يكسر ظهر راكبها
ويخطب ودها ينسى
بأن نفارها يأبى
عليها ود خاطبها
هي الدنيا تسير بنا
ونحن نظن ـ من جهل ـ
بأنا ـ حينما نسعى ـ
نسير بها
طوانا العمر يا سالم
وجاء الليل
يطرد ما تبقى
من فلول نهار قريتنا
وألقى جبة سوداء
فوق جبين فرحتنا
وغلف صمته
اصداء ضحكتنا
ونامت قرية « العباس » (*)
ما نامت . .
ولكن ذابت الكلمات
في فمها
وسار الحزن في دمها
بكت
وسماؤها غامت
هي العباس يا سالم
تطرز في روابيها
بقايا ذكريات
من حكايا امسك الحالم
وترسم في الثرى الطاهر
وفي جدران منزل اهلك العامر
رسوما من طفولتك التي تندى
بروعتها
هي العباس
يعزفها اليك الشوق
يحدوها
فترفع صوتها تدعو
وندعو مثلما تدعو
لك الرحمن يا سالم
لك الرحمن يا سالم

* .. قرية «العباس» إحدى قرى منطقة الباحة

البرتو مورافيا.. الرجل الذي ينظر



□ البرتو مورافيا □

روما ـ نبيل رضا المهايني

قبل ستين سنة بدا شاب في الثامنة عشرة من عمره يكتب وهو مريض في احدى مصحات مدينة روما رواية لم يقيد لها أن تنشر الا بعد اربع سنوات من انتهائها . عنوان الرواية كان « اللامبالون » . اما كاتبها فكان من الهواة الذين لم يسمع باسمهم أحد من قبل . وقد رضي الشاب ان يدفع من جيبه ليرى روايته منشورة . وكانت تلك تجارة رابحة . ربح ذلك الشاب اضعاف ما دفع على النشر . ثم ربح اهم ماهو ذلك .

فطيلة الستين سنة التي اعقبت الحدث استطاع ذلك الشاب استثمار عائدات مادية ومعنوية لا تقدر بثمن . وهاهو اليوم يقطف المزيد رواية جديدة تضاف الى سجل حافل لا يحصر عدد مافيه من روايات ومسرحيات وكتب نقد ووجدانيات . لعلكم عرفتم اننا نتكلم عن واحد من عمالقة الأدب العالمي المعاصر واكبر كاتب ايطالي حي . إنه البرتو مورافيا .

هذا العملاق الذي أصبح في قرابة الثمانين من العمر ومازال باستطاعة القراء ان يقرأوا . فضلا عن رواياته . مقالات اهمها تلك التي يكتبها عن رحلاته . وأخرها رحلة الى اليمن السعيد ثم سورية ومنها الى ستراسبورغ . حيث حضر جلسات البرلمان الاوربي ـ وقد أصبح نائبا أوربيا ـ ليكتب عن كل هذه الرحلات كما كتب عن كل رحلاته المستمرة وخاصة الى مجاهل افريقيا .

قبل أيام صدرت لمورافيا رواية جديدة عنوانها « الرجل الذي ينظر » . والعنوان في حد ذاته وصف لهذه المرحلة التاريخية التي يعيش فيها الانسان المعاصر بعينيه . بعيدا عن التفكير وعن التأمل . وهي مرحلة النظر والبصريات والعالم الخارجي الخالي من أى انعكاس باطني أو تأثير نفسي ظاهر . وقد قيل ان مورافيا حين كتب رواية « الاحتقار » كان فيها كاتب سيناريو اكثر مما هو روائي . وحين كتب « السأم » كان رساما . وحين كتب « المطامح الخرقاء » صحافيا . أما في هذه الرواية فهناك مفكران : أب في السبعين وابنه في الخامسة والثلاثين .

الأول من اساطين التعليم الفيزيائي في الجامعة والثاني استاذ ادب فرنسي . والابن هو الرجل الذي ينظر . عنوان الكتاب . وهو يمثل جيله . جيل الشباب . أما الأب فهو العكس تماما والمكمل الضروري للذي ينظر . أى انه الرجل الذي يعرض المشهد ويتبجح بكل مالديه ليظهره أمام الذي ينظر . وكما ان مورافيا استنبط في روايته السابقة وعنوانها « ١٩٣٤ » حياة الشاعر فون كلايست ..

لحن الوداع

هل قضيت العمر مثلي ... بين احضان التعب
أو شربت الكأس مرا ... بين اهداب الصخب
أو سكبت الوجد حجرا ... يوم أضناك التعب
هل نسيت النوم دهرا ... كيف ينساك المحب
أو ضللت الدرب يوما ... يوم أصلاك اللهب

فتى الجبل

جائزة بيكاسو للرسامة اللبنانية فاطمة الحاج

منح « المعهد الاسباني / العربي للثقافة » الرسامة اللبنانية فاطمة الحاج « جائزة بيكاسو للرسامين العرب » . وكان المعهد . والمديرية العامة للعلاقات الثقافية في وزارة الشؤون الخارجية الاسبانية .. نظما مسابقة رسم تكريما لبيكاسو وخوان ميرو في اواخر العام الماضي وذلك في اطار تكريم الفنانين الاسبان وتوثيق العلاقات الثقافية بين اسبانيا والعالم العربي . وكان شارك في المسابقة فنانون عرب من (١٢) بلدا قدموا رسوما كل الى المركز الثقافي الاسباني في بلده .

وبنتيجة الفرز الذي استغرق زهاء ستة اشهر . وقامت به لجنة تحكيم مؤلفة من مسؤولين حكوميين وفنانين ونقاد اسبان وعرب . فازت الرسامة اللبنانية فاطمة الحاج بجائزة بيكاسو وقيمتها (٢٠٠) الف بيزيتا . كما فازت اللبنانية فطام مراد بجائزة ميرو وقيمتها (٢٥) الف بيزيتا

فاطمة الحاج من مواليد الوردانية في اقليم الخروب عام ١٩٥٣ . وهي استاذة في معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية

أول قاموس « امريكي » للغة السومرية

صدر مؤخرا في الولايات المتحدة الجزء الأول من « قاموس اللغة السومرية » . هذا الانجاز . الاول من نوعه في العالم . قام به فريق مختص من جامعة فيلادلفيا الاميركية . وكان بدأ العمل في مشروع هذا القاموس منذ العام (١٩٧٥)

استعان فريق القاموس السومري / الاميركي باطنان من المنقوشات السومرية الحجرية . كما اعتمد في عمله المنهج الذي اتبعه فريق جامعة شيكاغو في « القاموس الأشوري » الذي بدأ بنشره اجزاء منذ ثلاثين عاما ولم يكتمل كليا بعد .

والمعروف ان اللغة السومرية . تتألف من (٣٠٠) رمز . تكتب بالطريقة المسمارية ولها اصول نحوية وصرفية في غاية التعقيد والذكاء والمعروف ايضا ان الفرنسي « تيرو دانجان » كان اول من اكتشف اللغة السومرية منذ مطلع القرن العشرين ..

كتاب سوفياتي عن الفارابي

عن « دار المعرفة للنشر » في مدينة « الما ـ اتا » عاصمة جمهورية كازاخستان السوفياتية . صدر مؤخرا كتاب « الاراء الاجتماعية والاخلاقية والجمالية للفارابي » شارك في وضعه مجموعة من كبار المؤلفين السوفيات باشراف استاذ الفلسفة موكاش بورابايف

والمعروف انه عام ١٩٦١ انشىء فريق خاص لدراسة الفارابي في معهد الفلسفة والقانون لاكاديمية العلوم الكازاخستانية حيث تمت ترجمة العديد من مؤلفات هذا المفكر العربي الى الروسية

« نجاة » ابن سينا

عن « دار الآفاق الجديدة » في بيروت . صدر مؤخرا « كتاب النجاة في الحكمة المنطقية والطبيعية والالهية » للشيخ الرئيس ابن سينا . الطبعة الجديدة ومنقحة ومرفقة بمقدمة للدكتور ماجد فخري . رئيس دائرة الفلسفة في الجامعة الاميركية ببيروت . يقع الكتاب في (٣٤٤) صفحة من القطع الكبير ويتضمن فهرسا مفصلا بالاعلام والكتب الواردة في نص الرئيس



الاعلام العربي المشترك دراسة في الاعلام الدولي العربي

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور راسم محمد الجمال بعنوان الاعلام العربي المشترك دراسة في الاعلام الدولي العربي .

يتكون الكتاب من ثمانية فصول يتناول الفصل الأول مفهوم الاعلام العربي المشترك ووظائفه وتطورها من عام ١٩٤٥ . الى عام ١٩٨٤ . ويتناول الفصل الثاني تخطيط الاعلام العربي المشترك مركزا على مفهوم تخطيطه واجهزة رسم السياسة وصنع القرارات وتطور السياسة الاعلامية العربية المشتركة منذ عام ١٩٤٥ . ويبحث الفصل الثالث في اجهزة الاعلام العربي المشترك وعوامل قصورها ونجاحها . ويتناول الفصل الرابع موضوع الرسالة الاعلامية من خلال الاعلام العربي المشترك . ويبحث الفصل الخامس في الانشطة الاتصالية للاعلام العربي المشترك . ويتناول الفصل السادس جماهير الاعلام العربي المشترك . ويركز الفصل السابع على تقويم برامج وانشطة الاعلام العربي المشترك . اما الفصل الثامن والاخير فيمثل نتائج الدراسة

يقع الكتاب في ١٦٤ صفحة

أما الشاعر الثالث الذي نقابله في هذه المجموعة الشعرية . فهو الشاعر عبدالسلام درفاش الذي يقدم مجموعته تحت عنوان « شيء من الحزن في ذاكرة القتل » ودرفاش شاعر تتفجر الصور الشعرية على يديه وهو كثيرا ما يلجأ الى استلهام التراث الديني والأدبي .

وعلى الرغم من جودة قصائد درفاش الذي نعتبره بحق اشعر الشعراء الثلاثة في هذا الاجتماع الشعري الذي قدمه لنا الصادق شرف تحت عنوان « عدلات الحزن والسفر » الا اننا نلاحظ وجود اصداء لشعراء معاصرين كبار كان من ابرزهم بدر شاكر السياب وصلاح عبدالصبور .

في قصيدة « تشوف في ليلة الرحيل » ص ٨٥ يقول درفاش

هل تسمعين انة المسافرين
(والمجذاف) يخبط المياه
أو ضجة الانين حين عانقت
ذوائبي ونغصت شفاه
.... الخ

الا يذكرنا هذا المقطع بقصيدة « انشودة المطر » لبدر شاكر السياب .

اما في قصيدته « اغنية الخريف » ص ١٠١ فيبدأ المطلع بقوله

يخبرني هذا العام خريفه

وعلى الفور نتذكر قصيدة « اغنية الشتاء » لصلاح عبدالصبور

ينبئني شتاء هذا العام انني اموت
وحدي
ذات شتاء مثله ذات شتاء

الا ان درفاش يستطيع ان يتخلص من تأثير الشاعر عبدالصبور ليقول

يخبرني هذا العام خريفه
ان الاطيار
في الوطن الاخضر
تمتص الدفء النابض في عصب
الاطفال .

وربما لو سارت القصيدة على نفس التفعيلة التي كتب منها صلاح عبدالصبور قصيدته وهي « مستفعلن ومشتقاتها » لجاء التأثر بصورة أوضح ولكن على الرغم من ذلك فهناك سطور أخرى تنم بهذا التأثر مثل

ذات خريف متعب

ناهيك عن التأثر بالعنوان . فالعنوان عند عبدالصبور « اغنية الشتاء » وعند درفاش « اغنية الخريف » .

اما عن تفجر الصور الشعرية في سطور قصائده . فنحن نلاحظ ان عبدالسلام درفاش له قدرة بارعة على رسم الصور الشعرية التي توحي بالكثير مثل

جئت اسعى لكم
حاملا في انعطافي الندى
الندى المتارجح مثل الدموع
من عل
اذ هوى
فمصته الجذوع

فهو يستطيع ان يولد صورة شعرية من صورة شعرية أخرى . أو ان الصور الشعرية عنده تتراكم او تتراكب فوق بعضها البعض لتعطينا في النهاية لوحة تشكيلية مليئة بالعديد من الصور الشعرية . وعلى سبيل المثال نتأمل هذا الندى المتارجح الذي يهوي (مثل الدموع الى اسفل) فتمتصه الجذوع او هذا الندى (السابق) الذي يشبهه الشاعر بالدم المتساقط بين البيوت . مما يزيد من ثراء المعطيات التشكيلية للوحة الواحدة .

وتبقى كلمة في النهاية عن موسيقى التفعيلة في هذه المجموعة الشعرية . فقد لاحظت ان الشاعر يكثر من تفعيلات الخفيف (فعولن) والرجز (مستفعلن) والمتدارك (فاعلن وفعلن) وقد جاءت كل قصائده في الشكل التفعيلي مع محاولة الاحتفاظ بالقافية في كثير من السطور المتتابعة . الا انه كثيرا يخرج عن التفعيلة في بعض السطور وعلى سبيل المثال

واي الـ ا في السطر الثالث ص ٧٧) وهي تردها الى (فعولن) بينما القصيدة من فاعلن .

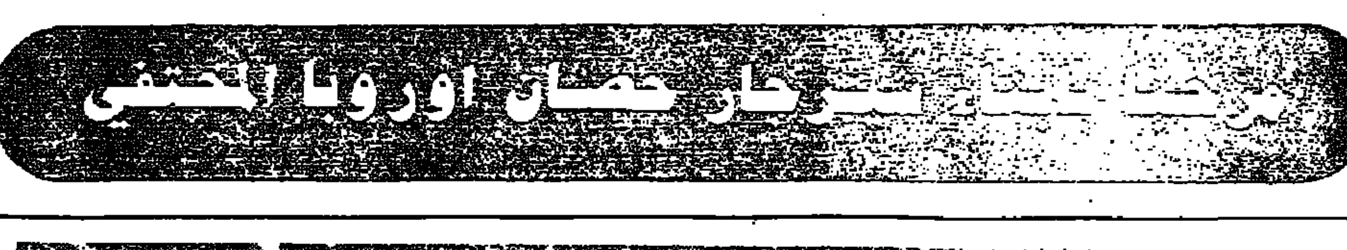
مناسكا (ص ٨٣) وتردها الى فاعلن بينما القصيدة من فعولن

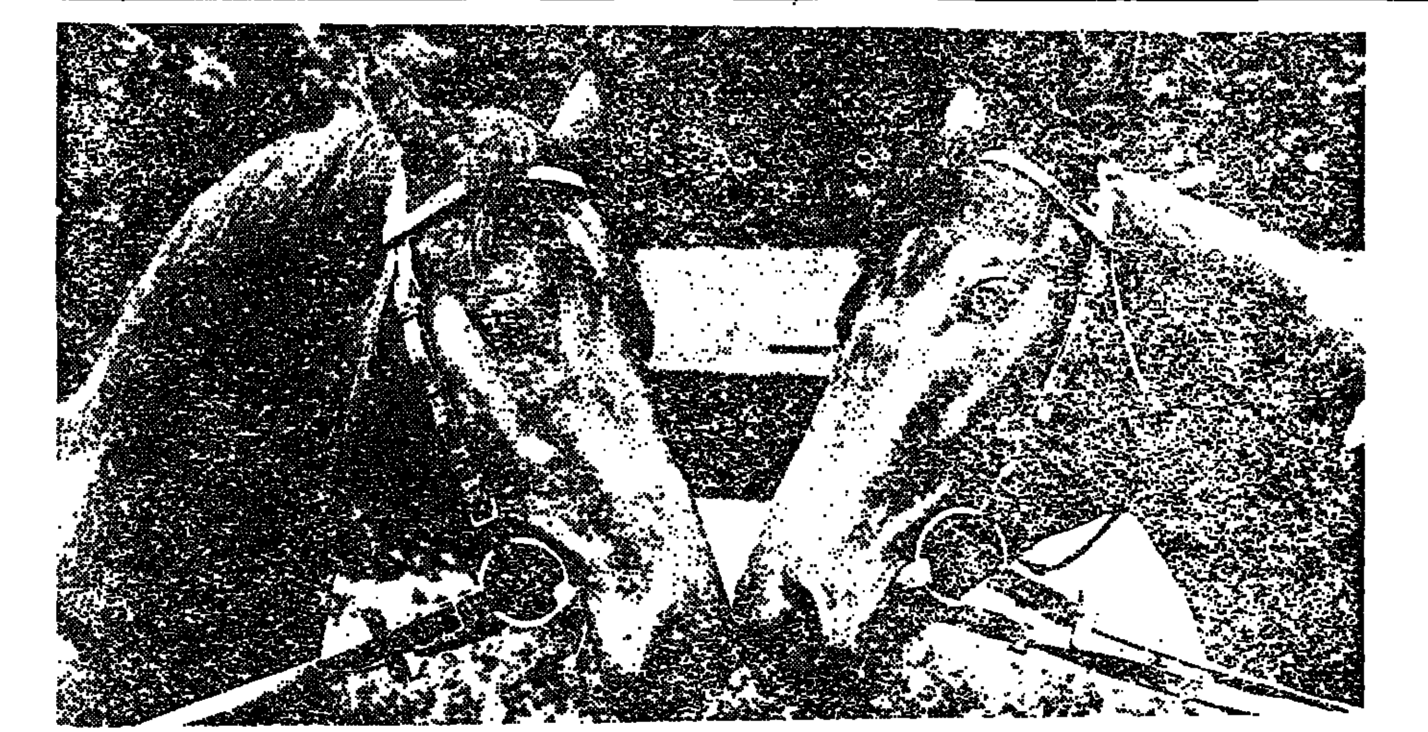
وهو احيانا يدخل التفعيلة (مفاعيلن) على قصيدة من « مستفعلن » مثل قوله

هل تسمعين انة المسافرين
والمجذاف يخبط المياه

وهي عيوبا اشياء من السهل جدا اصلاحها واعتقد ان عبدالسلام درفاش قادر على هذا لانه حقيقة شاعر ننتظر منه الكثير خاصة اذا عرفنا ان عمره لم يتجاوز الرابعة والعشرين فهو من مواليد ١٩٦١

احمد فضل شبلول





هذه الصورة تجمع اثنان من ابناء شيرجار الحصان الذي اثار اختفاؤه منذ عامين ونصف العام ضجة واسعة في اوساط الفروسية البريطانية والعالمية.. الى اليمين يبدو شيركامي والى اليسار يبدو شيرجون حيث يتلقيان تدريبات مكثفة استعدادا لدخولهما السباقات ومن المنتظر ان يصل ثمن كل منهما الى مليون جنيه استرليني اذا ما اثبتا مقدرتهما واذا ما اثبتا انهما ينتميان بالفعل الى شيرجار الذي فاز بالعديد من سباقات الفروسية الكبرى.. وقدر البعض ثمنه بملايين الجنيهات ويقدر البعض ايضا ان لشيرجار الذي لم يظهر حتى الآن منذ اختفائه ٣٦ ابنا.

سكان استراليا الاصليون

حكاياتهم الخاصة

استراليا لديها شبكة متزايدة من المتاحف التي يديرها الابورجينز - سكان استراليا الاصليين بالاضافة الى مراكز اداء مخصصة لتقديم التراث الابورجينزي الفريد بولايات غرب استراليا والمقاطعة الشمالية ونيوسـاوث ويلز واواسط ولاية فيكتوريا. اما أخر المشاريع الثقافية والتعليمية فستكون في غرب ولاية فيكتوريا في المنطقة عند بحيرة كوندا وبالقرب من المنطقة التي تزمع الحكومة حاليا اقامة حديقة عامة للمواطنين بها. وتنفق حكومة ولاية فيكتوريا ٧٥٠ الف دولار في منطقة البحيرة حيث ستشتري الارض وتقوم بترميم بعض البيوت الحجرية المهدمة في القرن التاسع عشر وتبنى شاليهات سياحية تكفي لاقامة مايزيد على ٢٠ سائحا... وتدير هذا المشروع وكالة خدمات الحدائق العامة بولاية فيكتوريا حيث تنوي الحكومة بعد ذلك نقل ادارته الى الابورجينز - سكان استراليا الاصليين - وقد اختار حكماء قبيلة محلية من الابورجينز وهي قبيلة جروندتش حجارا واحدا منهم هو السيد جون كينج كمدير للمشروع وهو يحث اطفال المدارس ومجموعات اخرى على الزيارة حتى قبل استكمال المشروع..

وتوضح هذه الصورة عملية المسح الاثري لولاية فيكتوريا كشف عن كثير من الاطلال المهدمة لمهاجع اول ارسالية وقد بنيت هذه المهاجع في عام ١٨٧٢ وهنا يظهر عالم الآثار ديف كلارك من اليمين وهو يتحدث الى اثنين من السكان الاصليين هما السيد تويل بيرس الى اليسار والسيد جاري نيلسون اللذين تم تدريبهما على وظائف مسح المواقع الاثرية قبل التحاقهما باكبر جاليات الابورجينز بفيكتوريا للتعرف على فحص وحماية المواقع الاثرية للابورجينز واثارهم وفي موقع الارسالية الاولى تم اكتشاف اعداد كبيرة من ادوات حجرية مكسورة تثبت وجود الابورجينز في فترة ما قبل التاريخ..

محطة توليد قوى متنقلة لجاليات البدو الرحل

قام معهد ابحاث الطاقة بولاية غرب استراليا بتطوير محطة شمسية متنقلة لتستخدمها جاليات الابورجينز - سكان استراليا الاصليون - من البدو الرحل حيث يتراوح عدد كل جالية مابين ١٠ الى ٢٠ شخصا من الذين يرغبون في التنقل داخل الصحاري الاسترالية والمحطة تزودهم بخدمات التبريد والتجميد والاضاءة والراديو كما انها تعطي طاقة كافية لتشغيل جهاز التلفزيون والفيديو وقد بنى المعهد هذه الوحدة في حاوية تجميد سابقة طولها ٦ متر (٢٠ قدم) وارتفاعها ٢,٥ متر (٨ قدم) وعرضها ٥. متر (٨ قدم) وهي مصممة على الا تحتاج تقريبا لاي صيانة وتتحمل الخدمة الشاقة بدرجة كافية لتحمل هزات الشاحنات الثقيلة والزوابع والوحدة يمكن رفعها على ظهر شاحنة ونقلها الى حيث تريد الاقامة والحاوية بها خلايا كهربائية ضوئية يولد فيها الضوء قوة حركية كهربائية وهي منصوبة على سقف الحاوية حيث تشحن بطاريات بالداخل يمكنها الاحتفاظ بقوى مساوية لتلك المستخدمة في المنازل النموذجية بالضواحي البعيدة عن مراكز المدن.. ايضا من الداخل توجد مقصورات التبريد والتجميد بسعة اجمالية تعادل ٢١ قدما هذه المقصورات المعزولة بطريقة خاصة تستهلك حوالي نصف الطاقة والباقي يستخدم في اضاءة المخيم الذي تعيش فيه الجالية بالاضافة الى تشغيل الراديو والتلفزيون والفيديو ويقول قسم رعاية شئون الابورجينز بالحكومة الاسترالية والذي ساعد على اتمام هذا المشروع بان هذه الوحدة ستحل مشكلة مؤرقة كانت تواجه العشائر والمجموعات المتنقلة ويتوقع ان تتكلف الوحدة ٢٠ الف دولار.

ويمبلدون في خطر

بطولة ويمبلدون البريطانية الشهيرة للتنس يبدو انها ستكون اكثر اثارة هذا العام.... فالبوليس البريطاني والمسئولون عن تنظيم البطولة يحاولون الآن معرفة سر اختفاء امر سرقة ماقيمته عشرات الآلاف من الجنيهات الاسترلينية من تذاكر حضور مباريات البطولة وذلك من احد المحال التجارية في لندن.. المعروف ان تذاكر هذه البطولة لا تباع بطريق مباشر وانما يتم الحصول على تذكرتين فقط لكل اسرة بعد ان يقدم رب الاسرة طلبا بالبريد الى اللجنة المنظمة التي ترسل له التذاكر ان كان محظوظا وبعد ان يدفع الثمن.... لذلك فان البوليس يركز تحرياته الآن على الكيفية التي وصلت بها هذه الكمية الكبيرة من التذاكر الى ذلك المحل... وهل هناك خطورة من ان تؤدي التذاكر المسروقة الى دخول اي اشخاص غير مرغوب فيهم الى مباريات البطولة مما قد يشكل خطرا على حياة اللاعبين الدوليين المشاركين فيها....

حتى لا يهمل ثانية!!

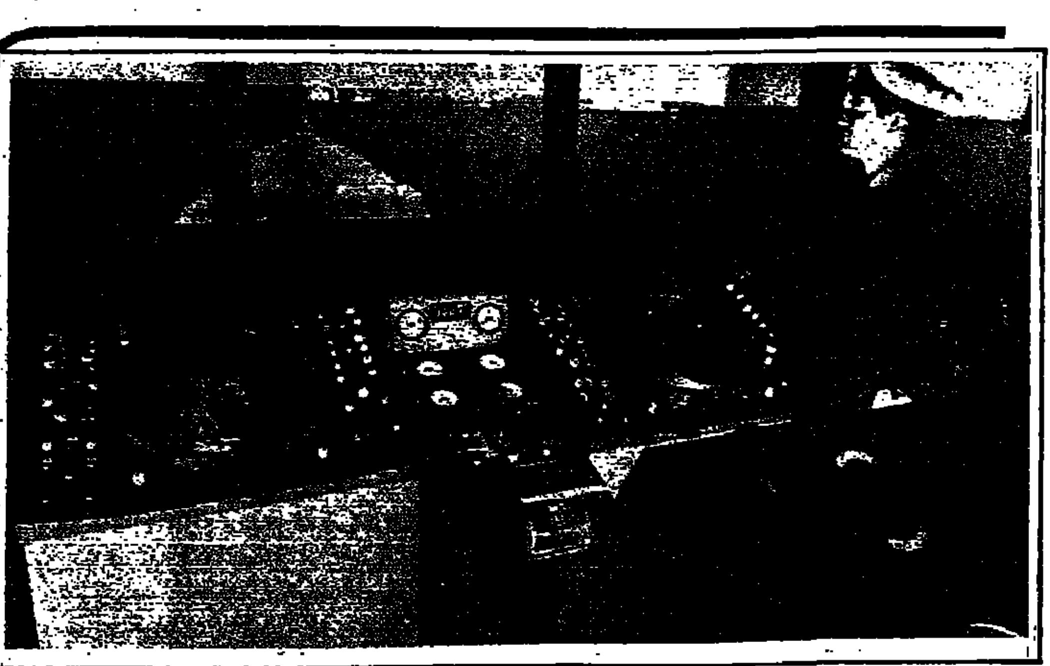
سفينة الشحن الالمانية الغربية سابيني لدى عودتها الى روتردام حيث قدم قبطانها بيتر ثيل الى المحاكمة بتهمة الاهمال الجسيم طبقا للقانون البحري الهولندي بعد ان كاد يتسبب على سفينة الشحن البريطانية نوراند قبل حوالي اسبوع.

عودة للرياح والشمس في بريطانيا

في الوقت الذي يقترب فيه العالم من القرن الحادي والعشرين هل يمكن ان يتصور المرء ان هناك منطقة داخل بريطانيا تعيش كلية وحتى الآن على الطاقة الشمسية والطاقة التي تولدها الرياح والمياه.. ان هذا مايحدث بالفعل في المنطقة التي يشرف عليها مركز التكنولوجيا البديلة الذي يقول مدير ميتر رانبيه ان اهم انجاز حققناه «اننا نعيش على اشياء بسيطة ظن الكثيرون انها قد انتهت.. في هذه المنطقة توجد العديد من طواحين الهواء التي مازالت تعمل الى جانب تلك التي احيلت للتقاعد.... كما توجد العديد من الطواحين التي تعمل بضغط المياه.... ويقول اننا حلمنا بمجتمعات تستخدم طواحين الهواء والالواح الشمسية المتدفئة والسماد الطبيعي لزراعة الخضروات بعد ان ازداد تلوث البيئة بصورة خطيرة... ومن الامثلة الطريفة في هذه المنطقة بطاريات صغيرة مصنوعة من عجلات الدراجات القديمة ويمكنها اعادة شحن البطاريات..

وتوجد طاحونة هواء ضخمة تمد منطقة المركز كلها بالطاقة اللازمة....

وقد اجتذب مركز التكنولوجيا البديلة مايزيد على نصف مليون زائر من بينهم عشرة آلاف من طلبة المدارس.. ويقول داملين راندلي احد العاملين في المركز اننا نحاول اقناع الطلبة بصناعة الاجهزة التي يحتاجونها وبالامكانيات المتاحة لهم.





للوهلة الاولى يبدو ان الصورة ملتقطة من غرفة القيادة داخل سفينة متطورة.. والحقيقة انها كذلك ولكن على الارض.. فهي صورة لجهاز تمثيلي (سيميو لاتور) متطور للغاية انتجته مؤخرا احدى الشركات البريطانية لحساب فنلندا وتستهدف تدريب اطقم البحارة على الملاحة في المياه الضحلة والضيقة بين الجزر وكذلك ملاحة الطوارىء في حالة العواصف.

ويتكون الجهاز من جزء اساسي هو غرفة قيادة مجهزة باحدث اجهزة الملاحة بالكومبيوتر، وكذلك ملاح اتوماتيكي ومقصورة لمعلم التدريب.. ولوحة قيادة مجهزة بشاشات تلفزيونية ملونة توضح للربان مختلف المعلومات التي يحتاج اليها مثل تضاريس القاع وانحناءات الساحل والاجسام البحرية الاخرى امامه وذلك حتى في ظروف الرؤية السيئة لسبب الضباب او العواصف.. ويظل هذا التيار من المعلومات ساريا وتتغير المعلومات بتغير سرعة او اتجاه السفينة..

عودة الى جحيم جاليبولي.... بدون البندقية

بعد سبعين عاما سيعود الجندي العجوز الى «جاليبولي» بتركيا لاول مرة في نهاية هذا الشهر، ولكن بدون سلاحه وانما للاحتفال بذكرى سبعين عاما ماضية لاسوأ ابرار عسكري في شبه جزيرة الدردنيل عام ١٩١٥

ان الجندي كلايسر بينيت ٨٩ عاما، الذي سيكون ضمن مجموعة تمثل ١٢٠ فوج عسكري لدول الكومنولث. حاربت ببسالة للحفاظ على راس الكوبري لتامين الطريق عبر الدردنيل لتطويق اسطانبول وشق تركيا قسمين. كان عدد الجنود البريطانيين ٤١٠ الف مقاتل لم يرجع منهم سوى ٢٠٥ الف جندي كما خسرت فرنسا ٤٧ الف مقاتل في حين ان الجانب التركي لم يخسر سوى ٢٥٠ الف قتيل آنئذ

لقد كانت معركة جاليبولي توصف بانها جحيم الارض حيث قتل مئات الالوف لدول الكومنولث في حمامات الدماء طوال الشهور الثمانية التي استمرتها المعركة.

يقول مستر بينيت لقد كنا نهبط من سفينتنا على سلم من الحبال لنركب زوارقنا الصغيرة على مقربة من الشاطىء حيث واجهتنا القوات التركية بوابل من النيران الممزقة حيث قتل وجرح المئات منا لقد كان كل شيء خشنا لم يكن هناك شبرا واحدا على شبه الجزيرة لم تخترقه طلقة من الاتراك حتى البعوض والذباب كان يناصبنا العداء لقد كانت اوقات عصيبة

الهند استفادت من درس المجاعة فصدرت الغذاء

الهند التي كانت قبل عدة اعوام من الدول التي تعاني من نقص شديد في المواد الغذائية اصبحت الآن دولة مصدرة للغذاء... وقد وقعت الهند بالفعل عقدا لتصدير نصف مليون طن من القمح للاتحاد السوفيتي وهي الآن تبحث عن مشترين لمليوني طن... وطبقا للاحصاءات الحكومية فقد انتج المزارعون الهنود ٥٩,٧ مليون طن من الارز، ٤٥,١٥ مليون طن من القمح.

ويؤكد المسئولون الهنود ان الهند استفادت من درس المجاعة التي وقعت عامي ١٩٦٦، ١٩٦٧ حيث اصبحت تحتفظ بمخزون ضخم من القمح يتراوح بين ١٦ الى ٢٠ مليون طن..

سباق ولكن للسيارات التاريخية فقط

اقيم مؤخرا في بريطانيا سباق تاريخي للسيارات التي فازت من قبل بسباق الجائزة الكبرى..

وقد قدرت قيمة السيارات التي اشتركت في السباق بـ ٢٠ مليون جنيه استرليني ووصل ثمن بعض السيارات الى مائة الف جنيه للسيارة الواحدة.... وقد اشترك في السباق اكثر من اربعمائة سيارة معظمها صنع قبل الحرب العالمية. ونظم السباق نادي رياضة السيارات الذي اسس عام ١٩٢٤ والذي يبلغ عدد اعضائه في الوقت الحاضر ٥٠٠.٤ في جميع انحاء العالم.

مشروب اليابان رقم «١» مصنوع من الارز والبطاطس

اشتهر اليابانيون بان لهم عاداتهم الغذائية الخاصة بهم والتي تساعد الى حد كبير في تمتعهم بالرشاقة والبعد عن السمنة... وخلال الاعوام القليلة الماضية ظهر مشروب جديد في اليابان اصبح هو المشروب المفضل لدى معظم اليابانيين.. المشروب الجديد لا لون له ولا رائحة ولكنه له مذاق طيب.. ويقول اليابانيون انه مصنوع من الارز والبطاطس وخشب الكستناء بالاضافة الى كل ما يمكن ان يتخيله العقل وتتحمله المعدة... وقد استهلك اليابانيون خلال العام الماضي ١٣٧ جالون اي حوالي ٥١٨ مليون ليتر من المشروب الجديد اسمه سوش والذي يقولون عنه انه معروف منذ وقت طويل في اليابان وكل ما هنالك انه اعيد اكتشافه..

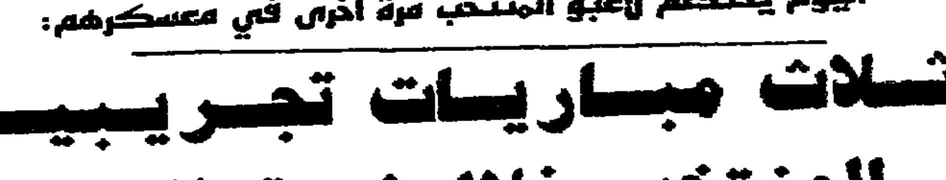




ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات – تصدر صباح كل خميس

اليوم ينتظم لاعبو المنتخب مرة اخرى في معسكرهم:



ثلاث مباريات تجريبية للمنتخب خلال فترة الاعداد

الطائف: كتب عدنان المهنا.

بعد ان تمتع افراد منتخبنا الوطني لكرة القدم باجازة عيد الفطر المبارك ينتظم اللاعبون مرة اخرى مساء هذا اليوم الخميس في معسكرهم ضمن جولته الثانية والذي سيقام ايضا ببيت الشباب بالمدينة الرياضية بمدينة الطائف.

هذا وكان اللاعبون قد غادروا المعسكر بعد انتهاء مرحلته الاولى في مساء يوم الثامن والعشرين من شهر رمضان الماضي .. وبعد ان منحوا ثلاثة ايام كاجازة اجبارية (ايجابية) للاستمتاع باجازة عيد الفطر المبارك. وقضائها بين اهلهم وذويهم..

وكانت مدة المعسكر في الجولة الاولى قد استمرت حوالي اثنى عشر يوما تضمنها برنامج تدريبي. شامل حوى ضمن ماحواه... العديد من الاساليب اللياقية والتدريبية المتقنة والمدروسة بدقة والخطط والمناورات الخاصة باللاعبين كهيكل عام.

ساهمت دون شك في بلورة بعض الاهداف والمرامي التي رسمتها ادارة المعسكر تنسيقا مع الجهازين الفني والاداري للمنتخب..

وساعدت في رفع المستويين المهاري وكذا اللياقي الجسماني لكل لاعب على حدة وأوجدت لديهم الروح الانسجامية بعض الشيء. لتبقى بعدئذ جولة اخرى... او مرحلة ثانية.. سيشرع في تنفيذ برنامجها حين العودة من هذه الاجازة (الاجبارية الايجابية) التي منحت للاعبين اي منذ يوم غد الجمعة..

الجولة الاولى علمية

وكما سبق وان ذكرنا في رسالة خاصة تناولت فعاليات المرحلة الماضية.. احب ان اعاود التذكير بان تلك المرحلة شهدت العديد من الانماط العلمية المقننة. والموضوعية في الوقت ذاته مارس ابعادها اللاعبون. وخضعوا لكافة مساراتها تنفيذا لتوجيهات مدربنا الوطني (خليل الزياني) ومساعده (راشد خليفة)

ومدرب اللياقة (روكاردو)..... ومدرب الحراس (بيريس)...

ماهيات البرنامج الثاني للمعسكر؟

عندئذ سيكون البرنامج الثاني للمعسكر والذي سيبدأ مع نهاية الامسية الثالثة لثالث ايام عيد الفطر المبارك مفعما بالعديد من الامور والاساليب.... التي ستنفذ على الهيئة التالية

■ استكمال برنامجي اللياقة والتدريب... في محاولة للوصول الى اعلى مستوى لياقي للفرد... وكذا الى اعلى مستوى (استيعابي) لخطط المدرب على البساط الاخضر.

■ خوض غمار ثلاث مباريات تجريبية لفريقنا الوطني ضد الفريق السوري الشقيق وفريق آخر لم تحدد هويته بعد... وفي الغالب سيكون من فرق المجموعة الثانية المشاركة في بطولة كأس العرب ذاتها..

وربما يطرأ تغيير طفيف على مواعيد هذه المباريات الثلاث سواء من حيث مسمى الفريق المقابل او موعد اجراء كل مباراة. الا ان الزمن لن يخرج عن اطار مدة المعسكر الثانية والتي حددت فيما بين ٤ و ١٢ من شهر شوال الجاري..

وتلك المباريات تحسبات تقويمية يهدف (الزياني) من خلالها الى الوقوف على مدى استعدادات فريقه لخوض غمار مباريات بطولة كأس العرب.... ورصد مدى ما استوعبه اللاعبون من توجيهات ودروس.. عن طريق معايير فنية بحتة... ستشارك في تحديد التشكيلة الاساسية التي ستمثل المنتخب في تلك البطولة. ذلك كله مجمل ما بحوزة ادارة منتخبنا في البرنامج الثاني او الجولة الثانية للمعسكر الاستعدادي.

ماذا عن برنامج البطولة عموما بعد العيد؟

- اما فيما يتعلق ببرنامج البطولة عموما.. فسوف يكون له شأن آخر سواء من حيث الاعداد النهائي لها... ام من حيث تحديد مسارات كافة الاعمال المنوطة باللجان المنظمة والعاملة لها.

اذ ستشرع لجنة العلاقات العامة والتي يرأسها الاستاذ عبدالله السحيباني منذ يوم السادس من شهر شوال الى بلورة مهامها وتجسيد ماتضطلع به من امور تختص بالاستقبال والمراسم والاقامة والاعاشة والحفلات والمواصلات والمرافقين لكامل اعضاء الوفود المشاركة بالبطولة والتي ستتوافد ايضا منذ ذلك اليوم على مدينة الطائف... بعد ان هيىء لها فندق المسرة انتركونتننتال بكامله لاستقبالها وضيافتها واستقبال وضيافة الوفود



■ منتخب المملكة ـ قدم ■

الاعلامية بكل دولة ايضا..... بل وجهزت المدينة الرياضية بكافة التجهيزات الخاصة بالاعلاميين لتكون في متناولهم..

■ كما ستبدأ اللجنة المنظمة العليا والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. الرئيس العام لرعاية الشباب في ممارسة اعمال المتابعة لبقية اللجان المكلفة كاللجنة المشرفة على البطولة (اللجنة الفنية) التي يرأسها الاستاذ عبدالمجيد ابوشويشة واللجنة الاعلامية التي يرأسها الاستاذ منصور الخضيري...

واللجنة المالية الاستاذ علي الهويدي ولجنة الملاعب التي يرأسها الاستاذ محسن عبود بالاضافة الى اللجنة الامنية وسكرتارية البطولة والتي يرأسها الاستاذ محمد بن نمشان ناهيك عن اللجنة المنظمة التي يرأسها الاستاذ عثمان السعد ... بعضوية الاستاذ عبدالرحمن الدهام... واللذين سيتواجدان منذ اليوم السادس للشهر الجاري ايضا.. بعد ان كانا مع بقية رؤساء اللجان يتابعان المرحلة الاعدادية للبطولة تنسيقا مع اللجنة المنظمة العليا قبيل عيد الفطر.

وايضا ستصل تباعا وفود كل من قطر والاردن..... والسودان والعراق والبحرين وموريتانيا ... منذ اليوم السادس ايضا من شهر شوال الجاري وما بعده..

■ خليل الزياني ■

تهاني اتحادية بالعيد

جدة ـ كتب الجزيرة:

بعثت ادارة نادي الاتحاد ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة عيد الفطر المبارك. كما بعثت الادارة ايضا ببرقيات مماثلة الى رؤساء الاتحادات والاندية الرياضية بالمملكة .

لاري الى لندن لتوقيع عقد الامريكي

جدة ـ عمر باهذيله:

تمهيدا لتوقيع العقد النهائي مع المدرب الامريكي جون راندك الذي سيتولى الاشراف على كرة السلة بنادي الاتحاد وتدريب الفريق الاول سافر الى لندن المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس الادارة والمشرف على اللعبة لتوقيع العقد الذي يستمر لمدة موسمين رياضيين .

وتهدف الادارة من وراء هذه الخطوة بالتعاقد مع مدرب عالمي انطلاقا من حرصها على رفع مستوى مختلف الالعاب الرياضية وتوفير كافة الامكانات خاصة الفنية منها .

من خلال اتصالات يوم امس

١٣٨ الف دولار تكاليف معسكر الاتفاق في البرتغال بما فيها التذاكر

تلكس جديد يحدد المباريات الست والاقامة في براغا

□ الاتفاق ـ قدم □

□ هلال الطويرقي □

□ كتب محمد يوسف الدوسري :

ضمن اطار الاتصالات المستمرة والتي يجريها نادي الاتفاق بهدف انهاء اجراءات الاعداد للمعسكر المزمع اقامته استعدادا للموسم القادم في ضوء البرنامجين اللذين سبقا وان طرحتهما ادارة الكرة بالنادي ..

تلقت ادارة النادي يوم امس تلكسا جديدا من البرتغال حول طبيعة المعسكر ونتيجة الاتصالات التي تمت للاقلال من تكاليفه ..

□ تخفيض جديد

وقد تضمن التلكس تخفيضا للتكاليف وادخال قيمة التذاكر ذهابا وايابا ضمن التكاليف الاجمالية .. والتي بلغت ١٣٨,٨٠٠ الف دولار شاملة تكاليف الاقامة والتدريبات وتذاكر السفر بحيث لا يبقى الا مصروف الجيب ..

□ ست مباريات

اما فيما يخص المباريات التجريبية فقد تم الاتفاق على ان يخوض الفريق هناك ست مباريات .. مباراة منها امام فريق براغا وهو فريق المدينة التي سيقام بها المعسكر .. والمباراة الثانية امام فريق تيفيغو احد الفرق المتقدمة بالبرتغال .. بالاضافة الى اربع مباريات امام افضل اربع فرق من الدرجة الثانية ..

□ استعداد متكامل

كما تضمنت تلك الاتصالات التعرف على مدى الاستعدادات المتوفرة في مقر السكن والذي سيكون في مدينة براغا والتي سبقه وان اقامت بها عدة منتخبات خليجية معسكرات لها هناك .. حيث تشتمل على تواجد ملاعب متكاملة اضافة الى اماكن مخصصة لتمارين اللياقة واخرى لاجراء المباريات عليها . كما سيخصص وسيلة نقل متكاملة مزودة بجهاز فيديو وعدد من الأفلام التي تتضمن مباريات من المباريات العالمية ..

□ لم يحدد بعد

هذا وفي تعليق للسيد هلال الطويرقي مدير الكرة على ذلك اشار الى انه لم يتحدد بعد مدى الموافقة على هذا المعسكر رغم كل الامكانيات المتاحة به وذلك لعدم وجود ميزانية متكاملة والتي سنسعى خلال الأيام القادمة لتأمينها حتى يتم تنفيذ هذا البرنامج او اللجوء الى البرنامج الثاني ..

واضاف الى ان مدة المعسكر في حالة اقراره ستكون شهرا كاملا وهو ما يدفع بمجلس الادارة الى التريث قبل اصدار قراره حتى يتم تأمين الميزانية المقررة له مع استمرارية الاتصالات لاكمال المعلومات المطلوبة .

الأحمدي للإمارات والبحرين :

اشهار اللجنة التنظيمية لكرة السلة والطائرة بدول مجلس التعاون

□□ كتب/احمد العلولا :

تبدأ يوم الاربعاء القادم ٩ شوال بدولة الامارات العربية اعمال الاجتماع التأسيسي للجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي والتي تستمر لمدة يومين برئاسة سالم الغماي رئيس اتحاد كرة السلة بدولة الامارات .. وبمشاركة ممثلي اتحادات السلة بالدول الاعضاء .. وبحضور ممثل الأمانة العامة لدول مجلس التعاون عبد الرحيم الاحمدي مدير ادارة الشباب والرياضة .

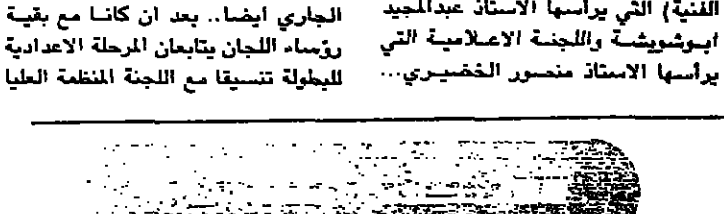
وسيتقرر اشهار اللجنة واختيار الدولة التي ستستضيفها وكانت الامارات قد تقدمت بطلب استضافتها وسيتم في الاجتماع بحث اللائحة التأسيسية وخطتها ولائحة المنتخبات الخاصة بدول المجلس استعدادا للمشاركات القادمة ..

هذا وسيحضر اعمال الاجتماع عبدالله العجروش ممثلا عن اتحاد السلة بالمملكة ..

وفي الحادي عشر من شوال ـ الجمعة ـ سيعقد في البحرين اجتماع اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون برئاسة محمد حمادة رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة .. وسيتم في الاجتماع الذي سيحضره مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة بدول مجلس التعاون مناقشة اللائحة التنظيمية .. وبحث مقرها .. وخطتها ولائحة المنتخب الموحد .



□ عبد الرحيم الاحمدي



سفلتة وانارة مواقف السيارات بالمدينة الرياضية بالحوية

انتهاء العمل به قبل دورة كأس العرب

□□ الطائف : عدنان المهنا ..

اكد الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف ان البلدية الآن بصدد سفلتة وانارة مواقف السيارات التابعة للمدينة الرياضية الواقعة بمنطقة الحوية بحوالي ٢٠ كيلومترا شمال غرب مدينة الطائف .

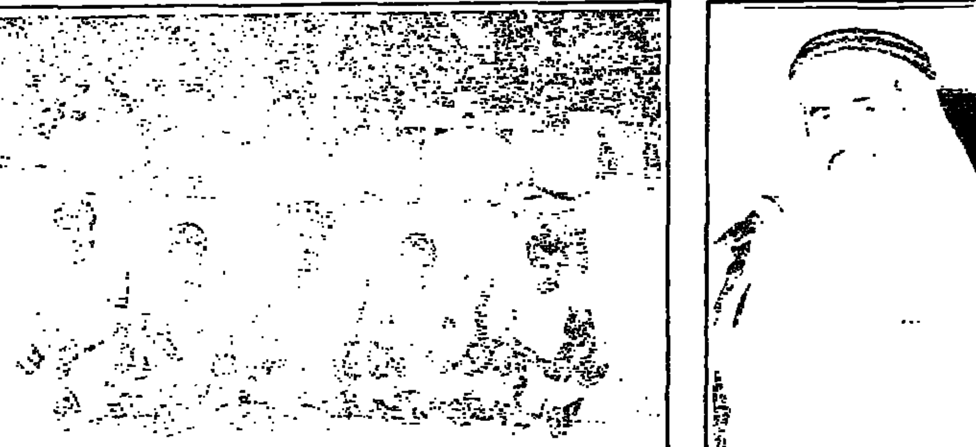
وقال د . حجرة ان تكلفة المشروع قد بلغت ١٦ مليون ريال ولايزال العمل جاريا به الا انه سينتهي قبيل بدء الدورة العربية الخاصة «بكأس العرب» والمزمع اقامتها في مدينة الطائف ابتداء من منتصف الشهر الجاري .

وذكر الحجرة ان جدية التنفيذ تأتي بناء على الأمر السامي الذي وجه للبلدية خلال شهر رمضان الماضي .

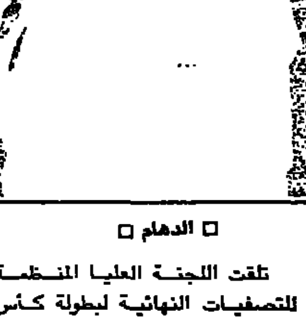
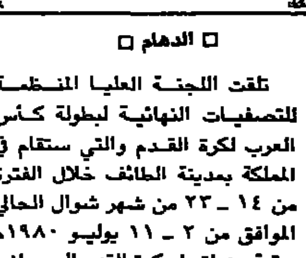
ويشتمل المشروع ايضا على تشجير المواقف وبناء بعض الأرصفة كملاحق تابعة لها واستحداث حديقة بالقرب منها كي يتسنى للمواطنين هناك قضاء بعض اوقات الراحة فيها واعطاء الفرصة للاطفال لكي يمارسوا اللعب واللهو البريء في الألعاب التي ستزود بها المواقف حين الانتهاء منها .

في برقية للجنة المنظمة وبسبب الظروف التي يمر بها:

السودان تعتذر رسميا عن المشاركة في كأس العرب



□ منتخب السودان □

□ الدهام □

تلقت اللجنة العليا المنظمة للتصفيات النهائية لبطولة كأس العرب لكرة القدم والتي ستقام في المملكة بمدينة الطائف خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٣ من شهر شوال الحالي الموافق من ٢ ـ ١١ يوليو ١٩٨٠م برقية من اتحاد كرة القدم السوداني متضمنة اعتذار السودان عن المشاركة في بطولة كأس العرب والذي كان مقررا مشاركته بعد حصوله على المركز الثاني في المجموعة الثانية في التصفيات التمهيدية للبطولة وذلك للظروف التي يمر بها المنتخب السوداني .

ذكر ذلك مقرر اللجنة العليا وسكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام والذي اوضح بان الاتحاد السوداني الشقيق قد اعرب في برقيته عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم للجهود الكبيرة التي بذلها سموه خلال الفترة الماضية من اجل ضرورة مشاركة منتخب السودان الشقيق في هذه البطولة مع تذليل كافة العقبات والصعوبات التي تواجه المنتخب السوداني حاليا .

وكان الامير فيصل بن فهد قد كلف مبعوثا خاصا من الاتحاد السعودي لكرة القدم للسفر الى السودان والاجتماع باعضاء مجلس ادارة الاتحاد لبحث امكانية مساهمة الاتحاد السعودي في تقديم التسهيلات اللازمة لتمكين المنتخب السوداني للمشاركة في البطولة .

كما اعرب اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السوداني عن املهم في ان يحالف النجاح والتوفيق الاتحاد السعودي في استضافته لهذه البطولة .

الجهاز التدريبي الاتحادي يصل الاسبوع القادم



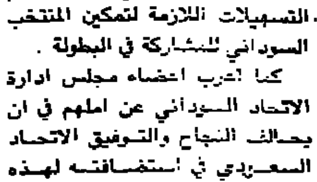



□ بوب هاوتن □



جدة ـ عمر باهذيله

وافقت ادارة الاتحاد على التعاقد مع المدرب ريدي هادسن ورونالد اندرس لتدريب فريقي الشباب والاشبال لكرة القدم وقال رئيس النادي الدكتور عبدالفتاح ناظر بان الادارة قد وافقت على التعاقد مع المدربين بناء على ترشيح المدرب الاتحادي الانكليزي بوب هاوتن واشار الى انه تقرر وصول الجهاز التدريبي الى جدة في مطلع الاسبوع الثاني من شهر شوال الحالي تمهيدا لبدء مرحلة الاعداد والتحضير للموسم الرياضي الجديد .



لوس انجلوس تستعد لترشيح نفسها لتنظيم دورة ٢٠٠٤ الاوليمبية

اعلن المسئولون في لجنة الالعاب الاوليمبية بجنوبي كاليفورنيا اول امس اعتزامهم ترشيح لوس انجلوس لتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية لعام ٢٠٠٤ بعد ان استضافت من قبل دورتي عام ١٩٣٢ و ١٩٨٤م..

وخلال مؤتمر صحفي عقد في لوس انجلوس اعلن ارجي رئيس اللجنة هذا النبأ وقال انه سيتم صنع ١٠ الاف باج رسمي لتوزيعها مقابل ١٠ دولارات للباج الواحد لجمع الاموال اللازمة لهذا المشروع. واضاف ان تمويل الدورة سيتم من خلال مؤسسات خاصة مثلما حدث في دورة العام الماضي والتي حققت ارباحا مالية قدرت بـ ٢١٥ مليون دولار.

وبناء على الاجراءات المعمول بها حاليا فانه لن يتم اختيار المدينة التي تنظم دورة الالعاب سواء الصيفية او الشتوية في عام ٢٠٠٤ الا في عام ١٩٩٨

وذكر رئيس اللجنة الاوليمبية بجنوبي كاليفورنيا ان فرص لوس انجلوس في تنظيم دورة ٢٠٠٤ كبيرة بما ان اثينا مرشحة لتنظيم دورة ١٩٩٢ في ذكرى مرور مائة عام على استئناف الالعاب الاوليمبية في اليونان وبكين لدورة ٢٠٠٠ .

بعد التفوق الكروي السعودي اسيويا :

منتخبنا الوطني يستعد بعد الطائف والمغرب لملاقاة بطل افريقيا.

كتب/محمد يوسف الدوسري.

اقرالاتحاد الاسيوي لكرة القدم في اجتماعه الأخير والذي اقيم في كوريا تثبيت المواعيد المحددة للقاء بطل اسيا (منتخب المملكة العربية السعودية) وبطل افريقيا (منتخب الكاميرون).

ولقد كان المجال مفتوحا خلال مناقشة هذه المواعيد للتأكيد على مدى اهمية مثل هذه اللقاءات ومدى مردوداتها..

كما اكد عدد من مسئولي الاتحاد بان المنتخب السعودي جدير بهذا التمثيل ولديه القدرة على تحقيق النتائج المرجوة

هذا وسوف يجرى اللقاء الاول بين منتخبنا ومنتخب الكاميرون في الكاميرون وبالذات في يوم ١٥/٩/١٩٨٥م.

في الوقت الذي سيجرى فيه اللقاء الثاني بالرياض في يوم ٤/١٠/١٩٨٥م.

لذا وفي ضوء هذه المواعيد يمكن اعتبار مرحلة الاستعداد التي يخوضها منتخبنا حاليا هي بداية لاعداد المنتخب لهذين اللقاءين.. خاصة وانه سيخوض بعده بطولة كأس العرب ثم الدورة العربية في المغرب ليكون بذلك قد استعد استعدادا تاما لهذين اللقاءين

ولا شك بأن لقاءين كهذين لهما اهمية خاصة بالنسبة لنا.. ولعل اهميتهما تبرز من خلال..

■ انهما تأكيد لتحقيق منتخبنا الوطني لبطولة كأس الأمم الاسيوية.

ان هذين اللقاءين يعتبران امتدادا لانطلاق الكرة السعودية للمستوى الدولي.

■ ولاشك بانهما سيكشفان جوانب جديدة في تطور مستوى عطاء نجومنا.

■ كما ان هذين اللقاءين يدخلان ضمن مراحل تطوير الكرة السعودية وامتداد عطائها.

كما انهما يعتبران مرحلة استعدادية اخرى للمشاركات القادمة.

مدرب الطائي يعرض خدماته على الجبلين الذي اعتذر!!

■ الجبلين ـ قدم ■

حائل: ناصر السعدون:

بعث مدرب نادي الطائي سابقا السيد مديرس البرازيلي الجنسية ببرقية الى نادي الجبلين يعرض فيها خدماته للعمل مع فريق كرة القدم بالنادي.

وقد ردت ادارة الجبلين على السيد مديرس بالاعتذار معللة ذلك بوصول البرقية متأخرة وكذا التعاقد مع مدربين وتوقيع عقود معهم منذ اكثر من شهر تقريبا

وقد وعدت ادارة الجبلين السيد مديرس بالنظر في هذا الموضوع مستقبلا!!

هكذا من الاهل

مع بداية المرحلة الثانية لإعداد منتخبنا لكأس العرب :

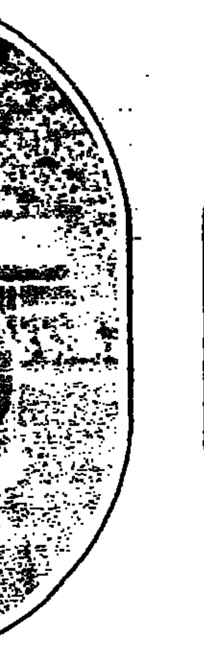


□ راشد خليفة □





□ حسام ابوداود □





□ صالح خليفة □



□ شايع النفيسه □

مدربنا الوطني راشد خليفه :

لاعبونا تخطوا ٣٥٪ من لياقتهم في المرحلة الأولى

○ مناورتا الفريق الايرلندي موفقتان . وغدا بداية تمارين اللياقة الشديدة

○ امامنا مباراتان تجريبيتان .. وصالح وشايع سيخضعان للكشف النهائي

كتب/ محمد يوسف الدوسري :

تبدأ اليوم بالطائف المرحلة الثانية من مراحل اعداد منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العرب والتي ستجرى فعالياتها خلال هذا الشهر .. وذلك بعد ان اجتاز اللاعبون مرحلة التدريب الاولى خلال ١٤ يوما تلقوا خلالها العديد من التدريبات اليومية في ظل مشاركة تامة من كل اللاعبين المشاركين في المعسكر ..

حول ذلك كان للملحق لقاء مع مساعد مدرب المنتخب ومدرب اللياقة راشد خليفة .. والذي تلمسنا من خلاله عرض متكامل لما تم انجازه خلال المرحلة الاولى وما سيتم تنفيذه خلال المرحلة الثانية حيث قال .

المرحلة الأولى

لقد كان الهدف من اقامة المرحلة التجريبية الاولى خلال شهر رمضان المبارك مرتكزه على الاستفادة من عامل الوقت نظرا لقرب موعد البطولة وفترة الراحة الاجبارية التي نالها اللاعبون بعد مشاركاتهم السابقة .

ولذا فقد ارتكزت هذه المرحلة على تدريبات لياقية في المقام الاول مع بعض تدريبات الخطط والتي حاول من خلالها الاخ خليل الزياني ان يتعرف على مدى معطيات اللاعبين واستعداداتهم للتفاعل الجماعي ...

٣٥٪ لياقة

لذا فقد بدأت تلك المرحلة بالتركيز على اعادة لياقة اللاعبين مع مراعاة ظروف الصيام .. وقد تحقق ولله الحمد ان اجتاز اللاعبون في بداية المرحلة وبصورة لم نتوقعها ١٠٪ من اللياقة ثم اجتازوا ٢٢٪ حتى وصلوا في نهاية المرحلة الى اجتياز ٣٥٪ من اللياقة المطلوبة لهم .

وبلا شك فان هذه النسبة خلال ١٤ يوما وفي ظل ظروف شهر الصيام تؤكد مدى تجاوب اللاعبين وما حققوه من مكاسب ..

مناورتان ناجحتان

وعن مدى ما استفاده اللاعبون من اللقاءين التجريبيين اللذين خاضهما امام الفريق الايرلندي قال في الواقع نحن نعتبرهما مناورتين حيث كان الهدف منهما التطبيق والتجربة اكثر من اي هدف أخر .

وقد كشفت تلك المناورتين مدى لاستفادة التي أنعكست على عطاء اللاعبين حيث سعى خليل الزياني الى اتاحة الفرصة لكل اللاعبين المتواجدين في المعسكر للمشاركة في هاتين المناورتين اللتين حققتا نتائج ايجابية ..

المرحلة الثانية

هذا وقد اشار راشد الى ان المرحلة الثانية من الاعداد والتي ستبدأ بتجمع اللاعبين اليوم في المعسكر سترتكز على برنامج اعدادي مركز .

ففي اليوم الاول سوف يؤدي اللاعبون تدريبا خفيفا في الوقت الذي سيبدأ يوم غد وخلال الاسبوع الاول من هذه المرحلة اعطاء اللاعبين تمارين لياقة شديدة ضمن السعى لتطوير عطائهم الرياضي .. كما سيكون المجال اكبر لخوض اللاعبين لعدد من التدريبات المرتكزة على خطط اللعب ..

لقاءان جديدان

هذا وقد اشار مدربنا الوطني راشد خليفة الى انه من المحتمل ان يخوض المنتخب خلال الفترة الاعدادية الثانية مباراتين تجريبيتين تحدد اولاهما امام المنتخب السوري الشقيق في الوقت الذي لم يتحدد بعد طبيعة المباراة الثانية وامام من ستكون ..

ولا شك ان هذين اللقاءين سيكونان فرصة للتعرف على مدى الاستفادة الكاملة من هذا المعسكر ..

يستحق الانضمام

هذا وقد أكد ضمن حديثه بان اللاعب حسام ابوداود والذي تم ضمه مؤخرا للمنتخب سوف يلتحق بالمعسكر ابتداء من اليوم ..

واضاف لا شك ان حسام من اللاعبين الخلوقين الذين سبق لهم وان شاركوا مع المنتخب مما جعل مشاركته هذه واردة في اي وقت وسوف يكون عونا كبيرا لخط المقدمة وفقا لما يراه مدربنا خليل الزياني ..

الكشف اولا

وعن مدى مشاركة اللاعبين صالح خليفة وشايع النفيسة في بطولة كاس العرب اشار راشد الى ان هذين اللاعبين من المقرر ان ينضما مع بداية هذه المرحلة الثانية من التدريب ..

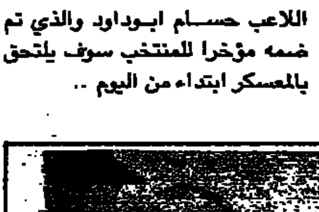
الا ان انضمامهم سيرتكز في البداية على ان يخضعوا للعلاج والكشف النهائي عن مدى اصابتهما في حالة التحاقهما بالمعسكر .. والذي سيتحدد على ضوئه وضعهما بالنسبة لهذه البطولة او المشاركة في البطولات القادمة ..

عوامل النجاح

وقد أكد مدربنا الوطني راشد خليفة في ختام حديثه هذا الى ان من ابرز العوامل التي ساعدت حتى الآن على نجاح المنتخب ترتكز على عاملين :

اولهما عامل الجو المناسب والذي يلعب دورا كبيرا في استفادة اللاعبين وسرعة انجازهم لما تتطلبه منهم مراحل التدريب .

وثانيهما : اخلاقيات اللاعبين وتجاوبهم وشعورهم بالمسئولية والذي يعتبر عونا كبيرا لنا في تنفيذ برنامج التدريب ...





□ لقطات من تدريب المنتخب بالطائف □

الخاتم مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين

عاقدون العزم على تقديم مستوى مشرف في كأس العالم

مقابلتي لولي العهد شرف اعتز به طيلة حياتي

حققت الكرة السعودية في الآونة الاخيرة قفزات متقدمة في مجال اللعبة وتجاوزت الحدود الاقليمية عندما شارك المنتخب الأول ولأول مرة اوليمبيا وذلك في اوليمباد لوس انجلوس ثم كرر انجازا كرويا بتحقيقه لكأس امم اسيا الثامنة . وإذا كان المنتخب الأول قد اخفق في الادوار التمهيدية لتصفيات كأس العالم القادمة فلا يعد ذلك تراجعا في مستوى الكرة السعودية بقدر ما هو سوء الحظ الذي لازم المنتخب واعتبرها الجميع كبوة فارس . ومما يؤكد تقدم الكرة السعودية هو وصول منتخب آسيا للشباب وكذلك منتخب الناشئين الى نهائيات كأس العالم الملكة التي ستقام منافساتها في الاتحاد السوفيتي والصين . ونجدها فرصة لكي نلقي الضوء على احد الساهمين في تحقيق الانجاز الكروي السعودي بوصول منتخب الناشئين لنهائيات كأس العالم الاوهو المدرب الوطني حمد ابراهيم الخاتم مساعد منتخب المملكة . الخاتم شاب متحمس يمقت الاضواء . يجبرك على احترامه من المدربين الذين ينتظرهم مستقبل زاهر في مجال التدريب . الخاتم تحدث عن همومه مع التدريب ومع ناديه هجر ومع التحكيم على اي حال هذا ما قاله ابو ابراهيم في حوارنا القصير معه .

حوار/ عبدالله الملحم

* بصفتك مدربا لفريق هجر حاليا البعض يتساءل عن السر وراء اختلاف العروض التي كان يقدمها هجر عن الاداء الحالي للفريق مما جعله ضمن اندية الدرجة الثانية؟

ـ حقيقة الفريق الهجراني كان ولدة اربعة اعوام متتالية يمر بسنوات عجاف فبعد ان كان الفريق مؤهلا للصعود لاندية الضوء وهبوطه قبل عامين لمصاف اندية الدرجة الثانية مما احدث صدمة نفسية لدى لاعبي الفريق . هناك عوامل عديدة تكالبت على الفريق، يعرفها الهجراويون جيدا ولا داعي لذكرها . وهجر حقيقة يضم بين صفوفه مجموعة من خيرة لاعبي المنطقة بشهادة الجميع وهو لايستحق المركز الذي يشغله حاليا ضمن اندية الدرجة الثانية وقد ادركت الادارة الهجراوية ان سوء التدريب قد ساهم في عدم الرقي بمستوى الفريق مما ادى الى الغاء عقد المدرب السابق للفريق .

* يقال بان الخاتم قد رفض تدريب الاشبال والشباب بنادي هجر هل هذا صحيح؟

ـ انا ابن النادي وتغمرني الفرحة بخدمته ولكن ادارة النادي عرضت علي تدريب الاشبال والشباب ولكني اجتمعت مع الادارة وابلغتهم بارتباطاتي مع منتخب المملكة للناشئين .. وتدريب الاشبال او الشباب يحتاج الى مزيد من الوقت واتصال بأولياء الامور خاصة بالنسبة للأشبال ، ثم فوجئت بابلاغي بأن اكون مساعدا لمدرب الناشئين الغير كفء في نظري وابلغتهم عندها بعدم رغبتي للتدريب في نادي هجر لان ذلك يعد قدحا في قدراتي .

* لاعبو هجر يلعبون بدون نفس مما اثر على الاداء الفني للفريق واخفاقه للعام الثاني على التوالي عن تحقيق بطولة المنطقة ترى ما السبب ؟

ـ ابشر جميع الهجراويين بان الأوضاع ستتغير ان شاءالله ، فبعد ان كلفتني ادارة نادي هجر بتدريب الفريق الأول اجتمعت مع اللاعبين عدة مرات خرجت بانطباع حسن فاللاعبون مصممون على اعادة امجاد هجر السابقة ، وقد وجدت تشجيعا من جميع لاعبي الفريق للعمل معي على تحقيق هذه الامنية التي يتطلع اليها الهجراويون بفارغ الصبر فالتمارين انتظمت بشكل جيد وعاد بعض المنقطعين عن الفريق وكلهم عزم على خدمة النادي من جديد .

* اقدمت ادارة نادي هجر قبل عامين على اسقاط ما يقارب تسعة من لاعبي الفريق الأول من كشوفات النادي هل تعتقد ان هذا الاجراء قد افاد هجر ؟

ـ بالعكس خطأ جسيم ارتكبته ادارة النادي فهجر قد فرط في هؤلاء لا سيما وانهم ما زالوا قادرين على العطاء فلكي نجد لاعبا يملك خبرة كخليفة الخاتم والسماح والصيخان نحتاج الى فترة زمنية طويلة فكرة القدم تحتاج الى الخبرة ايضا ، والجميع يعلمون بأن اللاعب الناشيء بحاجة الى ان يلعب بجانب لاعب له خبرته كي يستفيد منه وبالتالي زرع الثقة في نفسه ، وابرز مثال على ذلك فالسماح وهو احد اللاعبين الذين سقطوا من كشوفات هجر التحق بفريق الجيل ويعد افضل لاعبي خط الوسط بل وانه استطاع ان يسجل في مرمى هجر هدفا جميلا هذا العام وكان ممن لهم الفضل بعد الله في حصول الجيل في الموسم الماضي على بطولة المنطقة .

* بعد اسنادك لمسؤولية تدريب الفريق الاول هل هناك نية لدى حمد الخاتم لاعادة المنشقين من جديد للعب ضمن صفوف الفريق؟

ـ في الحقيقة حاولت جاهدا لتحقيق ذلك حتى ان رئيس نادي الروضة ونائبه ابديا تجاوبا مشكورا بالتنازل عن المهاجم اللاعب خليفة الخاتم الذي سجل ضمن كشوفات نادي الروضة بعد اسقاطه من قبل هجر هذا بالاضافة الى ضم بعض اللاعبين والذين لم يسجلوا في اندية المنطقة ولكنني فوجئت بعدم رغبة ادارة هجر في تحقيق هذه الفكرة على الاطلاق مما جعلني اعزف عن مناقشة اوضاع اللاعبين المنشقين على الاطلاق .

* كيف ترى معاملة ادارة هجر للمدرب الوطني في الوقت الحاضر ؟

ـ بلا شك تكليفي بتدريب الفريق الأول وزميلي عبدالله السعيسعي بتدريب الاشبال اكبر دلالة تؤكد على تشجيع الادارة للمدرب الوطني وارجو بل اتمنى ان اكون عند حسن ظن الادارة الهجراوية والعودة بفريق هجر الى امجاده السابقة بحول الله وقوته .

* عرف حمد الخاتم مدربا ثم تحول الى حكم واخيرا عاد من جديد للتدريب فلماذا اتجهت للتحكيم ؟

ـ لا بد للمدرب ان يعرف قانون اللعبة حتى تسهل عليه مهمة التدريب واتجهت للتحكيم من اجل ان اعرف خفايا قانون كرة القدم وعلى اللاعب ان يعرف قانون اللعبة حتى يسهل عملية المدرب والحكم في المباراة .

* ماذا عن تجربتك مع التحكيم ؟

ـ تجربتي كانت جميلة واحسست بالمجهود الذي يقوم به الحكم . فالحكم يتعرض للكثير من الصعوبات والاحراجات ولكن الحكم المتمكن والواثق من نفسه حتما سيفرض نفسه بلا شك .

* بصفتك مساعدا لمدرب منتخب الناشئين هل كنت تتوقع حصول المنتخب على بطولة آسيا والوصول لنهائيات كاس العالم ؟

ـ شوف ، اقولك صراحة منذ بداية المعسكر التدريبي للمنتخب في الرياض فقد كان ينتابني الاحساس لتحقيق الامل بالوصول لنهائيات كأس العالم للحماس والطموح الغير محدود من قبل الجهاز التدريبي فالسيد محمد الخراشي مدرب المنتخب وزميلي حمود السلوة كنا متحمسين جميعا للمشاركة في اول بطولة اسيوية على مستوى الناشئين هذا اضافة الى الروح العالية التي كان يتميز بها لاعبو المنتخب وقد ظهر ذلك جليا من خلال اللقاءات التجريبية التي خاضها المنتخب قبل مشاركته في البطولة ولا انسى التوجيهات التي كانت تردنا من قبل أمير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وقد كان حضوره للمباراة النهائية مع المنتخب القطري الشقيق بمثابة التأكيد على جميع اللاعبين بمضاعفة الجهد وهذا ما تحقق ولله الحمد . وعدنا في الدوحة محققين اول بطولة على مستوى القارة الآسيوية بكل جدارة واستحقاق .

* يقال بان حراسة منتخب الناشئين تفتقر للبديل الجيد بصفتك مدربا للحراس هل هذا صحيح ؟

ـ ابدا البديل ولله الحمد متوفر ولا يقلون في مستواهم عن مستوى الحارس الاساسي للمنتخب وليد الباز .

* ما هو شعورك لدى مقابلة المنتخب صاحب السمو الملكي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ؟

ـ لقد غمرتني الفرحة والبهجة لدى مقابلتي مع زملائي افراد المنتخب من جهاز تدريبي ولاعبي الفريق والجهاز الاداري لصاحب السمو الملكي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولا استطيع ان اصف لك مشاعري تجاه هذه المقابلة الكريمة التي تؤكد بالدليل القاطع مدى اهتمام القيادة العليا في حكومتنا الرشيدة بالشباب وقد كانت فرصة لنا جميعا للالتقاء بسموه الكريم والاستفادة من توجيهاته السامية المنبثقة من تعاليم ديننا الحنيف .

* نحن على ابواب المشاركة الفعلية في نهائيات كاس العالم التي ستقام منافساتها في الصين ماذا تتوقع للمنتخب السعودي في هذه البطولة الدولية ؟

ـ اولا التوقع شيء والواقع شيء اخر وكل ما اتمناه ان يحصل على مركز متقدم تؤكد من خلاله للعالم تقدم الكرة السعودية قد يقول البعض ان مجموعة المنتخب السعودي ليست صعبة وهذا عين الخطأ فمن الصعب ان نحكم على فريق قبل بداية المسابقة واحب ان اؤكد بأن جميع الفرق التي ستشارك سواء في مجموعتنا او المجموعة الاولى لم تصل الى النهائيات اعتباطا وتدخل هذه البطولة وفي نيتها المنافسة على هذه البطولة . بس ، نريد دعواتكم لنا بالتوفيق .

* حمد الخاتم بصفتك احد المنتمين للوسط الرياضي بمنطقة الاحساء، كيف ترى الرياضة في الاحساء؟

ـ الرياضة في الاحساء تسير بخطى ثابتة بدليل لدينا ناديان في الدرجة الاولى كرة قدم اضافة الى تواجد مجموعة من الفرق من اندية الممتاز في العديد من الالعاب ككرة اليد والسلة وتنس الطاولة . كما يوجد بالمنطقة ١١ ناديا موزعين في قرى ومدن الاحساء وقد ادى ذلك لارتفاع مستوى الالعاب المختلفة نظرا لتعدد الاندية وظهور المنافسة الشريفة بينها في الكثير من الالعاب كما ساهم المركز الرياضي والذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة شباب المنطقة حيث تتوفر فيه الملاعب والصالات الحديثة .

* في رايك ما هو افضل اندية الاحساء؟

ـ بلا شك نادي الفتح يعتبر ناديا نموذجيا لاهتمامه بجميع الالعاب ، ففريق كرة اليد والسلة وتنس الطاولة والكاراتية ضمن اندية الممتاز وكاد فريق القدم ان يصعد في الموسم الماضي للاضواء .

* كمدرب رشح الكثيرون فريق الفتح لكرة القدم للصعود في الموسم يا ترى ما هي الاسباب الكامنة وراء اخفاق الفريق ؟

ـ انا معك الفريق كان مرشحا للصعود وكان يستحقه لكونه يضم نخبة من اللاعبين والذين يعدون بحق من افضل لاعبي اندية الدرجة الاولى. الا انني فوجئت كغيري بالعرض المتواضع الذي قدمه الفريق في مبارياته الاخيرة والمصيرية امام الاتصار واعتقد ان الثقة الزائدة لدى لاعبي الفتح كانت وراء خسارة الفريق والذي كان يحتاج للتعادل للوصول للاضواء رغم ان المباراة اقيمت على ارضه وبين جماهيره، ولكن هذه حال الكرة. والفتح صعوده للدرجة الاولى حديث العهد وهو بحاجة الى المزيد من الخبرة حتى يستطيع في حالة صعوده من مجاراة اندية الاضواء. لان اندية الممتاز كبيرة في مستواها وفي امكانياتها عن الدرجة الاولى. فالممتاز يتطلب جهدا اكثر وعملا مضاعفا وكل ما اتمناه ان يعوض الفتح خسارته في الموسم القادم ان شاءالله. ويصعد للاضواء. والتمنى ان يوفق فريق الجيل الذي حصل على بطولة منطقة الاحساء في دورة الصعود وبالتالي الصعود لدوري الدرجة الاولى كي تزداد المنافسة بين فرق منطقة الاحساء وبالتالي يرتفع المستوى الفني لهذه الفرق .

* ماذا تود ان تقول في نهاية المطاف ؟

ـ اود ان اشكر الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة لاهتمامها الدائم بالرياضة وهذا ليس بغريب على الجزيرة والتي احرص وجميع المنتمين للوسط الرياضي على متابعتها يوميا ولست بذلك مجاملا فهي التي عودتنا على ذلك واشكركم مرة ثانية لاتاحتكم لي هذه الفرصة للتحدث من خلال صفحتكم للاحبة القراء. واجدها فرصة ونحن نعيش مناسبة حلول عيد الفطر المبارك بتقديم التهنئة لجميع الرياضيين بالمملكة وجعلكم من عوائده امين .



□ الخاتم يتحدث الى الزميل الملحم □

الأوضاع في هجر ستتغير ولهذا امتنعت عن تدريب هجر في السابق

عيدٌ بأيةِ حالٍ.. على الرياضةِ.. عُدتَ ياعيدُ ؟!!

عرض: خالد الدلاك

عيد باية حال عدت ياعيد
بمامضى ام لامر فيك تجديد

... قالها المتنبي بنبرة حزينة وسط عبرة وحسرة يتساءل من خلالها ماذا حصل وماذا تغير وماذا استجد عندما حل العيد وعاد من جديد وهو سؤال «تعجب» اراد ان يوحي من خلاله بان العيد عاد دون اي تجديد...... قاصدا به وضعا معينا يعيشه اجتماعيا اقلق مضجعه واحزنه عدم تغيير حاله وتبديله...

وان كان شاعرنا قد طرح البيت وسط مشاعر جياشة حزينة فانا اطرح الشطر الاول بعد تخصيص في معناه وسط مشاعر فياضة وعامرة بالفرح والسرور...... فما مر على الرياضة وما حصل من تطور لهما بين العيدين شيء يبعث على الفخر والاعتزاز.. اذا ان ماحصل بين اشهر لا يمكن ان يصدق فقد شهدت الرياضة الكثير من التقدم والتطور

وما السؤال الذي طرحته في العنوان الا مقدمة اردت بها الدخول الى موضوع يطول الحديث عن جوابه لان الرياضة في الحقيقة قد شهدت مابين آخر عيد «عيد الاضحى المبارك» وهذا العيد كل جديد وكل حديث ومفيد.. وذلك بفضل الجهود المشكورة التي يبذلها المسئولون عن الرياضة في هذا البلد المعطاء وعلى راسهم امير الشباب فيصل بن فهد الذي سعى ويسعى لتطوير الرياضة عامة سواء في المنتخبات او الاندية.. وذلك خلال ثوابت وشواهد وادلة كثيرة ومتعددة نقدمها في التالي:-

■ [illegible] الانجازات
التي شهدتها فترة مابين العيدين ■

□ كاس أسيا اول الغيث

فيما بين عيد وعيد حققنا كأس أسيا الثامنة وتوجنا تحقيقه بانتصار رائع في النهاية واثبت منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم من خلاله انه عند حسن الظن وبمستوى مايقدم له من تسهيلات ومايضع تحت تصرفه من امكانيات.

ولعل ماضاعف هذا الانتصار الآسيوي انه جاء وسط ظروف فنية لم تكن لصالحنا اذ دخلنا الدورة والكل يعرف نقاط القوة والضعف فينا والكل يتربص بنا .... خاصة اولئك الذين بيننا وبينهم حسابات قديمة ويريدون الثأر منا كرويا بعدما اذقناهم مرارة الهزيمة وحرمناهم من فرصة التألق والبروز في مناسبات ماضية. كما ان مايضاعف حجم هذا الانتصار هو وصولنا اليه من خلال قيادة تدريبية وطنية حيث وصلنا بجهود مشتركة ما بين الادارة والتدريب واللاعبين الى قمة التتويج وهو الحصول على كأس القارة الأسيوية. ولقاؤنا الابطال الرسميون لهذه القارة مدة اربع سنوات حتى موعد حلول البطولة القادمة..

راية التوحيد ترتفع في موسكو والصين

ومابين عيد وعيد. حصد صغارنا «الناشئون» بطولة أسيا التي اقيمت على ارض دوحة الخير والمحبة في قطر ولم يكتف صغارنا بنيل البطولة بعد الحصول على المركز الاول بل زادوا على ذلك بان تأهلوا للوصول الى تصفيات كأس العالم النهائية لبطولة الناشئين والتي ستقام في بكين احد معاقل الشيوعية والتي ستشهد... الخفاق الاخضر الذي يحمل النور المسطر «اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله»..

كما ان راية التوحيد ستلوح باذن الله وسترتفع في «موسكو» عاصمة الاتحاد السوفيتي... منشأ الشيوعية واكبر معاقلها واشد والد اعداء الاسلام....... وهذا بفضل الله ثم بفضل ماحققه «شبابنا» لكرة القدم اثر تحقيقهم للمركز الثاني في تصفيات كأس اسيا النهائية التي اقيمت في الامارات والتي بدورها فرضت ارتفاع علم اعظم دولة اسلامية «في موسكو».

الاندية من القديم الى الجديد.

ومابين عيد وعيد.. تغير حال انديتنا واصبحت مؤهلة لممارسة كافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وذلك بفضل توفير الدولة لمقرات الاندية الحديثة والنموذجية والذي يعتبر «بعضها» فئة «أ» من اعظم مقرات الاندية في الشرق الاوسط وذلك حسب ماصرح به احد الضيوف من الخبراء الذين زاروا المملكة مؤخرا.

وهذه الاندية هي احدى الهدايا التي قدمتها الدولة كهدية ثمينة ومجزية لشبابها وقد روعي من خلال تصميمها ان تكون صالحة وجاهزة لممارسة كافة الانشطة.... ليصبح النادي اسما على مسمى «رياضي ـ ثقافي ـ اجتماعي» ولعل من زار احد هذه المنشآت الضخمة يلمس حجم هذه الهدية وحجم تكاليفها ومدى الجهد الذي بذل لاظهارها بهذا المظهر وهذا الشكل اللائق...

ولقد رأينا في العيد الذي مضى كيف كانت مقرات اندية «الهلال والنصر والاتحاد والاتفاق والانصار والاهلي والنهضة والشعلة والاخدود والوحدة... الخ من الاندية» وكيف حال تلك المقرات الآن... كيف تحولت من مقرات مستأجرة تصلح لكل شيء الا ان تكون ناديا رياضيا .. الى مقرات نموذجية تضم ملاعب الكرة وصالة للالعاب والحديد ومسبحا مغطى وملاعب مكشوفة وصالات للمحاضرات وبيوتا للشباب ومسجدا الى آخره من المرافق التي يضمها النادي الجديد والتي لا يتسع المجال لذكرها....

كل هذه انشاءات للشباب ومن اجل الشباب.... وذلك لقضاء اوقات فراغهم ومزاولة الانشطة المتعددة التي يرغبونها والتي تعرض وسائل الترفيه البريء والذي يزيد الشباب حيوية وقوة وينمي مهاراتهم كما ان الجانب الفكري لم يهمل فاقيمت صالات للمحاضرات والمسرح لادراك القائمين على شئون الشباب بان العقل السليم في الجسم السليم..

فيصل بن فهد رئيسا لاتحاد التضامن الاسلامي

ومابين عيد وعيد ـ شهدت الرياض «العاصمة» او بيت العرب... كما يسميها اكبر المحللين السياسيين. شهدت العديد من الاحداث الرياضية الهامة..... والتي من ابرزها الاعلان من على ارضها عن قيام اتحاد التضامن الاسلامي وذلك من خلال المؤتمر التأسيسي له والذي شهدته الرياض على مدار اربعة ايام...... ورشح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيسا له بالاجماع، ومن اهم اهدافه.. توحيد كلمة شباب المسلمين في المؤتمرات والمناسبات القارية الرياضية والعمل على تنظيم الدورات بين الدول الاسلامية...... وعمل العديد من اللقاءات بين شباب المسلمين وذلك من اجل زيادة اواصر القربى والمحبة بينهم..... ويعد هذا الاتحاد وقيامه اكبر حدث «رياضي» يشهده العالم الاسلامي منذ عدة سنوات.

كما شهدت الرياض اليوم الاولمبي الخليجي الاول والذي اقيم بناء على توصية من اجتماع وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون. وقد تم في هذا «اليوم» الذي يعد من ابرز ثمرات مجلس التعاون الخليجي «رياضيا» تكريم المتفوقين في دول المجلس والقيادات الرياضية حيث ارسلت كل لجنة اولمبية مرشحيها.. وتم التكريم في كرنفال رائع شهدته صالة الالعاب الرياضية المغلقة بالدرعية.

وكان بحق تكريما قيما وحافزا لمن لم يشمله التكريم بمضاعفة الجهد حتى ينال احد الاوسمة في اليوم الرياضي القادم والذى تقدمت الكويت بطلب استضافته بعد نهاية الموسم المقبل.

كما شهدت الرياض اكبر تظاهرة رياضية أسيوية وذلك عندما استضافت بطولة أسيا الثانية للناشئين والتي حظيت بحضور ٢٠ دولة أسيوية وبحفل افتتاح وتنظيم رائع لم تشهده اي دورة من قبل مما حدا بالسيد «اكوستا» رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الذي حضر هذه البطولة... بان يعلن بان هذه البطولة هي بطولة عام (٨٤) تنظيما واستعدادا وحتى مستوى فنيا... ليس هذا فحسب بل ان مجلة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة قالت في احد اعدادها الشهرية بان بطولة الرياض اثبتت ان للعبة عشاقا ومهتمين. كما اشادت بحفل الافتتاح الرائع...... وقالت في تعليق لها على صورة العرضة السعودية التي اديت خلاله بان السيوف لوحت للعبة كرة الطائرة في الرياض..

كما شهدت الرياض كذلك العديد من المؤتمرات والاجتماعات الخليجية والعربية والتي لو توقفنا عند كل منها لطال بنا الوقت..... واجهدنا العدد والاحصاء....... فالرياض اصبحت بيت العرب.... رياضيا بعدما كانت سياسيا.

الرياضة واجهة اعلامية مشرقة

ومابين عيد وعيد.. اصبحت الرياضة واجهة اعلامية مشرقة بالانتصارات التي حققتها في المحافل الدولية. ليصبح اسم المملكة على لسان كل شخص.. ويكفي ان اكثر من مليار صيني قد عرف من نحن هنا وماهي حضارتنا عندما استطاع منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم هزيمة المنتخب الصيني في المباراة النهائية والحصول على الكأس الآسيوي في الوقت الذي كانت فيه الترشيحات والتوقعات تميل لصالح الصينيين...

ولعل الدليل الاكيد والبرهان الساطع على ان الرياضية واجهة اعلامية مشرقة هو ماصرح به جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اثناء تشرف ابطال أسيا بلقاء جلالته....... حيث قال ان اهتمام الدولة بالرياضة يأتي لكونها تقدم خدمة اعلامية كبيرة للبلد...... ما كانت ستتحقق لو تم دفع ملايين الريالات...

ولان حكومة جلالة الملك تنظر للرياضة بهذه النظرة لذا فلا غرابة ان تجد هذا الدعم وهذا الاهتمام الذي انعكس بالتالي على المستوى الرياضي العام وساهم في تطوره.

والرياضة السعودية تجاوزت سمعتها بفضل انتصاراتها حدودا شاسعة بل وصلت الى البيت الابيض الامريكي وتم ذكرها في الخطابين المتبادلين بين جلالة الملك المفدى والرئيس الامريكي ريجن..... حيث اشاد الاخير بما سمعه عن انتصارات للكرة السعودية ووصولها الى الاولمبياد..

افبعد هذا انجاز او تفوق يعادل ماحظيت به الرياضة السعودية من اشادة وتمجيد....

ان مايثلج الصدر ان كل هذه الانجازات قد تمت في زمن قياسي حيث تفوقنا على انفسنا وعلى امكانياتنا «سابقا» ووصلنا الى مرحلة لا تقارن بتاريخ الرياضة وبداية انطلاقتها وبالطبع فقد كان هذا الامر سببا في ان نلقى في كل محفل عبارات الثناء والمديح والتمجيد والاطراء وان ينظر الينا بنظرات ملؤها الاعجاب والتقدير والاحترام لاننا ابطال باحتلالنا للمراكز الاولى في اهم البطولات واكثرها شعبية والمركز الاول لايصل اليه في الواقع الا الابطال وحدهم...

نقلة في الرياضة المحلية

وما بين عيد وعيد...... شهدت الرياضة السعودية نقلة محلية داخلية من مرحلة الى مرحلة اهم واقوى. فقد صدر الامر للاندية بترشيح من ترى فيهم القدرة والكفاءة للانضمام الى عضوية الاتحادات الرياضية الاهلية التي تشرف على جميع الالعاب التي تزاول في المملكة...... حيث تتجه النية للاستغناء عن خدمات الاعضاء الحاليين ـ لان اعضاء الاندية وصلوا الى مرحلة يمكن الاعتماد فيها عليهم في المساعدة على تسيير دفة الرياضة واستمرارها في الطريق الصحيح والسليم الذي تسير عليه الآن.... وهذه خطوة بلا شك سيكتب لها النجاح باذن الله بعد ان ترى النور.. لان من اقرها... لم يضعها جزافا بل تم اقرارها بعد دراسة مستفيضة من كافة الجوانب ووضع الضوابط التي تكفل نجاحها وبقاء ايجابياتها اكثر من سلبياتها...

كما شهدت الرياضة قرارا اثلج الصدور وازاح عنها كابوسا مزعجا. وهذا القرار الذي افرح الجميع هو ازالة الانجيلة الصناعية «الترتان» واستبداله بالانجيلة الطبيعية.... وقد جاء هذا ليريح لاعبينا ونجومنا من اصابات كانت تحرمهم من ممارسة هوايتهم وامتاع جمهورهم ـ فهذه الانجيلة التي حرمت العديد من اللاعبين من اكمال مشوارهم الكروي ستزول ولن تعود... ليتمكن اللاعب من اداء المباراة او التمرين مرتاحا دون عناء او خوف او حتى مضاعفة للجهد كما يحصل عندما كانت الانجيلة الصناعية تقلق راحة لاعبينا وتهدد سلامتهم... فالحمد لله فقد ذهبت بدون رجعة ان شاء الله....... وسنتمتع باذن الله باداء جميل وعرض شيق من الجميع يتناسب مع ارضية الملعب الطبيعية وجودتها....

والخطوات التطويرية التي تشهدها الرياضة «داخليا» لا تعد.... وقد كانت أخرها ذلك القرار الذي اتخذه الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي تضمن اجتماع رؤساء الاندية الرياضية باعضاء الاتحاد وذلك من اجل تحديد شكل الدوري القادم عطفا على مشاركة المنتخب الخارجية. وهذا القرار اوجد صدى طيبا لدى الاوساط الرياضية وتمخض هذا الاجتماع عن قرار تم فيه مراعاة المصلحة العامة للجميع.... فلا الاندية حرمت من لاعبيها ولا المنتخب حرم من فرصة الاعداد والاستعداد الجيد لمشاركاته الخارجية.... كل هذه الامور تمت بدون اي ضجيج او معارضة من احد...... ولم يكن رؤساء الاندية «طماعين» ولم يكن اعضاء اتحاد القدم «انانيين» فالكل قدم تسهيلات وتنازلات والنهاية قرار وافق عليه الجميع دون استثناء ورضوا به..

وهذا القرار وان كان الاول من نوعه الا انه سيكون امتدادا لعدة قرارات ناجحة «مشابهة» بعدما اثبتت التجربة نجاح التباحث والتناقش والاستماع الى جميع الآراء والتي تتضمن عدة حلول اختير منها الانسب والافضل.

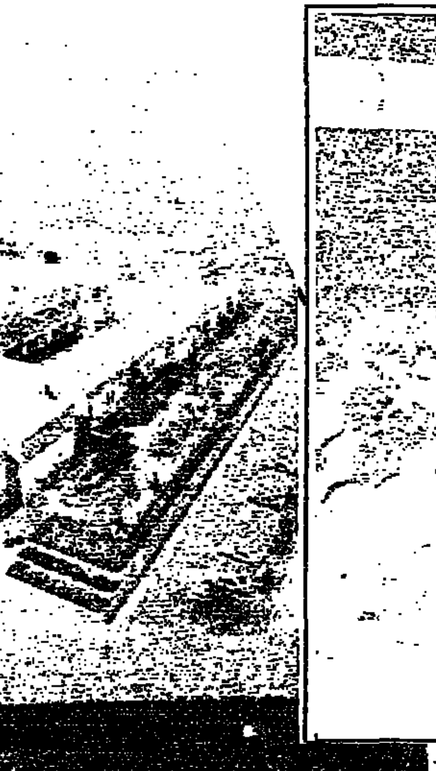
أخر الانجازات

أخر الانجازات التي تحققت قبل حلول هذا العيد.... هو موافقة المقام السامي على انضمام المملكة لعضوية الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية. وهذا تكريم سعدت له الصحافة الرياضية السعودية والتي تعد في مقدمة صحافة البلدان العربية في الاهتمام والمتابعة لكل حدث رياضي داخلي او خارجي.

وهذا التفوق الصحفي مرده الى المناخ الطيب الذي تعمل فيه فكل بعثة رياضية يرافقها على الاقل صحفي واحد هذا اذا لم يشكل وفد كامل يضم جميع صحف المملكة دون استثناء كما حصل في سنغافورا والامارات.. والاهتمام بالصحافة الرياضية لم يقف عند هذا الحد.. حيث اتيحت لها فرصة طرح الراي بحرية، بل ان ماينشر فيها يجد تجاوبا واهتماما سريعا من قبل جميع المسئولين والذين اعطوا للاعلام الرياضي دورا كبيرا في جميع المجالات..

وفي الختام احب ان اقول بان الرياضة السعودية قد نالت نصيب الاسد على المستوى المحلي والخليجي والقاري من الانجازات والانتصارات والتي توالت تباعا كغيث منهمر دون توقف... وهي لم تأت الا بعد جهد جهيد وعناء ومشقة وجاءت كذلك بعد اعداد وتنظيم ففي الوقت الذي كنا فيه نخطط كان غيرنا يحصد البطولات. وكانت مشاركتنا من اجل الاستفادة «والاحتكاك»، والكلمة الاخيرة لم نصبر عليها فقد سئمنا منها ولم نتذكر مصداقية القول بها... الا عندما وصلنا الى قمة التتويج في اشياء شدة ادركنا بعدها ان الصبر مفتاح الفرج.. وان من سار على الدرب وصل وان من جد وجد ومن زرع حصد... فها نحن نحصد الآن ومن جميع الاصناف.. فالشكر والتقدير لكل من شارك في وضع لبنات البناء الرياضي واكتماله وساهم في استمرار شموخه ومواصلة مسيرته الظافرة.

■ بجهود ناشئينا سترفع علم التوحيد في الصين ■



■ هذه المنشآت نقلت انديتنا من القديم الى الحديث ■



■ اليوم الاولمبي الخليجي
لم يكن يوما عاديا.. ■

■ السيوف لوحت لكرة الطائرة في افتتاح الدورة الأسيوية.. ■

افراح الرياضيين في العيد ـ اعداد عدنان المهنا

الجميع يتفقون على اهمية الفرح مع الاهل

■ خالد الدايل ■



■ طلال صبحي ■ ■ احمد البيشي ■

الجانب الوجداني.. والتعبير عن المباركة في اية مناسبة سعيدة تنبثق كلها عن واقع ما تختلجه النفس من مشاعر واحاسيس صادقة ذات ثقل ممنون لمن تبدى له.

وقد استطاعت (الصفحة) تبعا لذلك... وفي هذه الزاوية (مبارك بالعيد) ان تستجلي بعض مايجول في افكار بعض لاعبينا البارزين ومسئولي قطاع الرياضة ايضا.... من هدايا وتحيات يبعثونها لمن يشاؤون وكيفما يشاؤون

والصفحة انما تساعدهم في كشف النقاب عنها من خلال هذه التساؤلات التلقائية..



■ احمد نيفاوي ■



■ عبدالله سعد حارس النهضة ■

■ هذال الدوسري ■

■ اسم اللاعب.... خالد الدايل.... النادي ـ الهلال ـ المركز حارس مرمى (احد افراد المنتخب الوطني)

■ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدى لمن؟

اهديها لجلالة الملك المفدى... وولي عهده الامين ولسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وللشعب السعودي الكريم. واقول للجميع مبارك بالعيد

■ ماهي الامنيات الرياضية. والشخصية الخاصة في هذا العيد؟.

ـ بمناسبة العيد.. اتمنى ان يفوز منتخبنا ببطولة كأس العرب وبالنسبة للنادي ان نحقق بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي والبطولة العربية على مستوى الاندية ايضا..

■ اين قضيت ايام العيد الماضي.. واين ستقضيها هذا العام؟.

ـ العام الماضي.. قضيت العيد في (المجمعة) بين الاهل والاقارب وهذا العام سأقضيه بمدينة الرياض بين الاهل والاقارب...

■ كيف ستجسد الاهتمام بالعيد وبرنامجه الاجتماعي؟..

ـ كما يقضيه الناس استقبال وزيارة. ومباركة

■ اسم اللاعب.. عبدالله سعد. النادي ـ النهضة ـ المركز ـ حارس مرمى

■ بطاقة المعايدة تهدى لمن؟

. اهديها لجلالة الملك الغالي ولسمو ولي عهده.. ولامير الشباب فيصل بن فهد.. واقول لهم مبارك وكل عام وانتم بخير.

■ ماهي الامنيات الرياضية. والشخصية الخاصة في هذا العيد

ـ الامنيات الرياضية هي ان يحقق منتخبنا الوطني بطولة كأس العرب والبطولة العربية بالمغرب وكاس الخليج.. وهذا الاهم بالنسبة لي

والامنيات الشخصية ان يعود العيد علينا جميعا بالرفاه والعافية في كل عام

■ اين قضيت ايام العيد الماضي. واين ستقضيها هذا العام..

ـ قضيتها بين الاهل.. وساقضيها بينهم هذا العام ان شاء الله...

■ كيف ستجسد الاهتمام بالعيد وبرنامجه الاجتماعي؟...

ـ مثل الناس. بالزيارات... والاستقبال والمباركة .

■ اسم اللاعب طلال صبحي ـ النادي ـ الاهلي ـ المركز جناح ايسر. وايمن (احد افراد المنتخب الوطني)

■ بطاقة المعايدة تهدى لمن..

ـ اتقدم الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم... ولسمو ولي عهده الامين...... ولسمو النائب الثاني.. وللشعب السعودي الكريم والاسرة المالكة بمناسبة العيد السعيد... والله يعيده علينا وعلى الامة العربية والاسلامية بكل خير ان شاء الله.

■ ماهي الامنيات الرياضية.. والشخصية الخاصة في هذا العيد؟

بالنسبة لامنياتي الشخصية اتمنى من الله ان يوفقني في الحياة... وبالنسبة لامنياتي الرياضية ان يوفقنا الله في تحقيق البطولة العربية القادمة (بطولة كأس العرب).

■ اين قضيت ايام العيد الماضي... واين تقضيها هذا العام؟

ـ في العام الماضي قضيت العيد في جدة بين الاهل والاقارب واقضيها هذا العام ايضا.

■ كيف تجسد الاهتمام بالعيد وبرنامجه الاجتماعي؟

اقوم بزيارة الاصدقاء والاقارب.... ويقومون بزيارتي ونبارك لبعضنا العيد... ففي اليوم الاول معايدة الوالدين ثم معايدة الاخوان والاصدقاء والاقارب..

■ اسم اللاعب: احمد البيشي ـ النادي القادسية ـ المركز لاعب وسط: (احد افراد المنتخب الوطني)

■ بطاقة المعايدة تهدى لمن؟.

اهديها للجمهور السعودي عامة وللاقارب ولكل من يعز علينا...

■ ماهي الامنيات الرياضية والشخصية الخاصة.. في هذا العيد.

ـ امنيتي تحقيق كأس العرب اما على المستوى الشخصي فالله يوفقنا ان شاء الله في عملنا وفي كل الامنيات الشخصية..

■ اين قضيت ايام العيد الماضي... وان تقضيها هذا العام؟

ـ قضيتها بداخل المملكة في المنطقة الشرقية بين الاهل والاقارب وفي نفس المكان هذا العام ايضا..

■ كيف تجسد الاهتمام بالعيد... وبرنامجه الاجتماعي؟

ـ البرنامج الاجتماعي واحد في مجتمعنا نقوم بالزيارة ونستقبل الزائرين ونبارك العيد.

■ اذا مبارك بالعيد وكل مناسبة عزيزة وانتم بخير

ـ وانتم ايضا..

■ راشد خليفة مساعد مدرب منتخب المملكة لكرة القدم..

■ بطاقة المعايدة تهدى لمن؟

اهديها للجمهور الرياضي في المملكة عامة وللعاملين في الاندية جميعا من رؤساء واعضاء مجلس ادارة واتقدم بالتهنئة ايضا لمولاي جلالة الملك... ولسمو ولي العهد ولسمو النائب الثاني..... ولسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولجميع موظفي ومسئولي رعاية الشباب عامة.. ولكل ابنائنا اللاعبين في جميع الاندية وفي كافة الالعاب واقول اعاده الله علينا وعلى الجميع بالخيرات والمسرات...

■ ماهي الامنيات الرياضية والشخصية الخاصة في هذا العيد؟

ـ نريد ان شاء الله ان نعوض الجمهور الانتصارات الباهرة بهذه البطولة (كاس العرب) التوفيق من الله والقبول والرضاء والعفو والعافية بمشيئة الله.

■ اين قضيت ايام العيد الماضي... واين تقضيها هذا العام..؟

ـ في العام الماضي كما تعرف قضيتها في استعداد لبطولة دورة لوس انجلوس وسافرنا اعتقد في ثاني او ثالث يوم الى لشبونة (بالبرتغال) ودائما وعادة اقضي ايام العيد بين اهلي ولا ارضى بديلا عن ذلك اللهم الا في المناسبات الرسمية التي تواكب العيد حتما.. اما هذا العام فاقضيها مع اهلي...

■ كيف تجسد الاهتمام بالعيد وبرنامجه الاجتماعي

ـ مع الاهل في زيارتهم والاصدقاء في مباركتهم وتهنئتهم..

اسم اللاعب.... احمد نيفاوي النادي الهلال. المركز قلب دفاع (احد افراد المنتخب الوطني)

■ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدى لمن؟.

اهديها للشعب السعودي وكل عام وانتم بخير وجعلنا الله من عواده

■ ماهي الامنيات الرياضية والشخصية الخاصة في هذا العيد؟

ـ اتمنى من الله ان نوفق في تصفيات (كأس العرب) هذه ونفوز بالبطولة واتمنى من الله ان اوفق في خدمة الوالدين.. وكسب رضاهم هذا على المستوى الشخصي.

■ اين قضيت ايام العيد الماضي واين ستقضيها هذا العام؟

ـ العام الماضي. قضيت العيد مع اهلي واصدقائي في مكة المكرمة وكذا هذا العام ان شاء الله..

■ كيف ستجسد الاهتمام بالعيد وبرنامجه الاجتماعي؟

قضاؤه في مكة يعني الشيء الكثير منا المعايدة والزيارة والمباركة....

■ اسم اللاعب هذال الدوسري النادي ـ الهلال ـ المركز ـ راس حربة (احد افراد المنتخب الوطني)

■ بطاقة المعايدة المفتوحة تهدى لمن؟.

ـ اهديها ممزوجة بالتهاني لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولي عهده والى سمو النائب الثاني والى سمو الامير فيصل بن فهد والى الشعب السعودي واتمنى للجميع الخير في هذه المناسبة السعيدة وان يعيده الله على الجميع باليمن والمسرات.

■ ماهي الامنيات الرياضية والشخصية الخاصة في هذا العيد...

ـ ان شاء الله نتمنى ان نكسب بطولة كأس العرب المقامة في الطائف والامنية الشخصية ان يكون الاهل والاصدقاء والاعزاء في خير وعافية وان يعيد الله عليهم العيد وهم في اتم صحة.

■ اين قضيت ايام العيد الماضي.. واين ستقضيها هذا العام؟

ـ قضيت العيد الماضي (في الرياض) وسوف اقضيه هذا العام في (الرياض) بين الاهل والاقارب..

■ كيف ستجسد الاهتمام بالعيد.. وبرنامجه الاجتماعي

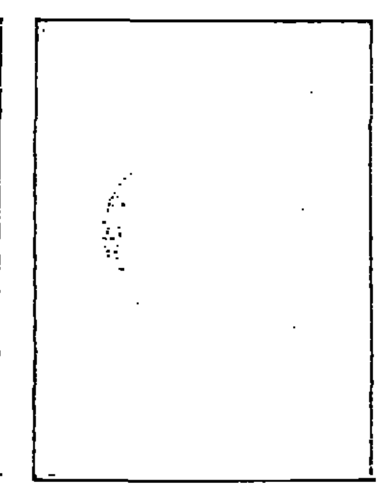
اقضيه مع الاهل بالرياض واقوم هناك بزيارة اصدقائي واستقبلهم مباركا.

■ اذا.. مبارك بالعيد... وكل مناسبة عزيزة وانتم بخير.

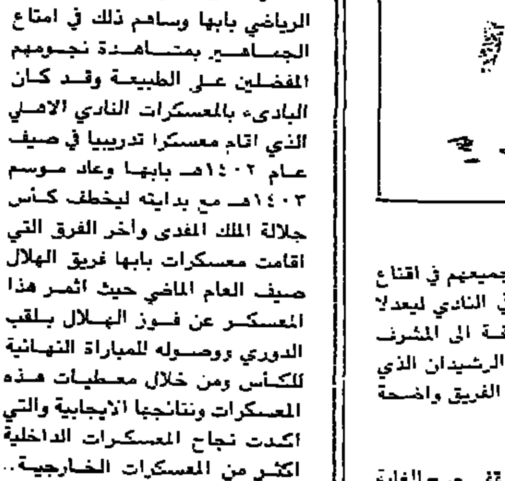
ـ والجميع بخير.

بسبب ابتعاد الجمهور عن النادي

ادارة الطائي سوف تستقيل قريبا



■ راشد المطير ■



■ فريق الطائي ■

علمت الصفحة بان غالبية اعضاء مجلس ادارة نادي الطائي بحائل يعتزمون خلال الايام القريبة جدا.. تقديم استقالاتهم من عضوية مجلس الادارة . ليتمكن النادي من البحث عن بديل لهؤلاء خلال هذه الفترة وقبل بداية الدوري العام باكثر من ثلاثة شهور ونصف وعلمت الصفحة بان السيد راشد حمود المطير رئيس مجلس الادارة سيقوم بتقديم استقالته وكذلك السيد خالد العجلان نائب رئيس النادي بالاضافة الى معظم الاعضاء الآخرين..

وتاتي هذه الاستقالات بعد ان قدم هؤلاء الاعضاء جهودا كبيرة في كافة المجالات الادارية والفنية والمالية وكان لتكاتف بعض منهم الاثر الكبير في تحقيق النادي بطولة المملكة لكرة القدم في دوري الدرجة الاولى والصعود للدوري الممتاز بالاضافة الى بطولات المنطقة في درجة الشباب والاشبال في كرة القدم.... وكرة اليد في جميع الدرجات وكذلك السباحة. وحصوله على كأس التفوق العام وكذلك بطولة المنطقة في كرة السلة لجميع الدرجات والعاب القوى لدرجتي الشباب والاشبال ـ بالاضافة الى بطولة المنطقة في كرة الطائرة لدرجة الشباب..

وبعد هذه الانجازات الرائعة التي كان لرئيس النادي ونائبه والمشرف الرياضي بالاضافة الى السيد احمد الغريزي عضو مجلس الادارة جهود بارزة فيها لم يبتعدوا مباشرة بل نجحوا في التعاقد مع مدرب برازيلي لكرة القدم ومساعد له واخصائي علاج طبيعي وتم انهاء اجراءات التعاقد هذا الشهر كما تم توقيع العقد مع مترجم للفريق وانتهت كافة اجراءاته.

وفي سؤال خاطف لرئيس النادي الاستاذ راشد المطير عن مدى صحه هذه الاستقالات اجاب قائلا ان ذلك من الممكن ان يتم ومن الممكن الا يتم.... لكنه اكد ان بعضا من اعضاء النادي مصرون على الاستقالة ونحن لا مانع لدينا.... طالما ان رغبة الشخص تقتضي ذلك. وعن امكانية بقائه قال لا استطيع ان اجيبك الآن.

فهل ينجح الطائيون جميعهم في اقناع العنصرين الاساسيين في النادي ليعدلا عن استقالتيهما بالاضافة الى المشرف الرياضي السيد رشيدان الرشيدان الذي كانت بصماته على نتائج الفريق واضحة وكانت نتائجها ايجابية

ام يقع الطائيون في موقف حرج للغاية تأمل ان يستمر هؤلاء في مواصلة المشوار .... وان ينظروا الى مصلحة ناديهم بعد ان وصلوا به الى ما كانت جماهيرهم تطمح اليه وترغب.

كتب. صالح الحمادي:

سعدت الجماهير الرياضية بالمنطقة الجنوبية باقامة معسكرات تدريبية لعدد من اندية الدوري الممتاز خلال الفترة الصيفية بالمركز الرياضي بابها وساهم ذلك في امتاع الجماهير بمشاهدة نجومهم المفضلين على الطبيعة وقد كان البادىء بالمعسكرات النادي الاهلي الذي اقام معسكرا تدريبيا في صيف عام ١٤٠٢هـ بابها وعاد موسم ١٤٠٣هـ مع بدايته ليخطف كأس جلالة الملك المفدى وآخر الفرق التي اقامت معسكرات بابها فريق الهلال صيف العام الماضي حيث اثمر هذا المعسكر عن فوز الهلال بلقب الدوري ووصوله للمباراة النهائية للكأس ومن خلال معطيات هذه المعسكرات ونتائجها الايجابية والتي اكدت نجاح المعسكرات الداخلية اكثر من المعسكرات الخارجية.. بالذات وكشفت النقاب عن قاعدة هذه الاندية الجماهيرية بالذات بالمنطقة الجنوبية حيث اكدت هذه المعسكرات تفوق الهلال وتمتعه بشعبية جارفة ويأتي بعده الاتحاد



■ الهلال ـ قدم ■

ثم الاهلي.. ولان الهلال بنجومه المتلالئة يحظى بقادة جماهيرية بالمنطقة الجنوبية لذا فان جمهوره الغفير يتطلع لاقامة المعسكر الهلالي القادم بمدينة الضباب ابها عسير بل انهم يوجهون دعوة صادقة للادارة الهلالية لكي تحتضن المنطقة ابطال الدوري وممثل الكرة السعودية في البطولات الخارجية القادمة.. ولكن مايخشاه الوسط الرياضي بالمنطقة الجنوبية هو اقامة المعسكر القادم للهلال بالقصيم وسط محبيه وعشاقه لذا فان منطقة عسير ومنطقة القصيم تظل آمالهما معلقة حتى يعلن مجلس الادارة الهلالي موعد ومكان المعسكر القادم وتأمل ان يكون بمدينة ابها وان كانت النوايا الهلالية تتجه نحو معسكر خارجي كما ذكرت (الجزيرة) امس..

وسط ظروف خاصة :

ماجد بين المشاركة وعدمها في بطولة كاس العرب !!

كتب / محمد يوسف الدوسري :

وسط تساؤلات حول عدم مشاركة لاعبنا الكبير ماجد عبدالله مع زملائه بمعسكر الاعداد الحالي .. تعرفت الصفحة على ان هناك ظروفا خاصة مرتبطة باللاعب نفسه حالت دون مشاركته حتى الان ..

وضمن متابعتنا لهذا الموضوع فقد استمر التأكيد على ان الفرصة مازالت متاحة لمشاركة ماجد بالمعسكر وان كان ذلك سيرتبط بعامل الوقت حيث انه لابد من مشاركته بالمعسكر ابتداء من اليوم ومع بداية المرحلة الثانية من الاعداد حتى يمكن له ان يشارك زملاءه في الاستعداد لهذه البطولة ..

وفي حالة عدم مشاركته فانه لن يشارك ضمن تشكيلة المنتخب التي ستخض مباريات بطولة كاس العرب ..

هذا وحتى لا يتأثر اي خط من خطوط المنتخب يزداد تركيز مدربنا الوطني خليل الزياني خلال مرحلة التدريب الحالية على ايجاد البديل الجاهز للمشاركة في اى وقت .. وهذا يتضح بصورة جلية في تواجد عدد من اللاعبين زيادة على متطلبات اى خط من خطوط الفريق ..

□ ماجد عبدالله □

ولا شك ان غياب لاعب كماجد عبدالله له تأثيره عليه قبل ان يكون على المنتخب خاصة وانه يعلم مدى الدور الكبير الذي يؤديه كل لاعب خلال مشاركته في اى مناسبة لكون ذلك واجبا وطنيا..

ورغم ان كل نجومنا في المنتخب ولله الحمد يمتازون بتحمل المسئولية ولديهم القدرات على ان يؤدوا الواجب متكاملا فاننا نتمنى سرعة مشاركة ماجد حتى يساهم مع زملائه في اداء الدور المطلوب خلال هذه البطولة ..

يوسف العصيمي للصفحة

لن اشارك المنتخب معسكره والنادي لم يرسل خطاب الاعتذار الى الاتحاد !!

اكد رئيس فريق كرة السلة بنادي الهلال يوسف العصيمي بانه لن يشارك في فعاليات المعسكر التدريبي للمنتخب والمقام حاليا ببيوت الشباب بالرياض استعدادا لعدد من البطولات الدولية ..

وقال للملحق ان عدم مشاركتي ترتكز في مقامها الاول على ظروفي الدراسية حيث انني في نهاية هذا الفصل الدراسي الصيفي اكون قد انهيت دراستي الجامعية .. وكم كنت اتمنى ان اشارك المنتخب في معسكره .. ومن ثم احظى بشرف تمثيله .. ولكن وقفت هذه الظروف امامي عقبة ..

واصبحت بين امرين لا ثالث لهما .. لذلك قررت مؤخرا ان اقدم اعتذاري الى اتحاد السلة عن المشاركة في المعسكر التدريبي للمنتخب .. فلا استطيع ان اشارك وانا غير مهيأ نفسيا .. مما ينعكس اثره الايجابي على مستواي في الجرعات التدريبية .. واتمنى من كل قلبي ان يوفق المنتخب في البطولات الدولية القادمة والتي سيشارك فيها . ويستطيع ان يبرهن مدى قوة ومكانة كرة السلة السعودية ..

وانني لاستغرب (الكلام للعصيمي) كل ما قيل عني من انني ساشارك في المعسكر ..

كما انني استغرب عدم وصول خطاب اعتذاري الى الاتحاد .. حيث انني كنت قد تحدثت في هذا الموضوع مع مدير الفريق منصور السويلم من منتصف شهر رمضان وابلغته ظروفي وقال لي بالحرف الواحد سنتخذ جميع الاجراءات وكنت ايضا قد تحدثت مع مدير الاتحاد عبدالرحمن المقرن هاتفيا ولكنه اخبرني بان الاعتذار يجب ان يكون رسميا بمعنى ان يكون خطاب من النادي مرفق به صورة من جدول تسجيلك للفصل الدراسي الصيفي ..

ولا اعلم اى جانب آخر في هذا الموضوع .. فهل تأخرت سكرتارية النادي في ارسال الخطاب .. ام تأخر السويلم في ابلاغ الادارة ؟؟ الله اعلم .

وجدد العصيمي القول بانه لن يشارك في المعسكر التدريبي الذي سيقيمه النادي استعدادا للموسم المقبل اذا ما وقع في الفترة الزمنية المتفقة مع الفصل الدراسي ..

■ وعن فريق السلة الهلالي وتوقعاته له في الموسم القادم قال العصيمي ..

فريق كرة السلة بنادي الهلال فريق يغبطه الكثير على ميزاته .. وذلك لما فيه من تكاتف ومحبة بين عناصره .. وروح اخوية تسود عناصره في الدوري وبعده .. وشهادتي فيه مجروحة .. ولكن لن اتحدث عنه الا ما ذكره الآخرون فقالوا ان هذا الفريق من الفرق التي ستكون ذات شأن كبير في المستقبل .. وفريق الهلال فريق المستقبل .. فريق جيد بعناصره الشابة استطاع ان يزكي منافسته ويزيل توقعات البعض من انه سيكون محطة للعبور ... وبعد كل هذا لا اود ان اتحدث فمن الصعب ان يتحدث الشخص بانجازاته بل يدع الآخرون يحكمون عليه ويقيمونه ..

وعن مدرب الفريق وماذا قدم منذ توليه المهمة قال :

مدرب الفريق د. محمود عامر متحمس جدا مع الفريق .. استطاع ان يصل لقلوب اللاعبين وجعلهم يعتبرونه الاخ الاكبر لهم .. الانجازات التي حققها مع الفريق بل واعتبرها ممتازة اذا وضعنا في الاعتبار انه قد اشرف على تدريب السلة الهلالية اربع سنوات في كل سنة تقريبا يبتعد لاعب او لاعبان من الفريق ..

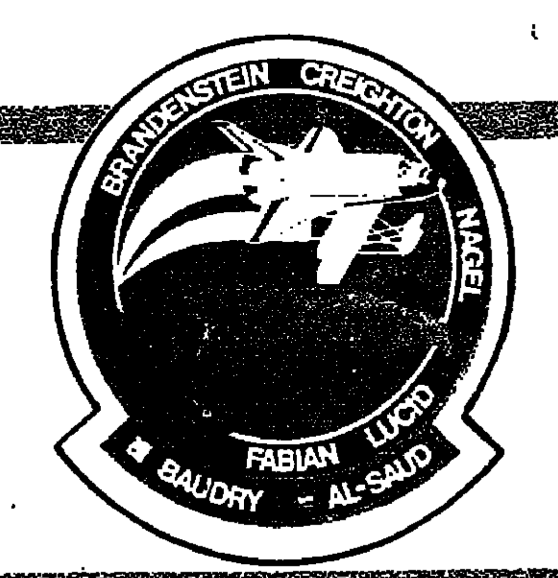
وبالنسبة للموسم الماضي ومستواه اوضح العصيمي بقوله بانه بصفة عامة كان المستوى جيدا.. اظهر وجوها شابة .. وضح التنافس والحماس بين الفرق الكل يسعى للمنافسة ..

ولكن عاب عليه اختفاء العنصر الجماهيري باستثناء بعض اللقاءات .. ولا استطيع ان اتحدث عن اى مستوى فني لاى فريق .. او ان اضع له تقويما .. لانني لم اصل الى مرحلة تجعلني اقوم فرقا عريقة وجيدة في اللعبة .. كما لا يمكنني ان اقوم فرقا يشرف على تدريبها مدربون جيدون لذلك نحن ننتظر التقويم من هؤلاء..



□ يوسف العصيمي □





ملحق خاص بمناسبة مشاركة رائد الفضاء العربي

الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في رحلة المكوك الفضائي «ديسكوفري».

□□ إعداد :

مكتب «الجزيرة» في واشنطن ومطر الأحمدي

** على ذمة جريدة واشنطن بوست :

رائد فضاء مخضرم يهنىء سلطان باللغة العربية

طاقم المكوك الفضائي ديسكفري انتهى من مهمة وضع قمر صناعي عربي للاتصالات في مداره وبدأ في الوقت نفسه اجراء اول تجربة تتعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم (حرب النجوم) . .

فبينما يعبر المكوك يوم (الاربعاء) فوق جزر هاواي في دورته السابعة والثلاثين حول الارض، سيحاول مهندسو السلاح الجوي الامريكي الموجودون في جزيرة «ماوي» اصابة مرآة عاكسة مثبتة في احدى نوافذ المكوك بضربها بحزمة رفيعة من اشعة الليزر. وفي اثناء هذه المحاولة سيكون المكوك طائرا بسرعة ١٧٥٠٠ ميل في الساعة ومقدمته الى اسفل بينما الجزء العلوي منه موجه نحو جزيرة ماوي وهو يحلق فوق جنوب شرقي المحيط الهادي.

واذا نجحت هذه التجربة، فان حزمة اشعة الليزر سوف تنعكس من المرآة وتعود الى قاعدة اطلاقها فوق جزيرة ماوي، مما يثبت ان اسلحة الليزر يمكن ان تطلق هذه الاشعة من مرايا فضائية اكبر موجودة في مدارات حول الارض لتدمير الاقمار الصناعية المعادية، وهذا هو جزء من مبادرة حرب النجوم التي اعلنتها وتتبناها ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجن.

وصرح الكابتن مارتن هوسير من السلاح الجوي الامريكي بقوله ان الامور تبدو مشجعة بالنسبة لتجربة الاربعاء. فلم تشاهد اي سحب فوق جزيرة ماوي، والمهندسون هناك لديهم رؤية مدتها ست دقائق يمكنهم خلالها اجراء التجربة التي تستغرق دقيقة واحدة.

اما يوم الثلاثاء، فقد استطاع طاقم ديسكفري ان يطلق بنجاح قمر الاتصالات الصناعي (عربسات) بعد اخراجه من عنبر الشحن الآجر في المكوك. والقمر يمتلكه كونسيرتيوم من اثنتين وعشرين دولة عربية من بينها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اشرف الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وهو احد الرواد السبعة للمكوك ديسكفري وأول رائد فضاء عربي، على عملية وضع القمر العربي (عربسات) في مداره. ووصف هذه العملية بأنها تمت على نحو ممتاز الى اقصى حد، وانها ما كان يمكن ان تتم بشكل افضل من الذي تمت عليه، وان وضع القمر العربي (عربسات) في مداره قد تحقق بشكل افضل من وضع قمر الاتصالات المكسيكي (موريلوس) في مداره. وكان طاقم المكوك قد قام بوضع (موريلوس) في مداره يوم الاثنين وسوف يقوم طاقم ديسكفري بوضع القمر الثالث (تلستار ٣٠) في مداره وهو قمر امريكي للاتصالات الهاتفية واللاسلكية ونقل المعلومات.

وقد تلقى الرائد الامير العربي سلطان بن سلمان تهنئة باللغة العربية من رائد الفضاء المخضرم ميشيل مولان والذي يتابع الرحلة من مركز المراقبة الارضية الرئيسية في هيوستون. وبعد ذلك بقليل بعث افراد طاقم ديسكفري برسالة تلفزيونية ظهر فيها عنبر الشحن الآجر في المكوك ولم يعد باقيا فيه سوى قمر صناعي واحد.



كنت مع مجموعة من الشباب متفاوتي الثقافة والاعمار والميول. وكان نقاشهم يتركز حول رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري من حيث اهميتها والنتائج المترتبة عليها. وأود ان انقل هنا بعضا مما سمعته في تلك المناقشة.

● قال احدهم.. وهو موظف انني اغبط سلطان ابن سلمان على شجاعته واقدامه. تصوروا انني اخشى السفر بالطائرة من الرياض الى القصيم.

● وقال الآخر.. وهو موظف ايضا: ان الصور التي نراها في الصحف لنشاط الرواد في المركبة لهي عجيبة حقا. كيف تصل الصور من هذا الارتفاع.. انه بلا شك العلم.

● وقال الثالث.. وهو جامعي وذو اهتمامات رياضية واعلامية ارجو ان يبدأ القمر الصناعي العربي (عربسات) في بث اشاراته وبدء العمل حتى نستمتع بمشاهدة المباريات الرياضية التي تنقل حية على الهواء. وكذلك نشاهد البرامج التلفزيونية المشتركة بين الدول العربية.

● وتحدث الرابع.. وكان مدرسا جامعيا فقال: حتى بعد مائة عام قادمة سيقرأ الناس ان اول رائد فضاء عربي مسلم هو سلطان بن سلمان .

● واقترح آخرهم وكان مدرسا ان يطلق اسم رائد الفضاء سلطان بن سلمان على احد شوارع العاصمة وكل مدينة من مدن المملكة. ونحن ننقل هذا الى امناء المدن في بلادنا.

●● هذا ما سمعته من ذلك المجلس.. انقله بحذافيره دون تغيير.. وان كان لي تعليق على ذلك فهو الاشادة بالوعي الذي وصل اليه شبابنا.ولله الحمد.

مطر الاحمدي

الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي معلقا على الرحلة التاريخية:

مشاركة رائد الفضاء المسلم بداية للصحوة الاسلامية العلمية

جدة ـ عبدالرحمن ادريس

تحدث لـ « الجزيرة » معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي حول مشاركة رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان في رحلة الفضاء فقال:ـ

مشاركة اول رائد للفضاء عربي ومسلم يجعل الانسان يشعر باهمية هذا الحدث فالمسلمون الذين كان لهم في الماضي سبق في مجالات العلوم والتكنولوجيا بدون استثناء تخلفوا عن ركب الحضارة سنين طويلة وظلوا يعيشون على فتات الحضارات الاخرى فمشاركتهم في هذا المجال من خلال الأمير سلطان وهو احدث مجال ومن المجالات المهمة جدا ليس فقط لاكتشاف الفضاء وانما لاستخدامات اتصالات الفضاء بشتى انواعها بما يعود بالنفع والفائدة على الانسانية، يجعل من هذا الحدث اهمية كبرى فهو يطرح للمسلمين قدما في هذا المجال الهام. وهذه الرحلة للامير سلطان الرائد الفضائي المسلم بداية العودة الى تفوق امتنا الاسلامية. خاصة وان الحث على العلم هو دعوة الاسلام. وبدون شك فان اهتمام المسلمين بالعلوم يجب ان يأخذ دوره الاساسي. لان هذا المجال بالنسبة لهم يمثل عبادة من العبادات وليس فقط من أجل التقدم العلمي لأجل العلم او التظاهر والتفاخر به فهو اكتشاف للانسان وارتياد لحقول جديدة في العلم ليحقق الانسان من خلاله التقدم ووصوله للايمان بالله سبحانه وتعالى وتقوية اليقين به .

ومن هنا نجد هذه الرحلة مثالا حيا للتفوق العلمي السعودي خاصة وان التكنولوجيا في المملكة قد اصبحت اليوم مظهرا حيا يؤكد الحرص على التطور المواكب لحضارة علمية راقية .

■ الريادة للمملكة في المجالات العلمية كما ذكرتم ماذا يعني ذلك؟

ـ هذا له اكثر من مغزى فالمملكة بصفتها رائدة للتضامن الاسلامي واهتماماتها بأمور المسلمين في ارجاء الارض وكل مكان بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين تجعل نظرة العالم لابن من ابناء هذه الارض المباركة في رحلته الى الفضاء نظرة التقدير، ولهذا ايضا دلائل كثيرة جدا فالمملكة تقع دائما في مستوى المسئولية وتسعى جهدها لخدمة المسلمين في شتى المجالات فهذا الدور او العمل الذي يقوم به سلطان بن سلمان فيه خدمة للاسلام والمسلمين والتطور العلمي الرائد للمملكة ليس الا دور مكمل لانشطتها المتواصلة من اجل الامة الاسلامية وخدمة اهدافها وتحقيق آمالها المرجوة باذن الله تعالى .

■ اما عن التجارب العلمية التي يجريها رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان خلال وجوده في الفضاء ومدى الفائدة التي ستتحقق منها يقول:ـ

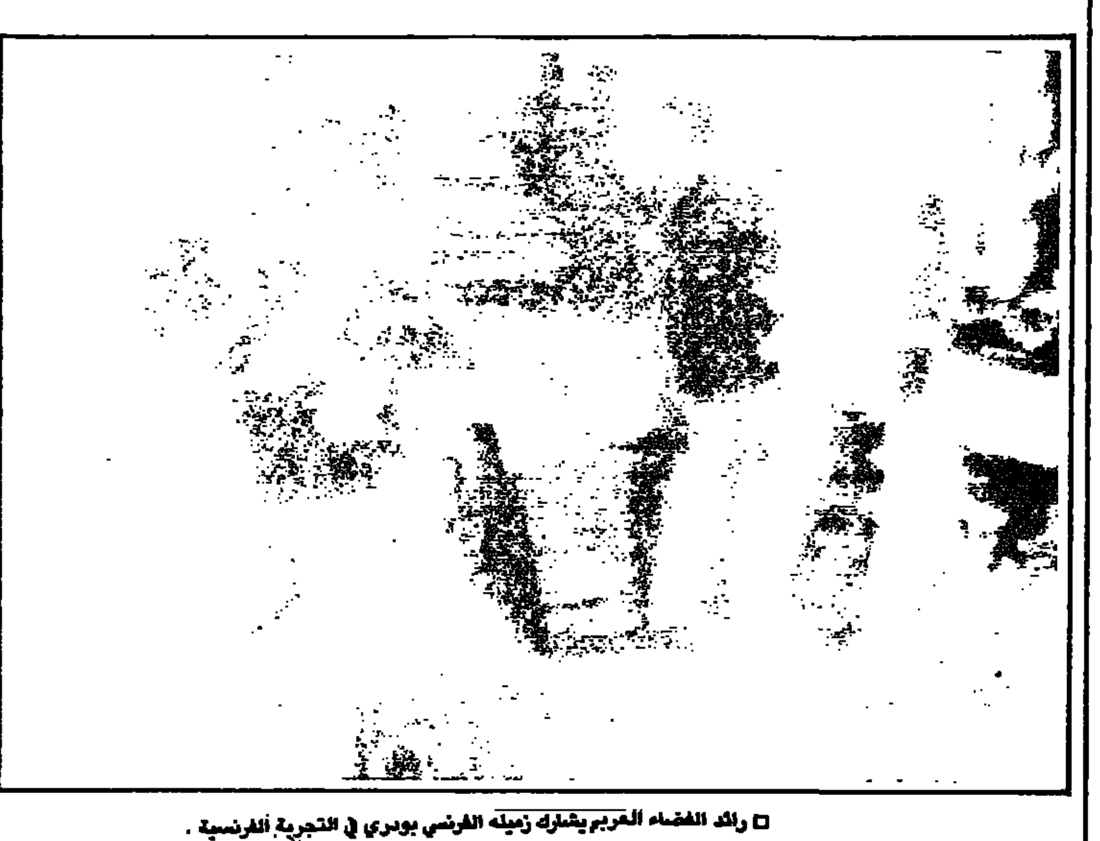
ـ ان المسلمين سيستفيدون من تطوير وسائل تكنولوجيا الفضاء لاكتشاف الثروات الجديدة ومنها فرص توسعة الرقعة الزراعية باحدث الوسائل وايضا مجال استخدام متطور للتنبؤات الجوية وكلها من الاشياء التي ستعود بالنفع على المسلمين .

وربما ايضا ستكون هناك وسائل لمكافحة التصحر والجفاف في بعض البلاد الاسلامية وطرق معالجتها .

ونسأل الله تعالى ان يفتح آفاقا جديدة للمسلمين تعينهم على التغلب على الكثير من مشاكلهم وهي بداية خير وبشارة امل في رائد الفضاء المسلم مع امنية كل مسلم بالتوفيق .

نظام الوقود في القمر الصناعي العربي يعمل بشكل طبيعي

سلطان يواصل مهماته بنجاح على متن ديسكفري ويجري تجربة مزج السوائل



□ رائد الفضاء العربي يشارك زميله الفرنسي بودري في التجربة الفرنسية .

هيوستن ـ عبدالرحمن الراشد

تنفس مسئولو المنظمة العربية للاتصالات الصعداء أمس بعد ان ثبت نجاح عمل نظام الوقود في القمر الصناعي العربي الثاني وتأكد انه يعمل بشكل طبيعي وهو ما كان يقلق الفنيين قبل اطلاقه. وقد تم تشغيل اول محرك يوم امس. ويتم تشغيل المحرك الثاني اليوم. ويتم تشغيل المحرك الثالث والأخير يوم غد. واكدت وكالة ناسا تقرير عربسات من خلال الصور التلفزيونية .

وقد اشرف مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية على عملية اشعال الحضيض من مركز جونسون للفضاء من مدينة هيوستون. ومن الجدير بالذكر ان الاشعال الثاني لمحرك الحضيض سيتم بعد حوالي ثلاثين ساعة من اشعال الاول. وعندها سيتم وضع القمر عربسات على ارتفاع حضيض يبلغ ٣٤١٠٦ كيلو متر .

وكان قد تم في الساعة الثانية والدقيقة الواحدة بتوقيت شرق الولايات المتحدة اي التاسعة والدقيقة الواحدة بتوقيت المملكة اشعال محرك الحضيض الاول لتعديل مسار القمر العربي « عربسات » من المدار البيضاوي الى مدار شبه دائري لفترة استمرت ١٢٩٨ ثانية . وقد حقق للقمر عربسات ارتفاع حضيض من ٣٦٠ كيلو مترا الى ١١٢٣٢ كيلو مترا علما بان ارتفاع الاوج هو ٣٥٥١٤ كيلو مترا .

ولقد قامت محطة التحكم الرئيسية في ديراب قرب الرياض باعطاء الاشارات الخاصة لاشعال محرك الحضيض .

صرح مسئول في الفريق العربي العلمي الفضائي هنا ان رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يتمع بصحة جيدة وروح معنوية رائعة . جاء ذلك من واقع التقارير التي نقلتها وكالة الفضاء الامريكية ناسا والتي بنيت على اساس الكشوفات التي اجريت على الطاقم الفضائي بعد عملية الاقلاع. ولم يعان رائد الفضاء العربي من اي مشاكل سواء في حالة الاقلاع او بعد ثبوت المركبة في مدارها المقرر .

ومن جهة اخرى فقد استمر رائد الفضاء العربي في مشاركة زميله الفرنسي التجارب الفرنسية والتي تدرس تأثير انعدام الجاذبية على حركات الجسم المختلفة. وقد تم التركيز امس على منطقة العمود الفقري. ففي احد اطوار التجربة قام بودري باجراء التجربة واهتم سلطان بالتصوير وفي الطور الثاني من التجربة تبادلا المهمات حيث قام سلطان باجراء التجربة وبودري بالتصوير .

ومن نشاطات هذا اليوم ايضا قام الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي باجراء تجربة فصل السوائل مستعملا عينات من البترول السعودي .

وتم امس نشر القمر الامريكي الصناعي تلستار الذي تملكه شركة الهاتف والتلغراف الامريكية

د. رضا كابلي:

سلطان بن سلمان يُذكّر العالم بأمجاد هذه الأمّة



□ د. رضا كابلي □

جدة ـ عبدالرحمن ادريس..

حول الرحلة الفضائية ديسكفري اعطى الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز هذه الانطباعات والخلفيات فقال: الحقيقة الواقعة علميا هي ما نعيشه اليوم من تقدم تقني حضاري متفوق تتميز به المملكة، بمختلف المقاييس الحضارية.

اسس هذه الحضارة التي تميزنا في المملكة ترجع دون شك الى صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى كأول من حمل لواء العلم عندما كان وزيرا للمعارف. واهتم بأن يأخذ بمسيرة العلم حتى وصلنا اليوم في عهد جلالته الى ما نحن عليه اليوم حقيقة واقعة من العلم والحضارة التي تحدث عنها العالم.

هذه النقلة الحضارية العلمية مرحلة هامة في حياتنا كأمة عربية واسلامية.

نحن كأمة عربية واسلامية مهيأون فطريا لنكون في المقدمة، وان تكون لنا الريادة والقيادة لامتنا. وليس ان يكون لنا الصف الثاني او الثالث..

اليوم نرفض ان يقال عنا العالم الثالث ونرفض هذه التسمية ويجب ان نرفض هذا المسمى..

فدورنا الحقيقي تاريخيا كأمة ان نكون الرواد وهذا سلطان بن سلمان يذكر العالم بأمجاد هذه الامة.

وسلطان بن سلمان قالها بصوت عملي عال بان لنا الصف الاول وليس الثالث ونسأل الله ان يحقق الامال. فشبابنا لديهم الركيزة الاساسية كتاب الله وسنة رسوله، في هذه الانطلاقة عندما تلخذ بها.

وجلالة الملك فهد اعطى لشباب الأمة من الاهتمام ما يؤهله لانطلاقة حضارية لم تتحقق من قبل.. وهذا لمسناه في كل مناسبة على صعيد الاهتمام بالعلم والثقافة والرياضة وغيرها بما يعطي انطلاقة اكبر نحو التفوق.

■■ هذا يعتبر حدثا هاما يتمثل في ان احد شبابنا السعودي يصعد الى الفضاء وايضا الفريق العلمي السعودي الذي يشترك في نواح تقنية تتعلق بعلم الفضاء.. فهو حدث في حد ذاته له دلالات. ومن هنا فالموضوع يرجع اولا الى التعليم في المملكة كعامل رئيسي هيأ او انتج هذا المستوى ويدل ايضا على ان شبابنا لا ينقصهم الذكاء والمقدرة للارتقاء والتعامل مع المستويات التقنية العالية والمفترض الان في مؤسساتنا التعليمية انها تبذل قصارى جهدها وتسعى للاستفادة من هذه الانطلاقة وتبلور برامجها بحيث تحقق انتصارات اكثر في المجالات العلمية المتقدمة وخاصة في مجالات الفضاء والابحاث الخاصة به والانطلاقة للفضاء لا تتم الا بعد تمضية هائل واستعدادات كبيرة وبحوث متعمقة في مختلف اوجه العلوم والتكنولوجيا ودراسة الفضاء تكمن في استعداد تام في الاخذ بالتقنية الحديثة بما يحدث انعكاسات على مستوى التطور العلمي..

ثم تحدث الدكتور رضا عن الجوانب الاخرى المتعلقة بالفضاء فقال:

عندما نسأل لماذا غزا الانسان الفضاء فاعتقد ان ذلك لاسباب استراتيجية للسيطرة واخذ موقع في الفضاء.. وربما كان ذلك سببا اساسيا، ويجب ان يربط ذلك كونه عملية عسكرية واستراتيجية للدول المتحكمة في الفضاء.

اما الغزو الثقافي الفضائي فهذا لا يتم تلقائيا حيث تحكم العملية عدة اتجاهات فنحن نعيش اليوم التسابق العلمي نحو اخذ الصدارة في هذه المجالات ومن المهام التي سيقوم بها رائد الفضاء السعودي وضع القمر الصناعي العربي الثاني في مساره وهذا موضوع هام جدا كون هذا القمر يطلق عبر المكوك الفضائي على عكس ما حصل للقمر الصناعي الاول.

والحقيقة ان جامعاتنا في المملكة بدأت تهتم بالنواحي التقنية، وهذا الحدث يدعو للاهتمام اكثر بالتركيز على العلوم الحديثة.

وسلطان بن سلمان يمثل اليوم في زيارته للفضاء كأول رائد فضاء عربي مسلم، هذه الطموحات والقدرات الفطرية التي يمتلكها انسان امتنا.



** من فعاليات اليوم الرابع للرحلة التاريخية

سبارتان

العلم مع الكفاءة والبساطة

على مر القرون، جسدت كلمة (سبارتان صورة الكفاءة والبساطة.. فالمحاربون اليونانيون القدامى الذين حملوا هذا اللقب لم يكونوا بحاجة الا الى اهم الادوات واقلها لاداء مهامهم.. وكان اداؤهم متميزا..

وتقوم وكالة علوم الفضاء والطيران الامريكية (ناسا) الان بانتهاج نفس الاسلوب المميز في ابحاثها العلمية عن طريق برنامج (سبارتان)

ويطلق اسم سبارتان على كل واحد من الاقمار الاصطناعية الصغيرة الالية الحركة ويقوم مكوك الفضاء باطلاقها ثم استعادتها.. ويتم في الوقت الحاضر تطوير ثلاث رحلات من نوع سبارتان لكل منها هدف علمي مختلف.. ويسمح برنامج سبارتان لوكالة الفضاء الامريكية بانجاز هدف علمي مفرد ومحدد بكفاءة واسلوب مبسط..

حاملة محطة ابحاث الفضاء

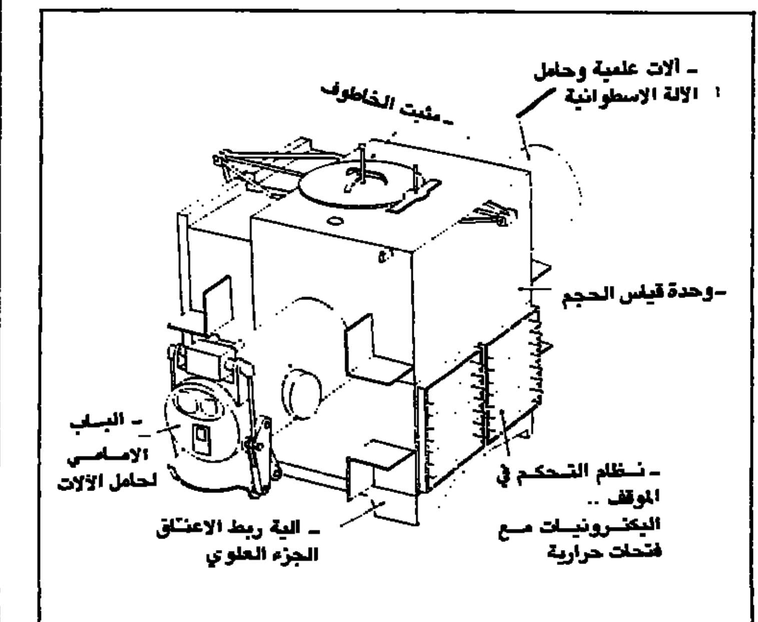
على مدى اكثر من ٢٠ عاما تقوم وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) باعمال البحث العلمي الرئيسية وغير المكلفة نسبيا مستخدمة صواريخ السبر لحمل المعدات والالات الى طبقات الجو العليا والفضاء الخارجي المجاور وكانت هذه المركبات قد بنيت في الاصل باستخدام الفائض من الخردوات العسكرية وطورت في مرحلة لاحقة لتكون مركبات من طراز خاص صنعت خصيصا لابحاث الفضاء.

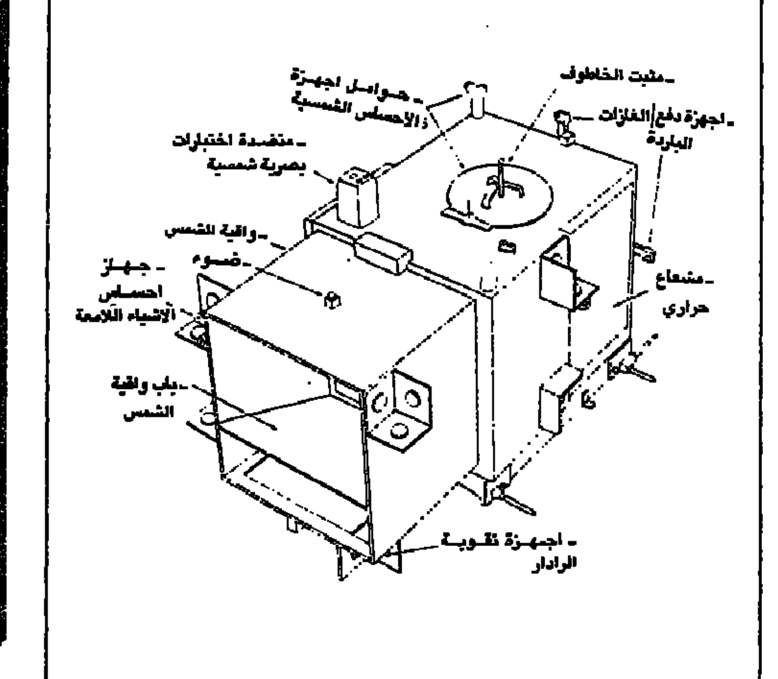
ولا تزال صواريخ السبر اداة اساسية للحصول على معلومات سريعة وموثوق بها عن الشفق وطبيعة طبقات الجو العليا حيث تقدم الاجهزة والمعدات المركبة على متن هذه الصواريخ معلومات عن التأيين ودرجة الحرارة والرياح وكثافة الهواء والتركيب الكيميائي.. وعلاوة على ذلك اصبحت الصواريخ اداة من ادوات الفيزياء الفلكية والفيزياء الشمسية حاملة تلسكوبات وكاميرات فوق تأثيرات ظلمة الغلاف الجوي للارض ولما كان زمن رحلة صاروخ السبر محدودا بدقائق معدودة فقد وضعت قيود وضوابط لانواع الابحاث التي ستجرى..

هذا وقد تم تطوير اجهزة علمية لدراسة الفيزياء الفلكية ذات الطاقة العالية والفيزياء الشمسية والاشعة فوق البنفسجية في علم الفلك وهذه يمكنها الاستفادة من فترات المراقبة وهي اطول فترات المراقبة التي تتيحها صواريخ السبر..

والفرصة الآن سانحة لعمل تجربة من هذه النوعية التي يقوم بها صاروخ السبر في مدارات الارض بواسطة مكوك الفضاء حيث سيحل سبارتان محل صاروخ السبر كحامل وناقل للمعدات وسيزود بانواع الاجهزة العلمية الموجودة.

ويقدم هذا البرنامج مكسبا كبيرا لزمن الرحلة المطلوب للمزيد من المراقبة والملاحظة والرصد وللابحاث الجديدة:





كذلك... وقد اثبت مكوك الفضاء ذلك كاداة ناجحة ومتكيفة بشكل ملحوظ حيث قام بخدمات تجارية وتقنية وعلمية من الفضاء مثل تلك التي اجرتها الانظمة التجارية للاقمار الصناعية والقمر الكندي تيليسات ومكتب الاستخدامات الفضائية والارضية رقم (١) اوستا/١) ومكتب علم الفضاء ١ (اوس ١) لعمليات النقل.. ومن اهم القدرات الفريدة والجديدة تماما هو اسلوب اطلاق واستعادة الاقمار الاصطناعية بواسطة طاقم المكوك وهو ما تمت تجربته على قمر (اسباس) وستستفيد سبارتان من هذه الامكانية، وسيقوم مكوك الفضاء بنقل سبارتان الى الفضاء، باستخدام الناقلة او الحاملة الملحقة بمقصورة الشحن الآجر.. وسيتم تنشيط اجهزة المراقبة في سبارتان قبل اطلاقها بواسطة اجهزة التحكم من المكوك... وسيقوم نظام النقل عن بعد، الملحق بالمكوك، بامساك سبارتان ورفعها خارج مقصورة الحمولة ثم اطلاق سراحها.. ثم يقوم نظام تحديد الهدف بتحديد وضع الحمل الأجر ومن ثم تستهل العمليات عملها بعد ذلك..

واثناء وجودها في المدار، تصبح سبارتان قمرا اصطناعيا آلي الحركة، متحررا من قيود مكوك الفضاء وتسمح هذه الخاصية الالية لرجل العلم المتخصص ان يخطط تشغيل الجهاز الخاص به بكل دقة وكما يتمنى، دون فرض اي متطلبات على طاقم المكوك او على مهمة المكوك الاصلية..

ويمكن للعالم اعداد تخطيط مسبق لسلسلة من عمليات التوجيه بهدف انتقاء مكثف لعدد من الاهداف او لمنطقة محددة من السطح الشمسي.. ويتم تسجيل المشاهدات بصورة الية، وتخزن على شريط تسجيل في الحاملة.

وبعد رحلة تستغرق مدة تصل الى ٤٠ ساعة تتم استعادة سبارتان بواسطة المكوك وتعاد الى الارض.. ويكون قد تحقق تجميع معلومات وبيانات شاملة على هذا الشريط ثم ترسل الى العالم المتخصص لتحليلها.. ويتم نقل التحليل العلمي للمعلومات بواسطة فريق العلماء ويتم ايضا نشر نتائج تحليل هذه المعلومات على المجتمع العلمي من خلال مقالات صحفية، ندوات ووسائل الاعلام الاخرى، وتودع كل المعلومات في المركز القومي لمعلومات علم الفضاء حتى يمكن للعلماء المهتمين بها الوصول اليها..

وسيكون لرحلات سبارتان المستقبلية امكانات اضافية للقيام بمهام فنية متزايدة.. وسيتم زيادة هذه الامكانيات حسب ما هو مطلوب وباسلوب ارتقائي مشابه لنظام برنامج صاروخ السبر.. ومن بين الامكانيات المستقبلية التي يمكن بواسطتها زيادة القدرات الاضافية، زيادة زمن الرحلة، زيادة دقة تحديد الاهداف، تحسين امكانية تداول المعلومات وقدرة التحكم..

سبارتان.. في ابسط صورة

يتبع برنامج سبارتان نفس الفلسفة الاساسية لبرنامج صاروخ السبر... للبساطة وقلة التكاليف..

هذا وقد راى مهندسو وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) انه لما كانت رحلات الصاروخ قصيرة والمركبات غير مكلفة انه من الاكثر كفاءة وفعالية من حيث التكلفة بناء انظمة بسيطة وقبول مخاطرة اكبر وقد اظهرت هذه الفلسفة نجاحا كبيرا فاق معدله ٨٥ في المائة في رحلات الصاروخ..

وعلاوة على ذلك فان متطلبات التصميم والاختبار والتوثيق لسبارتان متواضعة عند مقارنتها برحلات الاقمار الصناعية الرئيسية..

وكحامل لاجهزة ومعدات ابحاث الفضاء جرى تصميم سبارتان بحيث يزود باقل شيء ممكن يفي بالضروريات وتشغيل الاجهزة مثل تلك الخاصة بطاقة البطارية وتسجيل البيانات.. وتراعي (ناسا) في تصميمها لسبارتان استخدام انظمة التحكم في الارتفاع وانظمة تحويل المعلومات الى رموز تلغرافية والبطاريات واجهزة التوقيت وخردوات التحكم الاخرى التي تم تطويرها والتي اثبتت الرحلة انها جزء من برنامج صاروخ السبر...

الا انه رغم هذا هناك اختلافات فجهاز الضبط الحراري وادارة الاجهزة بالوسائل الاليكترونية الاكثر تعقيدا ضروريان للرحلات التي تستغرق وقتا اطول...

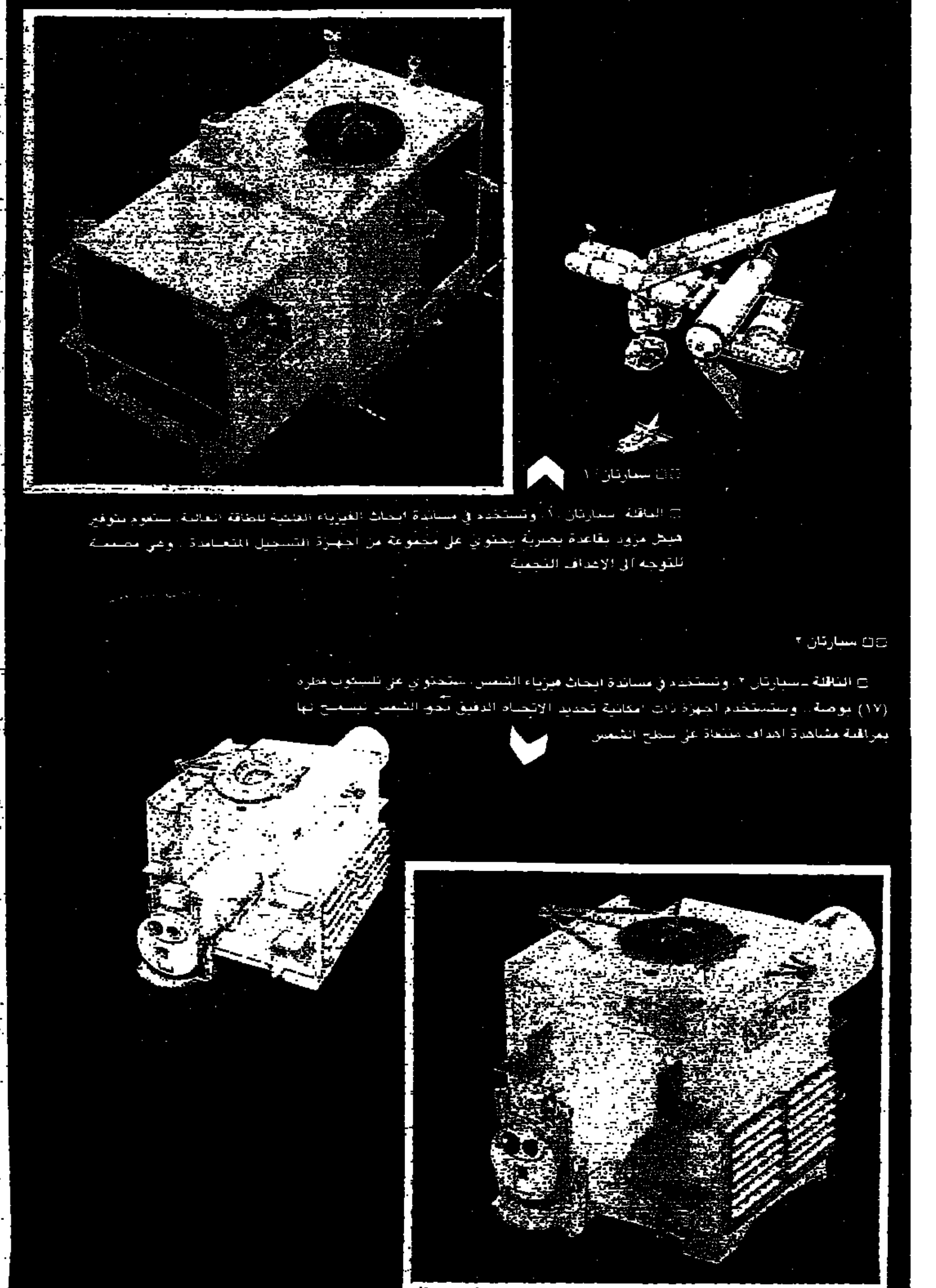
وستستغرق رحلة عمل سبارتان خارج مقصورة الشحن الآجر في المكوك، مدة تصل الى ٤٠ ساعة وتعتبر هذه الفترة الزمنية المخصصة للمشاهدات اكثر بحوالي ١٠٠ الى ١٠٠٠ مرة من تلك المخصصة لصواريخ السبر.. طاقة بطارية الشحن ومخزون الغاز الخاصان بنظام التحكم هما اهم قيدين يحددان زمن الرحلة..

وتقوم سبارتان بتسجيل كل المعلومات في شريط ذي امكانية كبيرة لجهاز تسجيل محمول، وتستخدم جهاز تحكم يعتمد على حاسب آلي صغير مبرمج سبارتان ذات كفاءة ولكنها غير معقدة..

وسيجد العلماء الذين يستخدمون سبارتان، انها حاملة مرنة لاحتوائها على الاجهزة المطلوبة لاجراء ابحاث متخصصة.. وستقوم الاجهزة التي سيبدأ ارسالها مع اولى رحلات سبارتان المبكرة بدراسة عمليات الفيزياء الفلكية ذات الطاقة العالية، ظاهرة الفيزياء الشمسية، والتطبيقات الفلكية للاشعة فوق البنفسجية.. وبكل جهاز يوجد سجل واف ملحق ببعثات صواريخ السبر، الا ان كل جهاز وكل نظام له متطلباته المتميزة..

فالعديد من علماء الفيزياء الفلكية ذات الطاقة العالية يحتاجون لمساحة كبيرة من انظمة التسجيل، اما الفلكيون المتخصصون في الاشعة فوق البنفسجية فهم يحتاجون الى تلسكوبات، وكلا النوعين من العلماء بحاجة الى نظم التوجه الدقيق الى النجوم..

علماء فيزياء الشمس يستخدمون التلسكوبات ولكنهم بحاجة الى نظم التوجيه الدقيق الى الشمس.. وقد ظهرت الفكرة الاساسية لانشاء سبارتان وتم تكييفها وتعديلها لتفي بهذه المتطلبات المبدئية..



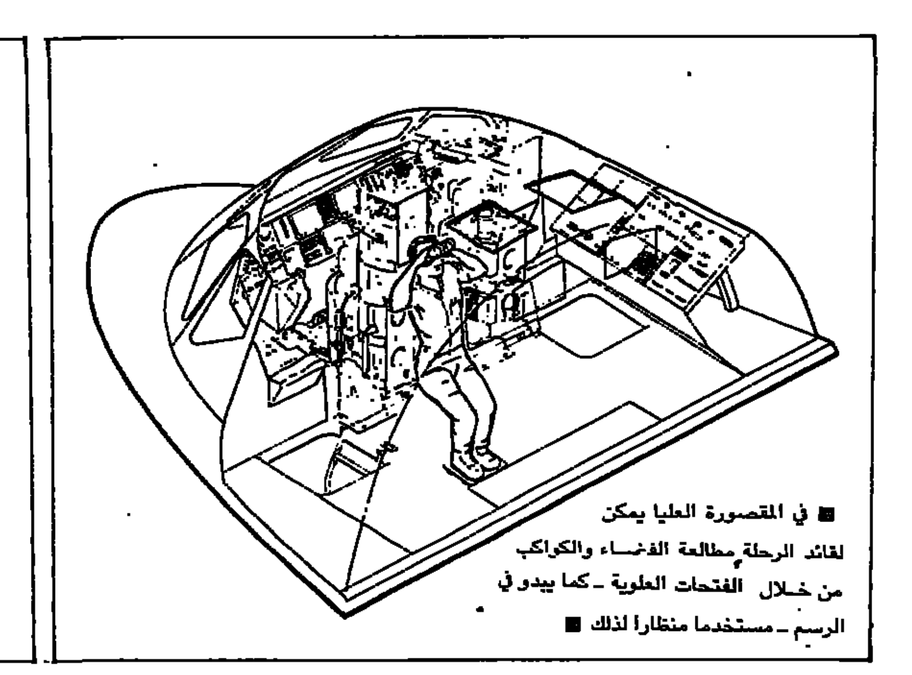
□□ سبارتان ١

□ الناقلة سبارتان ١ وتستخدم في مساندة ابحاث الفيزياء الفلكية للطاقة العالية. ستقوم بتوفير ضبط مزود بقاعدة بصرية يحتوي على مجموعة من اجهزة التسجيل المتعامدة. وهي مصممة للتوجه الى الاهداف النجمية

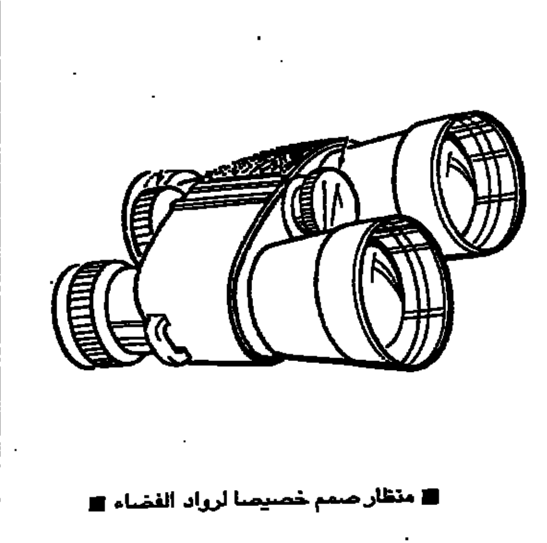
□□ سبارتان ٢

□ الناقلة ـ سبارتان ٢ . وتستخدم في مساندة ابحاث فيزياء الشمس. ستحتوي على تلسكوب قطره (١٧) بوصة.. وستستخدم اجهزة ذات امكانية تحديد الاتجاه الدقيق نحو الشمس تسمح لها بمراقبة مشاهدة اهداف منتقاة على سطح الشمس

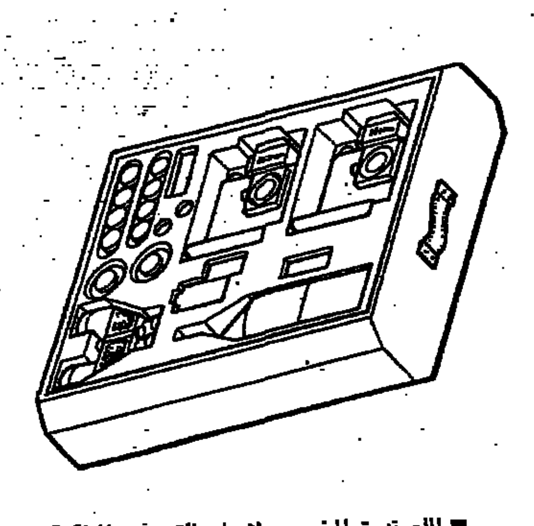
النظر للفضاء والكواكب والأرض من داخل ديسكوفري



■ في المقصورة العليا يمكن لقائد الرحلة مطالعة الفضاء والكواكب من خلال الفتحات العلوية ـ كما يبدو في الرسم ـ مستخدما منظارا لذلك ■



■ منظار صمم خصيصا لرواد الفضاء ■



■ الصندوق المخصص لادوات التصوير والمطالعة ■

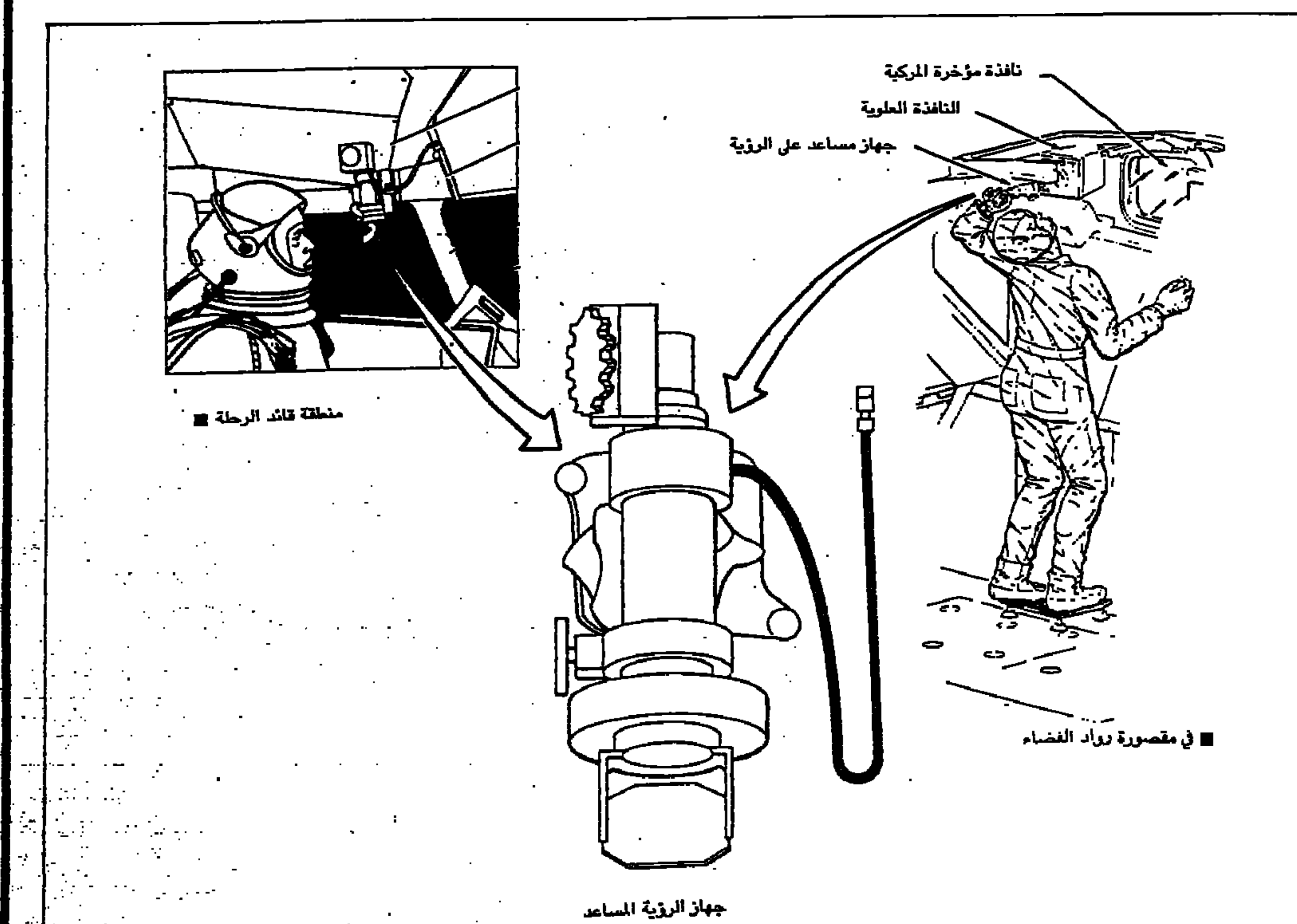
. ان من اهم ماسيقوم به رواد الفضاء وهم على متن المركبة هو مطالعة الفضاء والكواكب كجزء من عملهم وبالتأكيد فهي ستكون اكثرها محببة لنفوسهم .

والمركبة يوجد فيها فتحات للرؤية محدودة وسيكون قائد الرحلة وربانها اكثرهم فرصة للرؤية بحكم عملهم .

وقد صمم جهاز للرؤية موجود في اماكن مختلفة من المركبة وهو عبارة عن منظار مزود بعدسات وتوجد معهم ايضا مناظير ومرايا قابلة للتعديل لتوجيه الرؤية كيفما يرغب رائد الفضاء .

والأمير سلطان بن سلمان ، رائد الفضاء العربي ، قد كلف بتحري هلال شهر شوال وهذه اول مرة واول رائد فضاء يقوم بعملية متابعة الهلال وذلك بحكم توقيت الرحلة المناسب . وبالتالي سيعتمد على الرؤية الطبيعية بالعينين المجردتين وقد يستعين بالاليات المساعدة على الرؤية .

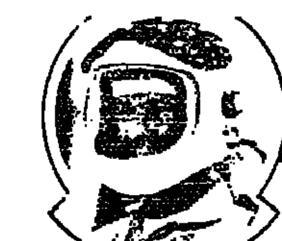
ايضا كجزء من عمله فهو سيقوم بعملية رصد أرضية وهي رؤية الارض من المدار الفضائي وتصوير مناطق معينة وهي من المهام الرئيسية والتي ستقدم معلومات مكثفة عن المنطقة الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة العربية .



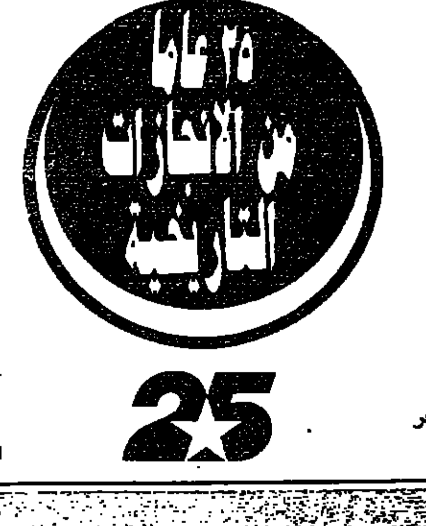
■ منطقة قائد الرحلة

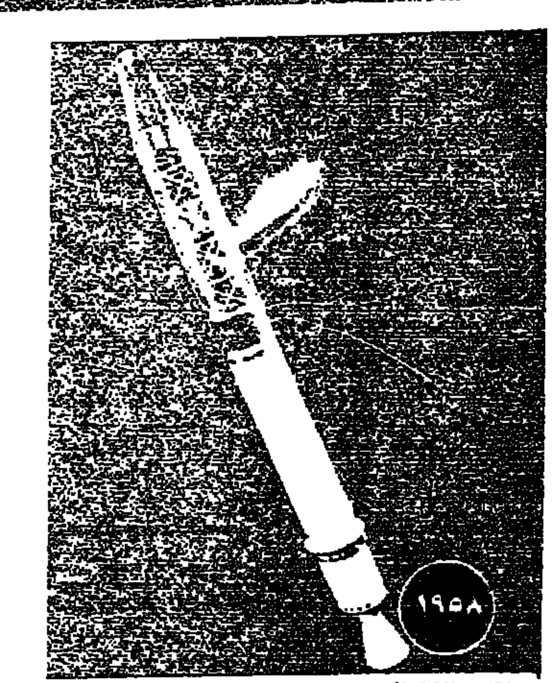
■ في مقصورة رواد الفضاء

جهاز الرؤية المساعد



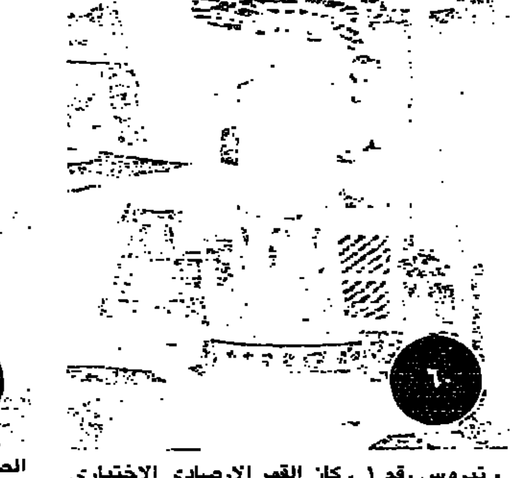

غزو الفضاء





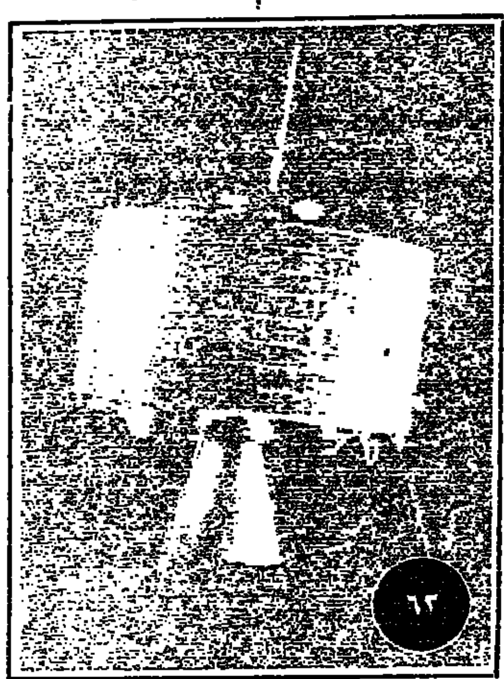
القمر الفضائي ، اكسبلورر رقم ١ ، الذي اطلق يناير ١٩٥٨ فكان القمر الاميركي الاول .


٥٩ — القمر الطليعي (فانغارد س ل ـ ٥) الذي اطلق في ١٣ ابريل ١٩٥٩ فوفر معلومات عن الحقل المغناطيسي الارضي .


٦٠ — تيروس رقم ١ . كان القمر الارصادي الاختباري الاول الذي اتاح تصوير غلاف السحب حول الارض

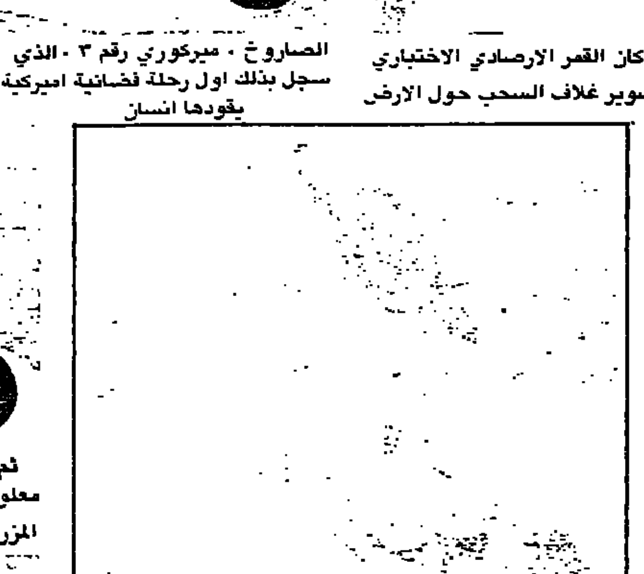
٦١ — الصاروخ ، ميركوري رقم ٣ ، الذي سجل بذلك اول رحلة فضائية اميركية يقودها انسان

٦٢ — الجرم الفضائي ، فرند شيب رقم ٧ ، الذي اطلقه الصاروخ عطارد وفي داخله الرائد (السناتور حاليا) ، جون غلين .


٦٣ — القمر الفضائي ، سينكوم ٢ ، الذي وفر المعلومات عن اقمار الاتصالات العاملة في مدار متزامن الامر الذي ادى الى انشاء الاسس لاستخدام الاقمار الفضائية في الاتصالات الخارجية

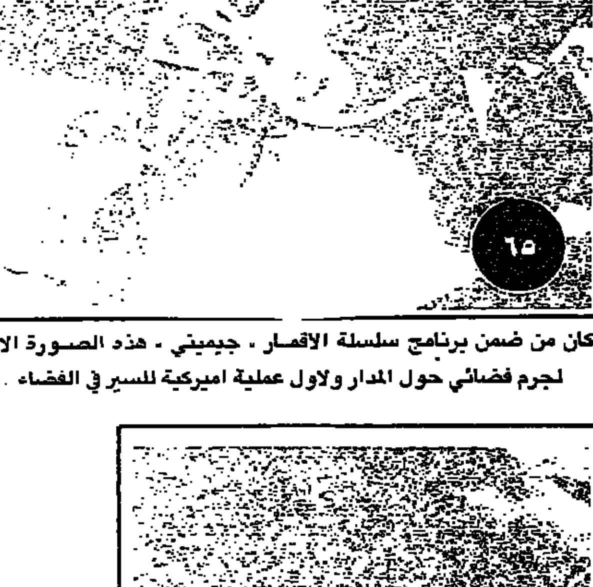

٦٤ — كان اطلاق الصاروخ ، رينجر رقم ٧ ، العملية الاولى في سلسلة تهدف الى اعادة صور سطح الارض .

٦٥ — كان من ضمن برنامج سلسلة الاقمار ، جيميني ، هذه الصورة الاولى لجرم فضائي حول المدار ولاول عملية اميركية للسير في الفضاء .

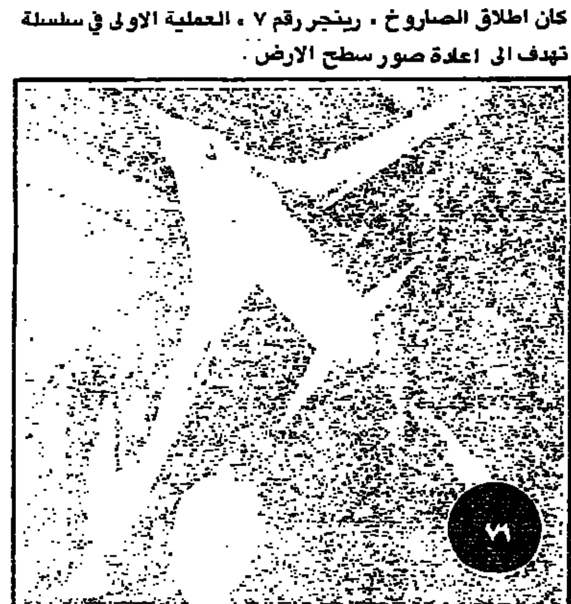

٦٦ — سورفيور ، (المسّاح) اول جرم اميركي يهبط على جسم علوي وقد اعاد الى الارض الافا من صور القمر للمساعدة على اختيار مواقع لهبوط المركبة ، ابولو ، على سطح القمر .

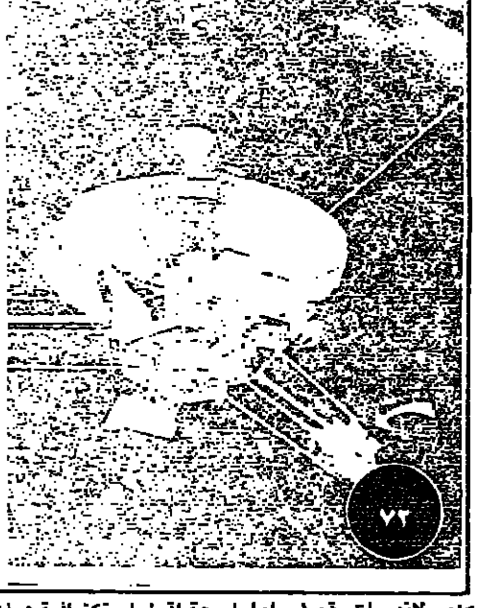
٦٧ — ثم جاء القمر الثاني ، بيوساتيلايت ، يوفر معلومات عن تاثير انعدام الوزن والاشعاع على المزروعات والحيوانات وتطويرها في الفضاء

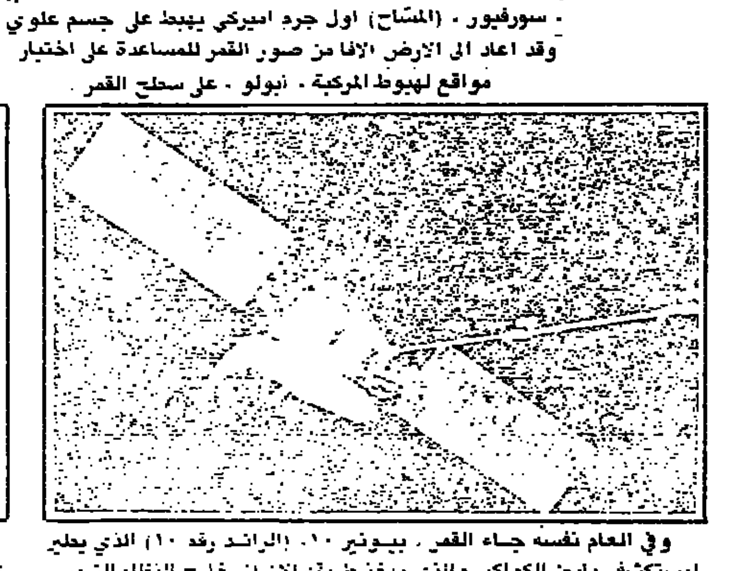
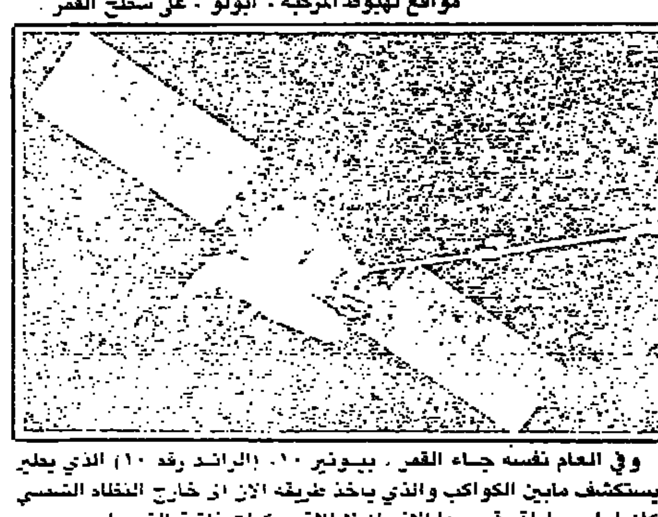
٦٨ — وتبعه المرصدان الفلكيان المحلقان على مداريهما ليوفرا لنا معلومات جديدة عن النجوم والمجرات



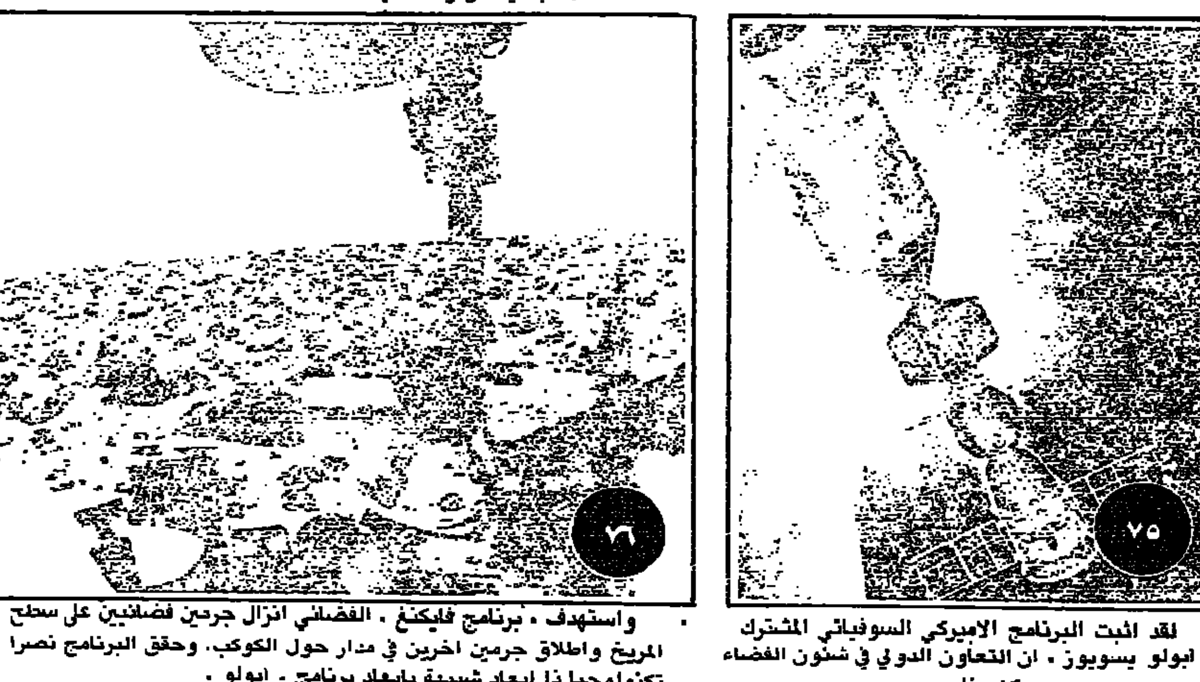

٦٩ — في هذه الصورة يبدو الرائد ، إدوين اولدرين ، يركز علما اميركيا على سطح القمر .


٧١ — وجاءت حقبة السبعينيات تحمل الينا ، الجناح الطائر المتفوّق ، الذي يمكن الطائرة من التحليق بسرعة اكثر والى مسافة ابعد بكمية الوقود نفسها .

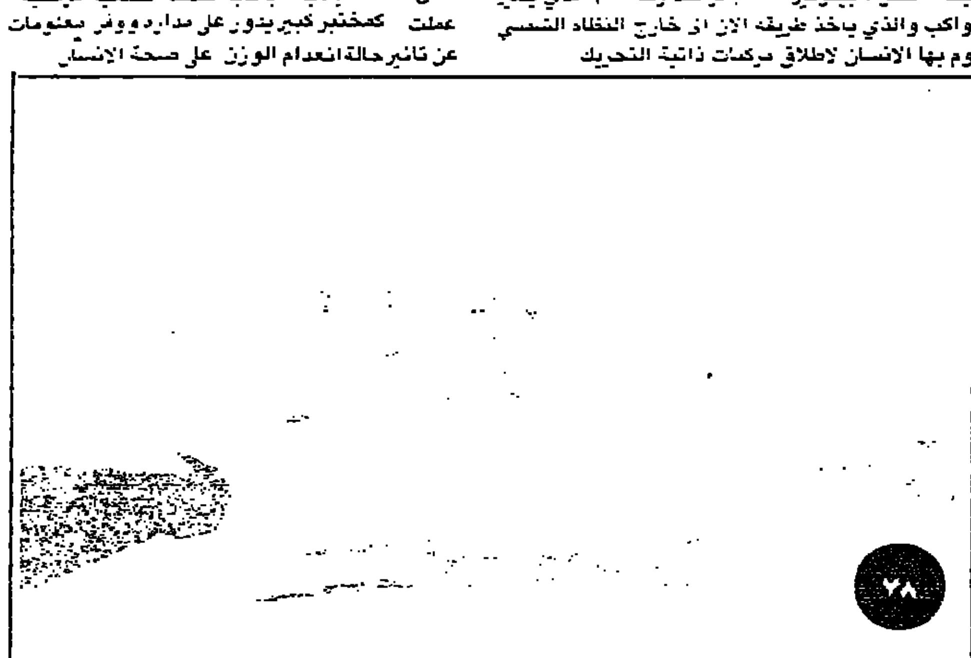

٧٢ — كان ، لاندسات رقم ١ ، اول اربعة اقمار استكشافية هيات للعلماء رصد التبدلات في احوال سطح الارض



وفي العام نفسه جاء القمر ، بيونير ١٠ ، (الرائد رقم ١٠) الذي يطمح ليستكشف مابين الكواكب والذي يأخذ طريقه الان الى خارج النظام الشمسي فكان اول محاولة يقوم بها الانسان لاطلاق مركبات ذاتية التحريك

٧٣ — كان ، سكايلاب ، بمثابة محطة فضائية مرحلية عملت كمختبر كبير يدور على مداره ووفر معلومات عن تاثير حالة انعدام الوزن على صحة الانسان


٧٥ — لقد اثبت البرنامج الاميركي السوفياتي المشترك ، ابولو سويوز ، ان التعاون الدولي في شئون الفضاء ممكن وناجح .

٧٦ — واستهدف ، برنامج فايكنغ ، الفضائي انزال جرمين فضائيين على سطح المريخ واطلاق جرمين اخرين في مدار حول الكوكب . وحقق البرنامج نصرا تكنولوجيا ذا ابعاد شبيهة بابعاد برنامج ، ابولو .


٧٧ — لقد وفر برنامج ، فوياجر ، (المسافر) عشرات الالاف من الصور ومجلدات من المعلومات عن كوكبي ، المشتري وزحل .

٧٨ — واظهر مشروع طائرة النفث البادئة . القصير المدى تكنولوجيا التسلق والهبوط على زوايا حادة شديدة الانحدار من على مدرجات قصيرة جدا وبالحد الادنى من الضجيج .

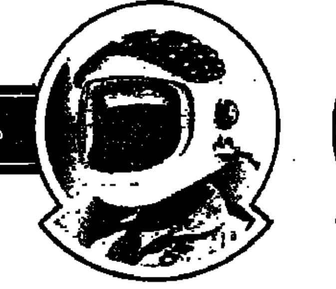
١٩٧٩
٧٩ — هذا الصاروخ (على وشك الاقلاع) عاد بمعلومات عن احوال الطقس . والتطوير الزراعي ومعلومات تساعد على البحوث في شئون البر والبحر والجو

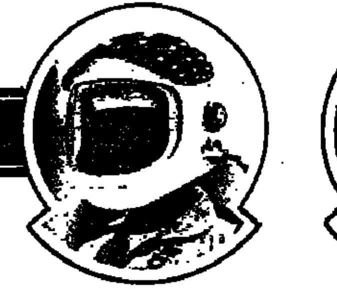

٨٠ — وفي هذه الصورة يبدو الجرم الفضائي الشمسي على وشك الانتهاء من الإعداد قبل اطلاقه . ولقد عاد بمعلومات قيمة عن الشمس .


٨١ — بدات حقبة جديدة في طيران الفضاء باطلاق المركبة الفضائية الاولى التي يمكن اعادة استخدامها ، كولومبيا .


٨٢ — الرئيس ريغن وزوجته يرحبان بعودة بعض الملاحين الفضائيين الى الارض


٨٣ — لقد اكتشف هذا القمر الفضائي باشعته دون الحمراء نجما مذنبا اخر . كما يحتمل ان يكون قد اكتشف نظاما شمسيا جديدا









□ رائد الفضاء الفرنسي بودري وبيده ورقة «طائرة أطفال» وهي جزء من التجربة الفرنسية □

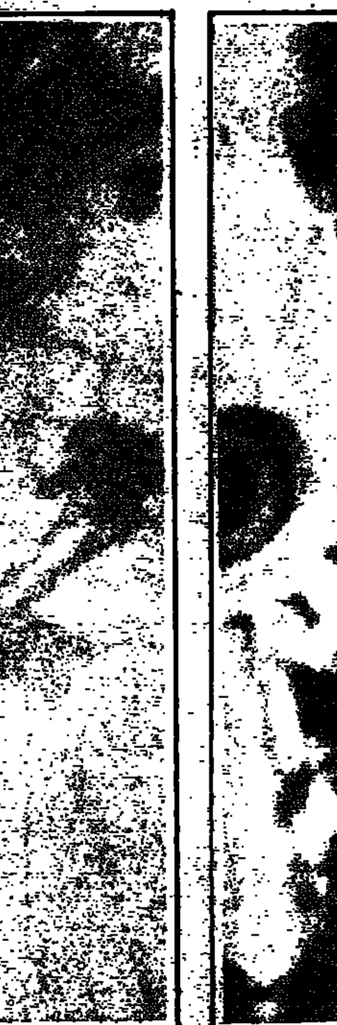
يوم رائع لـ"ديسكفري"

رواد الفضاء يحتفلون بمرور مائة عام على برنامج الفضاء الأمريكي



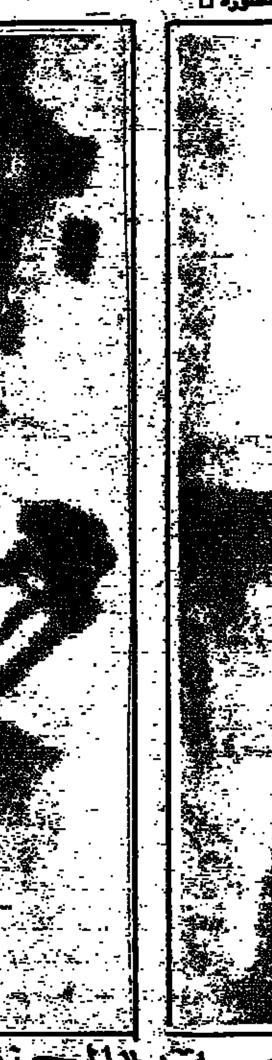
□ رواد الفضاء (من اليسار) برانذ ستين وكريتون وسلطان «السهم» وبودري وفابيان ولوسيد وامامهم كعكة

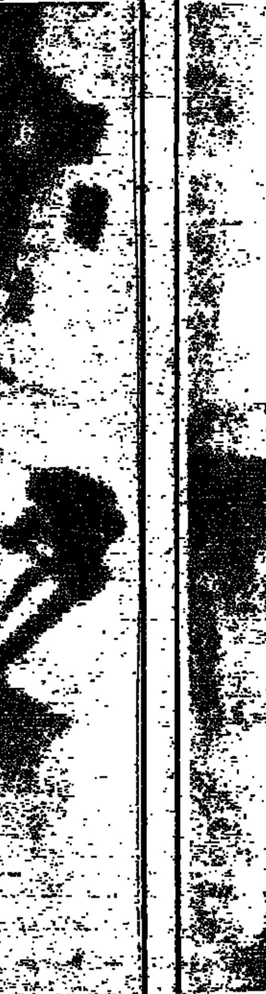




□ رائد الفضاء العربي «السهم» يلاحق لقمة من الكعكة التي تقاسمها الرواد امس. ومما هو معروف ان الاكل في انعدام الجاذبية يتطلب طريقة خاصة. لاحظ ان بودري «متقلب» في الصورة □

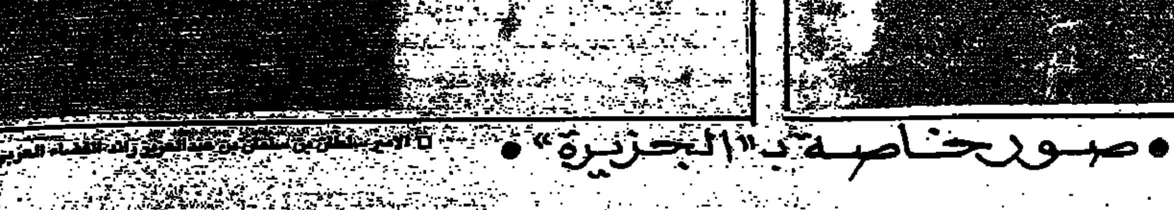
○ رائد الفضاء العربي مسترخيا بين جداري المركبة





□ نيجل والدكتورة شانون وفابيان اثناء نشر القمر الصناعي للعسكر الامريكي امس □

□ الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رائد الفضاء العربي



• صور خاصة بـ«الجزيرة» •

خفقات قلب

من اجل عينيك عشقت الهوى
بعد زمان كنت فيه الخلي
واصبحت عيناي بعد الكرى
تقول للتسهيد لاترحل
وكنت لا الوي على فتنة
يحملها غض الصبا المقبل
حتى اذا طارحتني نظرة
حالمة من طرفك الاكحل
احسست وقد النار في اضلعي
كانها قامت على مرجل
وجمل الدنيا على ما بها
دعق سني من حسنك الامثل.

عبدالله الفيصل

******

سؤال لربات البيوت : هل وقتك منظم ؟؟

عزيزتي ربة الاسرة المنشغلة في واجبها اتجاه نظافة منزلها ونظافة المنزل احيانا تسرق وقت ربة المنزل لان وقتها غير منظم شيء رائع ان يكون منزلك نظيفا جميلا ولكن للاسف الشديد بعض ربات البيوت يعملن بحماس مبالغ فيه فتقضي كل وقتها في العمل المنزلي وقد تحتاج الى جزء من المساء المبكر لانهاء عملها وهذا خطأ كبير يا عزيزتي الزوجة ان تنظيم الوقت ضرورة ملحة لكل ربة منزل سواء كانت متفرغة لبيتها او عاملة خارج بيتها فالعمل المنزلي ليس مقصورا على الكنس والمسح والخبز والغسيل والكي هذا يحتاج الى برنامج منظم لأن اطفالك بحاجة الى وقت يجلسون فيه معك وخاصة من كانوا في عمر الدراسة وخاصة في المرحلة الابتدائية طفلك بحاجة الى رعايتك ومتابعتك ومذاكرتك لدروسه معه ان كنت متعلمة والحمد لله المراة العربية او ربة الاسرة اليوم متعلمة وهيئت لها الظروف التعليمية عن جيل امها او جدتها . ومسؤولية ربة المنزل اليوم لم تعد محصورة على الترتيب المنزلي مطلوب منها الكثير اتجاه نفسها واتجاه اطفالها وزوجها ومجتمعها والأم مدرسة اذا اعددتها اعددت جيلا طيب الاخلاق فاهدار الوقت يحرمك من تثقيف نفسه بقراءة كتاب في وقت يجب ان يتوفر في برنامجك اليومي كما ان انهماك ربة الاسرة في الاعمال المنزلية طيلة اليوم قد يتسبب في فتح المجال للاطفال بالاختلاط باصدقاء السوء وهذا يخصر بهم ثم ان انشغالك وعدم اهتمامك بموعد رجوع زوجك الى المنزل يسبب له الخروج من البيت وهذا يترتب عليه اشياء كثيرة منها المشاحنات الزوجية والصراخ والزعيق المتواصل والنكد وابتعاده عن البيت وعن اطفالك وعنك بسبب اعمالك المنزلية المبالغ فيها وعدم توفر الجو المناسب الذي يرغب به شريك حياتك لتناول وجبة الغداء معك . او للجلوس معك في فترة استراحته بعد ان يكون طيلة النهار منغمسا في اعماله الوظيفية وغيرها . دعيه يجلس معك وانت في حالة حضور ولست محطمة من العمل ولاتتركيه يسهر لوحده او قد يضطر الى السهر عند الاصدقاء لهذا يا عزيزتي الزوجة احرصي دائما على برمجة وقتك واجري اعمالك المنزلية مبكرة ولا تجعلي عبء اعمال المنزل على حساب اولادك وزوجك وراحتك وواجباتك الاخرى وهكذا تساهمين في تنظيم حياتك وبيتك باعطاء كل شيء حقه الطبيعي دون ان يختل توازن بيتك من حيث لا تدرين وحياة زوجية سعيدة أرجوها لكل ربة اسرة .

******

أكلة لحوم البشر

عزيزي القارىء ـ

اتصدق ان هذا العالم الكبير وما فيه من شعوب وقبائل واجناس مختلفة وما نسمعه عنهم فهو صحيح!

كيف لا.. وهو عالم العجائب والغرائب.. فهناك العديد من الامثلة الواقعية الاكيدة التي تحكي لنا عادات وتقاليد هذه الشعوب التي تتوزع في هذا العالم الفسيح ومنها:ـ

قبائل مختلفة في شتى بقاع الارض تاكل لحوم البشر.. فهناك قبائل لا تفرق بين لحم الانسان ولحم الحيوان من حيث الاستهلاك الغذائي.

وفي احدى مقاطعات نيوزيلندا يقطعون اطراف القتلى الذين يقعون في المعارك الحربية ويجعلونها الصنف المفضل في ولائم النصر التي يقيمونها.

وكانت بعض قبائل سومطرة ومنها قبيلة الباتاك تبيع لحم الانسان في الاسواق كما تباع لحوم الخراف والابقار والماعز.

وقد كان الاعتقاد السائد عند بعض الاقدمين ان قوة البطل تتركز في قلبه وقوة الحكيم في راسه فيختارون هذه الاجزاء دون غيرها لطعامهم كي تكسبهم القوة والحكمة.. عجائب.

ندوة حول الطفل الخليجي والتربية

الكذب الابيض.. نموذج سيىء التوجيه
الحنان يجب ان يكون في حدود

حوار: بهيه بوسبيت

فتاة الجزيرة

اعدتها اليوم فاطمة القحطاني «الدمام»



□ الطفل والتربية □

هذه البلاد لها مكانتها السامية في قلوب المسلمين.. وبلا جدال فهي ملتقى الأحبة سواء في المناسبات الدينية او لكونها تتميز بمختلف الاماكن السياحية. اضافة الى الروابط والعلاقات الاسرية بين ابنائها وابناء مجلس التعاون.. ولما كانت منطقة الاحساء اقرب المناطق لدول الخليج.. نجدها تزدحم في المناسبات بأبناء الخليج سواء من قطر او الامارات او عمان.. وقد تميزت هذه المنطقة بالاثار الحضارية العريقة.. وجمال الطبيعة... واعتدال المناخ.. وبمناسبة اجازة عيد الفطر المبارك هناك اسر قدمت من دول الخليج لزيارة اقاربهم وبهذه المناسبة السعيدة كان لفتاة الجزيرة حوار مع بعض السيدات والآنسات القادمات:ـ

من دولة عمان

الام والمعلمة: خاتون محمد علي تقول:

في تربية الطفل الام موجهة والأب مراقب

هذه الزيارة الثانية.. وقبل الحديث اهدي التهنئة بهذه المناسبة الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وبصفتي معلمة ومربية حديثي عن «حرية الطفل» ان تربية الطفل في نظري تنقسم الى قسمين وراثية وحديثة واعطاء الحرية للطفل لابد ان تكون ضمن حدود.. والأم الرؤوم هي التي تحنو عليهم متى ما يجب الحنان والعطف.. ويجب ان يكون انطلاقة الأم معهم بالكلمة حتى تتحول الى ضوء اخضر بدون ضغط او تهويل..

وعلى الام ان تكون الموجهة الصالحة والنسمة الهادئة في بيتها.. وبذلك يشب الأبناء في حديقة مشكلة بالزهور برعاية بستاني واحد ومراقب من بعد وعناية هو الأب.

وامنيتي ان اقرأ الجرائد السعودية في سلطنة عمان.

ومن دولة الامارات ـ الشارقة.

السيدة/ سميحه خميس سعيد ام لخمسة اطفال وربة بيت تقول مناقشة رأي الابناء دستور المحبة.

زرت المملكة ثلاث مرات مرة للحج وثانية للعمرة وهذه للسياحة تركت تعليمي الجامعي وبدات مسيرتي التربوية الأولى لأولادي جعلت من نفسي العين المراقبة على تصرفاتهم فتيانا وفتيات وبقيت اواكب نموهم ورعايتهم حتى اصبح ابني الاكبر جامعيا وانا عندهم الأم الرؤوم والصديقة المخلصة. وضميري مرتاح لاني انفذت طاقتي في هذا الحقل المعشوشب المخضر والمحبب لي ولهم.. ولم اجرب القسوة ابدا الا انني ماشيت العطف والحنان والمنطق الخير المدروس. ربيت اولادي على محبة الله اولا بامتثالي امامهم ثم محبة الناس وتقديرهم مع انتمائي لتقاليد العائلة ومقت الدلع ومحاولة الاستماع الى رأي كل واحد ومناقشته لانه دستور المحبة واتمنى ان اتابع جريدة الجزيرة لكنها قد تكون معدومة في الامارات

●

من البحرين.

الطالبة الجامعية م. ع. سالم/ تحب كتب علم النفس وتدرسها تقول لا ارحب بالتربية الحديثه.

رغم كثرة قراءتي عن اصول التربية الحديثة الا انني لا ارحب بها بل يجب علينا تتبع اصول تربية امهاتنا اللاتي خلد التاريخ سيرتهن كالسيدة خديجة ام المؤمنين.. وفاطمة الزهراء.. والخنساء.. وخولة وغيرهن.. ومتى ما انجبت سأبدأ معهم التربية الدينية بالتوجيه والارشاد واتباع الشدة بدون قسوة كما قال عليه الصلاة والسلام ما معناه «مروا ابناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر» مع اتباع ان كلمة الكبير لابد ان تحترم. واتمنى ان تكون فتاة اليوم موجهة وعندها الاستعداد لولوج باب مستقبلها ولتصبح الأم المثالية.. والخادمة لامتها ووطنها..

ومن السعودية التقيت مع الجدة ـ ام عبد اللطيف لتقول:

الكذب الابيض يسيء التربية

ان أسوأ شيء في التربية هو الكذب وابشع انواع الكذب هو ما يسمى الكذب الابيض.. فالتربية لها جوانب متعددة وكل فرد له اسلوب التعامل حتى الاطفال تختلف التربية من طفل لآخر والأم هي تلك المدرسة التي تحتضن تلك القلوب البريئة وتستطيع تكيف هذه القلوب كيف تشاء وهناك مثل يقول: اكرب وجهك وارخي يديك.. هذا المثال رغم انه عامي الا انه قاعدة التربية.. وانا الان جدة وعندي من الاولاد والاحفاد مايقارب العشرة كانت تربيتي لهم تبدأ بالاحترام والصدق مع النفس دون اللجوء الى الكذب فاذا كذبنا على الطفل وادرك في يوم انه مكذوب عليه تسوء بذلك اسس التربية ومتى ما انعدمت ثقته في والديه مبتدئا بأمه بقيت قيادته وتوجيهه صعب المنال. اذا حتى الكذب الابيض يسيء اسلوب التربية.

طبيب العائلة يجري حواراً مع سيدة البيت

الدمام ـ مكتب الجزيرة :

الأم: كيف تقول يادكتور ان ابني مريض بأمراض طفيلية؟

الطبيب: نعم انه مصاب بأمراض طفيلية وهي تنتشر بين الاطفال غالبا وهي من اهم واخطر الامراض التي تؤثر على صحة الطفل العامة فهو من السهل جدا الاصابة بها وغالبا ما تكون الاصابة بدون اي اعراض او مقدمات بالاضافة الى انه يمكن للطفيل ان يمكث في جسم الانسان لسنوات طويلة يمتص غذاءه فاذا ما اقترن هذا بنقص او سوء في التغذية او اصابة الطفل بالنزلات المعوية اصبح نمو الطفل غير طبيعي مما يؤثر على نشاطه وحيويته.

الام: ولكن يادكتور كيف تنتشر هذه الامراض بين الاطفال؟

الطبيب: تنتشر بعض الطفيليات في جميع بلدان العالم وبصفة اساسية بين الاطفال وذلك عن طريق العدوى الغذائية او بصورة غير مباشرة.. عن طريق ابتلاع الطور المعدي مع الخضروات والفواكه الملوثة.

الام: وما هي اهم الطفيليات؟

الطبيب ـ اهمها:ـ

● دودة الاسكارس «ثعبان البطن»

● دودة الاكسيدورس «الدودة الدبوسية»

● دودة هيمنوليبس نانا «الدودة القزميه»

● الدودة الشريطية

● الطفيليات وحيدة الخليه واخطرها الانتاميبا هيستوليتيكا والجاردنا، وتسبب الاصابة بهذه الديدان اضطرابات معدية ومعوية وفقدان للشهية وضعفا عاما.

الام: وما العمل ياطبيب كيف انتبه من هذه الامراض وما هي الوقاية منها؟

الطبيب: يجب ان تتبعي العادات الصحية السليمة وعلى كل ام ان تعرف هذه العادات مثل وصول مرحلة الخطر لاطفالها. وهي كالاتي:

١ـ عدم تناول مأكولات من الباعة المتجولين في الشوارع او الاطعمة المكشوفة

٢ـ ضرورة غسل الخضروات الطازجة ويجب نقعها في محلول مخفف من الخل لمدة ساعة قبل اكلها.

٣ـ اتباع الطرق الصحية اثناء وبعد عملية التبول والتبرز.

٤ـ الكشف الطبي الدوري الشامل على العاملين في المطاعم «خاصة للكبار»

٥ـ مقاومة الحشرات الناقلة للامراض.

٦ـ التنويع في غذاء الطفل واعطاؤه كوبا من اللبن يوميا.

الأم: شكرا يادكتور على هذه المعلومات القيمة الصحية.

اعطوا الاطفال فرصا للتعبير
البيت والأسرة.. اولا

الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ فاطمة القحطاني ـ

من المعروف لدينا ان البيت هو البيئة الاولى للطفل التي ينمو فيها فابواه هما اول من يعرف من البشر ولكن الاثر الاسري له الردود الفعلية في شخصية الطفل مدى حياته.

وهناك بعض التساؤلات التي يجب ان تكون في اذهاننا دائما وهي ـ

س: هل يسود البيت المحبة والحنان على الدوام؟

س: هل هناك مشاحنات وشجار دائم؟

س: هل هناك استقرار وامن نفسي..؟

س: هل هناك انعدام من الرعاية والحب والحنان؟

س: هل هناك ترابط اسري ام انفكاك؟

س: هل الابوان مستمران على الرعاية والاهتمام بالطفل حتى ان يجد له اخوان؟

عزيزتي الأم ـ ان الاطفال يملكون حساسية هذه الأمور.. وتنطبع هذه الامور من تصرفاته في المجتمع الصغير..

ان الطفل يحس ان كان محبوبا مرغوبا فاذا كان يعيش في جو يسوده الهدوء والمحبة فقد سنحت له الفرصة الذهبية لتحقيق التلاؤم الاجتماعي ولذا يستطيع ان يعبر عن حاجاته وهو واثق من انه سوف تلقى من والديه عناية واهتماما لانهما يرغبانه ويحبانه وبذلك لن يخجل من العالم الخارجي.. من المجتمع الكبير وبذلك تصبح له الشخصية التي تجعله يقبل على اعطاء قراراته بكل ثقة واطمئنان في المستقبل..

واما اذا احس الطفل بعدم رغبة اسرته في تنفيذ بعض احتياجاته فيحكم على نفسه بالوحدة والانعزال عن الاطفال المماثلين في سنه.

وقد يصبح شرس الطباع عصبي المزاج ويعتقد ان اسرته تكرهه ولا تلبي مطالبه وهذا ما يفهمه الاطفال دائما.. ولكن الدور الكبير على الوالدين في معالجة هذه الأمور التي قد تؤثر على مستقبله.

بطاقة معايدة

« من العايدين »

لاحت تباشير الصباح كبياض العين في كحل الجفون
وسبحت دمعة الافراح في سحر العيون..
اشرقت الشمس فوق الغيوم والعصافير على الروضة تغني..
واستنشقنا نسيم الصباح العليل.. الذي يذهب الهم وينسي الناس الالم.
وتراهم زرافات تجول في الرياض الخضراء.. تنشد الحانا تهلل وتبارك بالعيد السعيد.. عيد الخير.. عيد الفطر المبارك.. عيد المسلمين والمؤمنين.
واحلى كلام ينعش القلوب واحساسه..
وارقى احساس تهواه النفس باشعاعه
ازفه الى كل مسلم.. الى كل قلب ابيض صاف ازفه وهو يعبق برائحة المسك والعنبر والعود.. ازفه وقد ودعنا بالامس ضيفا قد حل علينا بخفة ظله وقدسية جوه..
ودعناه على امل لقياه في موعده ان شاء الله واقول لكل المسلمين.
اعاد الله عيد الفطر دوما عليكم بالمسرة والهناء
وفرتم بالمنى في شهر صوم على الدنيا تجلى بالصفاء
امنية للجميع.. ولكل الناس

فاطمة القحطاني

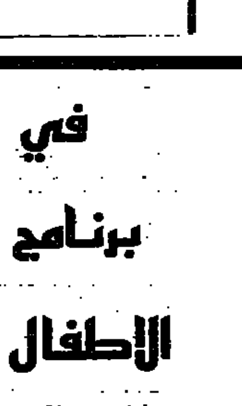
بعد انقضاء شهر العسل،
شادي يقول:

انطلاقتي من اذاعة طامي.. وزملاء.. البداية لم احتك بهم..

عبدالقادر حلواني كان يحفظنا الاناشيد في المرحلة الابتدائية

اعمالي القادمة اغلبها قصائد.. وسأختار من الشوقيات

كل صفحة متخصصة تلجا الى ادارة حوار مع شخصية صاحبة علاقة بتخصصها. فالقاص والكاتب والشاعر.. في مجال الادب والاقتصادي في مجال الاقتصاد. والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطه وعطائه او من خلال مركزه..وهم كثيرون.. والفنان سواء كان رساما. شاعرا. ملحنا. مصورا. نحاتا.... او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره.. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع...



في برنامج الاطفال المعد هو المؤلف وهو المخرج ايضا

■ البطاقة.

ـ سعد محمد اليحيى (الفنان شادي الرياض)..

متزوج والاولاد في الطريق ان شاء الله

العمل: اداري بمعهد العاصمة..

□ من الاذاعة □

■ البداية..

ـ عام ١٣٧٩هـ. عندما كان هناك اذاعات محلية خاصة، وقد كنت من ضمن الفنانين في الرياض، تخرجت من اذاعة طامي وغيرها

■ ما هي الاذاعات المعروفة حينئذ..؟

ـ اذاعة طامي، مهنا، وابن طمرة..

عبدالقادر حلواني استاذي

■ من هم زملاء البداية..

ـ لم اكن محتكا باحد في البداية وعلمت نفسي بنفسي. كنت في سادس ابتدائي الحن لتلاميذ الصف الاول والثاني وكان عبدالقادر حلواني يحفظنا الاناشيد مع حمزه بشير من فرقة الحرس الوطني وانا اراه من اكثر الفاهمين..

□ ثلاثة برامج اذاعية نالت اهتمامك..؟

ـ بين ذوقين.

ـ صباح الخير

ـ مسائل ومشكلات.

وكنت اسجل حلقات من القائل لكني اشتريت الكتاب مؤخرا واكتفيت..

□ المصارعة الحرة □

□ ثلاثة برامج مرئية تشد اهتمامك.؟

ـ المصارعة الحرة

نشرة الاخبار

ـ نور وهداية.

□ لا احبذ السفر للخارج □

□ هل تحب السفر..؟

ـ كانت هوايتي الرحلات داخليا.. اما السفر للخارج فلا احبه لكني سافرت رسميا في بعثات.

□ والسياحة..؟

ـ داخليا جيدة فقد طفت جميع مناطق المملكة عدا الشمال وفي نيتي زيارته قريبا..

□ ثلاثة مطربين تستمع اليهم..؟

ـ عبدالوهاب

ـ محمد عبده

ـ طلال مداح

□ ومن المطربات..؟

ـ ام كلثوم

ـ فايزة احمد

ـ فيروز

□ ثلاثة اقلام تتابعها..؟

ـ تركي السديري

ـ عبدالله الجعيثن

ـ حمد القاضي..

□ الشوقيات □

□ تقرأ في الادب..؟

ـ نعم واخر كتاب قراته الشوقيات لاني اعتزمت غناء القصائد..

□ هواياتك..؟

ـ بالاضافة الى الفن والادب احب الرحلات الداخلية، وعادة تكون اجازة العيد في احدى مدن المملكة التي لم ازرها لكني سامكث في الخرج هذا العام..

□ هذا وضع برامج الاطفال □

□ اين شادي الرياض من برامج الاطفال..؟

ـ موجود لكني (احتري) الاشارة، اشارة تكليف من مسؤولي المحطة..

□ ورايك في برامج الاطفال حاليا..؟

ـ تعبانة..

□ لماذا ..؟

ـ لان المعدين هم المخرجون وايضا مؤلفو الاناشيد..

□ من كان يكتب للاطفال..؟

ـ ريم الصحراء..

ـ احمد السعد

ـ عبدالله الشاهين

ـ عابد الجوفي

وطلبة من جامعة الامام وطالبات من كليات البنات..

□ برج الرياض □

□ والحوار الغنائي..؟

لحنت ١٧٢ نشيدا سامح الله من مسح الاشرطة، من بين هذه الاناشيد الكثير من الحوارات الغنائية مثل الفواكه، كل شقي يلقى جزاه، الحبوبة، برج الرياض.. وانا كلي امل من المحطة باعادة تسجيلها بالالوان او السماح بتسجيلها لي..

□ كلمة للجمعية..

ـ يقولون لديهم اعذار لكن الفروع انشط. المرجو ان يكون هناك نشاط لاننا مرتبطون بالجمعية.

وللاذاعة تحية

□ وللاذاعة.

ـ لها كل التقدير والشكر والمسئولين فيها..

□ والمرناة (التلفزيون).

ـ (رفض الاجابة) وبعد صمت قال: الامل في المستقبل..

□ وللصحافة الفنية.

ـ الصحافة جيدة... لكن لبعض الاقلام هفوات..

□ والمسرح المحلي..؟

مسؤولية الجمعية ووزارة الاعلام..

□ معهد الموسيقى □

□ امنيتك.؟

ـ ايجاد معهد للموسيقى، فنحن تأخرنا في اقامته وهو ضرورة لرفعة الذوق وللثقافة والمعرفة. الموهوبون لدينا كثيرون وقد ابدعوا ولكن قد ينتهون والدول المحيطة لديها معاهد لتخريج الفنانين.

□ واخر اخبارك..؟

ـ سوف يكون لي لقاء مع جمهورنا الحبيب من خلال مجموعة اعمال اذاعية ومصورة..

١ـ جلسات شعبية مع الفرقة

٢ـ للاذاعة اغنيتان قد اجريت التدريبات وسيتم التسجيل بعد عودة الفرقة، وهناك قصائد فصيحة من المجموعة الاولى مثل قصيدة (سلوها)

□ ثلاثيات □

□ لو اقمت حفلة فمن تدعو اليها من الفنانين..؟ ولماذا..؟

ـ طارق عبدالحكيم (ابوالفن)

ـ فهد بن سعيد لاننا من ديرة واحدة ومن حارة واحدة منذ الصغر..

ـ سعد ابراهيم لانه خدم الاغنية في الوسطى..

□ يعني هذا ان سعدا خدم اكثر منك..!

ـ انا (عارمه)، يكفي اني لحنت ١٧٢ نشيدا للاطفال..

□ من الذين ادوا اناشيد الاطفال..؟

ـ فيصل العمري

ـ احمد الطيار ..

ـ حمد الفواز.

□ ومن الصحفيين..؟

محمد ابن عباس.

ـ تركي السديري

ـ احمد السعد.

□ ومن الشعراء..؟

ـ عبدالله الفيصل

ـ طاهر زمخشري

ـ مسافر

□ ومن النبطيين..؟

ـ دايم السيف

ـ سليمان بن حاذور

ـ راشد بن جعيثن.

□ من الاذاعيين..؟

ـ محمد العوين

ـ ناصر الفركز

ـ صالح السويدان

■ من الرياضيين..؟

ـ عبدالرحمن بن سعيد فقط

□ شادي ورابطة المشجعين □

□ على فكرة، علاقتك بالرياض كيف هي...؟

ـ ممتازة..

□ كيف ..؟

ـ كنت لاعبا في نادي الهلال في فريق السلة والطائرة..

ومسئولا عن الالعاب المختلفة، واسست الكشافة في نادي الهلال، واسست ايضا مع بعض الزملاء اول رابطة للمشجعين في الرياض وترأستها فترة..

□ ثلاث بطاقات ورد لمن تقدمها..؟

ـ سلمان بن عبدالعزيز

ـ فيصل بن فهد

ـ سلطان بن سلمان

□ الفن الشعبي □

□ ما رايك في الانتاج المحلي..؟

ـ كثير لكنه مقتول وبعضه متسي على الارقف

□ ولعبة الفنان الشعبي الاول..؟

ـ ليس هناك فنان شعبي اول مع احترامي للقراء..

□ لكنك اثرت القضية.؟

ـ انا مصر على انه فهد بن سعيد، اما البقية ففي الخفاء..

□ هل للفن متعة.؟

ـ طبعا لمن يفهمه..

□ هذا اللقب □

□ لقب شادي الرياض اطلقه الجمهور عليك... كيف..؟

ـ عندما بدأت مع الفنانين من اذاعة طامي كنا نأتيه كل اسبوع ونجد عنده الرسائل لان اذاعته كانت مسموعة وواضحة وكنت اغني باسم سعد فوجدت رسائل كثيرة لي باسم شادي وكنت وقتها اردد بعض اغاني شادي الخليج في الحفلات الشعبية..

□ على ذكر شادي الخليج... اعتقد كان لك معه موقف..

ـ نعم التقيته في فندق (صحاري بلس) وقت انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام عام ١٣٩٦هـ فاثنى على برنامج الاطفال وانه مسموع في الكويت بشكل جيد وانه متابع وطلب مني اناشيد ذكرها باسمائها.. وقال التلحين للاطفال شيء جيد وشخص يلحن للاطفال فبلا شك هذا موهوب..

□ موقف اخر □

... اذكر ان احد الزملاء كان موجودا في دولة الامارات وكنت قد ارسلت شريطا للاذاعة الاماراتية يحمل مجموعة اناشيد فقال هذا الزميل، شادي الرياض ما هو فنان فهو يلحن للاطفال.. قال هذا الكلام لا شعوريا وهم يسمعون الشريط ويثنون علي.. فقال مدير الاذاعة.. هذا عظيم في الفن الذي نسمعه وزادت قيمته لانه يلحن للاطفال فليس بمقدور كل ملحن ان يتعامل مع الصغار..

□ دعوة للدراسة □

وقد تلقيت دعوة من احدى الدول الصديقة كي ادرس الموسيقى في اي معهد اريد ولكن حالت ظروف صعبة ومتشعبة خاصة وان الكثيرين اثنوني عن عزمي وهذا ما ندمت عليه لاني لم استغل الفرصة تلك.. وهذا يدل على اهتمامهم وتتبعهم للمواهب في كل مكان وهذا ما يدعوني للمطالبة بافتتاح معهد للفنون قبل ان نعود الى ذيل القائمة بعد ان تصدرناها.. والبقاء للاصلح..

□ رسائل قصيرة □

■ رسائل قصيرة يكتبها شادي الىهؤلاء: طلال مداح ، عبدالعزيز حسين، عبدالقادر حلواني، علي ابراهيم، عودة العودة، عبدالله محمد، غازي علي، محمد المفرح (ابومسامح)

ـ طلال مداح: يا رجل الساحة اصبحت خالية... عد فغرس الزمان الثاني بانتظار المنافس..

ـ عبدالعزيز حسين: اظن بعد الشهادة الجامعية يجب ان تعطي اكثر.

ـ عبدالقادر حلواني: زميلي واستاذي منذ كنت طالبا في المرحلة الابتدائية ثم زميل في برامج الاطفال.. ولا زال اخا..

ـ علي ابراهيم: صديق وممثل ممتاز حاضر البديهة.

ـ عودة العودة: لا ادري ما اقول له.!

ـ عبدالله محمد : رجع يغني بالسوداني.

ـ غازي علي: لست ادري هل خسرنا ام نحن خسرناه.

ـ ابومسامح: نريد المزيد من ايام زمان

□ واخيرا □

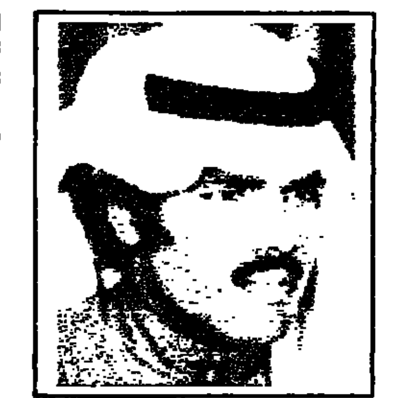
□ كلمة لمن توجهها..؟

ـ للتلفزيون .. الله يهديكم كي تنصفوا كل فنان..

□ وللقراء..

نحن لكم .. كل سهرنا وتعبنا ووقتنا لكم فلا تبخلوا بتوجيهاتكم.. والى واللقاء..

حوار/ سين. صاد.




□ احمد السعد □

□ عبدالقادر حلواني □


□ عبدالله محمد □

□ شادي الخليج □

□ طامي □


□ شادي الرياض □

كنت لاعبا في نادي الهلال وقد انشأنا هذه الرابطة

الموسوعة الصغيرة

«المسرح العربي» الحلقة الاولى

المسرح التونسي: يعود تاريخ عرض اول مسرحية حديثة في تونس الى عام ١٩٠٨م عندما وصل الممثل اللبناني سليمان القرداحي اليها وقدم عددا من المسرحيات العربية والعالمية منها (صلاح الدين) و (هارون الرشيد) وتوفي بعد عام الا ان الفرقة استمرت في تقديم اعمالها. كما زارت تونس فرق مسرحية مصرية اخرى مثل فرقة جورج ابيض ويوسف وهبي وغيرهما...

واول فرقة مسرحية تونسية هي فرقة المسرح الشعبي التي اسسها بوبيدح وكذلك جمعية المستقبل التمثيلي

وبعد نيل تونس لاستقلالها عام ١٩٥٢م شهد المسرح نهوضا ملحوظا حيث تم استقدام رائد المسرح العربي الفنان زكي طليمات للاشراف على خطوات تأسيس اول مسرح عربي تونسي حديث ومارس طليمات عمله فترة عامين بعدها توالى الفنانان (العربي والزمرلي) مهمة ادارة المسرح الوطني في تونس..

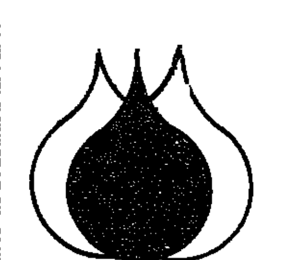
وبعد عودة الفنان التونسي علي بن عياد من دراسته العليا في فرنسا عهد له بتأسيس المسرح البلدي في عام ١٩٦٣م والذي شكل الخطوة الاولى لتشكيل معهد الفن المسرحي

وقد اهتمت الدولة بامور المسرح وتقرر تجديد مسرح الحمامات التاريخي لاستقبال الاعمال المسرحية من مختلف الدول العربية في مهرجان الحمامات المسرحي، وفي تونس حاليا مسرح قومي يقدم اعماله الموسمية بانتظام.. وقد كان للسيد محمود بورقيبة شقيق الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة دور في تبني الدولة للشؤون المسرحية اذ كان من ابرز هواة المسرح قبل الاستقلال؛ وقد انشأت الفرقة القومية للمسرح وهي تضم عشرات الممثلين الكبار ممن لمعوا على خشبة المسرح التونسي.

ومن كتاب المسرح التونسي الاعلام، احمد القديري ومسرحيته (احلام قرطاج)، عبدالرحيم كرباكة (١٩٠١ ـ ١٩٤٤م) في مسرحياته (اميرة المهدية وولادة وابن زيدون) وكذلك الكاتب المسرحي محمد الحبيب في اعماله الدينية الثلاث الشهيرات (المعز لدين الله الفاطمي ـ الناصر صلاح الدين ـ الواثق بالله الحفصي) الى جانب المؤلف المسرحي الهادي نعمان في مسرحيته (موسى الكليم)

وفي تونس الآن الى جانب فرقة المسرح الشعبي وجمعية المستقبل التمثيلي فرقة مسرح قصر الجمعيات؛ للمسرح الشعبي، المسرح البلدي، مسرح الحمامات ومسرح الحبيب

هاشم الكردي



كلمة المنتدى



هدية العيد

اهديك ما اهديك في عيدك الغالي
لا شيء قد يرضيك يا شاغلا بالي

* *

هل ربطة للعنق تكفيك يا حبي
ام حفنة من شوق مما حوى قلبي
ام غنوة نشوى بالحب والنجوى
لجفونك الذبلى لا ادري ما اهديك

* *

قارورة من عطر والعطر من ثغرك
ام باقة من زهر والحسن من زهرك
في عيدك الغالي اشدوك موالي
حيرت لي حالي لا ادري ما اهديك

* *

ما نشوة العمر الا باعيادك
هل خصلة الشعر تكفي لميلادك
اعطيك اياها نشوى بلقياها
والقلب قد ساها لا يدري ما يهديك

احترت عزيزي القاريء ما اهديك بمناسبة العيد السعيد ولعل الكلمات السابقة تعبر عن ترددي وحيرتي فقط فأي شيء اقدمه لك.. لست ادري ولكنه جهد متواضع وعطاء مستمر باذن الله عبر منتدى فنون طبعا مع سعادتنا برسائلك وما تحمله من مواضيع مختلفة.. مع دعوة صادقة بتوفيق دائم بكسب رضا الله عز وجل..

وحتى نلتقي.. لكم منا الود وكل عيد والجميع في امن وعافية..

سعيد الصويغ

منتدى فنون

اين ... يا طلال مداح.؟


■ طلال مداح ■ ■ سمير الوادي ■

في عام ١٤٠١هـ. تقابلت مع الفنان المرحوم سمير الوادي في جمعية جدة واتفقت معه على ان يقدم لك لحنا وبالفعل قام المرحوم الموسيقار سمير الوادي باختيار كلام للدكتور غازي القصيبي ولحن الكلام وسلمه لك على شريط كاسيت وبعد فترة قابلت سمير الوادي فسألك عن مصير ذلك العمل فاخبرته انه قد ضاع الشريط وطلبت منه اعادة التسجيل مرة اخرى وقام باعادة التسجيل وسلمك اللحن الا انه من ذلك التاريخ لم يظهر هذا العمل كما انك تسلمت اغنية وصفية من سكرتير جمعية جدة لكاتب هذه الرسالة ولم تظهر حتى الان وقد تكون الكلمات قد ضاعت منك لذا فانا اذكرك بها

اشرق البدر البديع
في تنومه في عسير
فيها الطبيعه ساحره
فيها النجوم الساهره
يا تنومه انشدي
ثغرك الباسم ندي
بسمتك هي الربيع
نظرتك شوق وحنين
صيفك البارد شفا ..
للقلوب الحايرة
ردت الفرحة لنا
واشرقت دنيا الهناء
يا تنومه انشدي
ثغرك الباسم ندي

مع تحيات
عبدالله التنومي

على لسان الفنان

- يقول الفنان محمد امل بان عطاءه في الآونة الاخيرة بالنسبة للمجسمات اقل بكثير من عطائه سابقا.

كان ذلك بعد ان اجرى بروفة لاغنية شعبية (قال الفتى المكي) ولا ادري لماذا تطرق الى هذا الموضوع بعد اجراء البروفة مباشرة ربما احس بانه لم يكن صاحب العطاء المعروف بالنسبة للحاضرين، او ربما يود ان يتاكد من ذلك الاحساس الذي راوده او ربما اراد ان يؤكد بانه سيغني هذه الاغنية بشكل افضل في الحفل الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف (متضرري المجاعة في افريقيا)

رجاء الى الفنان محمد امان بان لا يتكرر ماحدث. وحتى نستمع له بالاداء الذي يقول عنه. والقرار الاخير لك ياعزيزي محمد..

- قصدت الفنان غازي علي قبل فترة ليست ببعيدة وتوجهت اليه بالسؤال الذي طالما اردت ان اسمع اجابته وهو سبب غيابه عن الساحة الفنية ولم يكن يجاوبني على سؤالي الا من خلال استريو التسجيل حيث اسمعني عدة اغان لم يسبق لي ان استمعت اليها واذكر من تلك الاغاني اغنية (وحشتيني) و (هلي يا غيمة) والمعروف ان كاتب اغنية وحشتيني هو الشاعر الغنائي يوسف رجب والغريب في هذه الاجابة انني حتى الآن لم اسمع ولم اشاهد هذه الاغاني لان الفنان غازي محتفظ بالشريط الذي سجله بالقاهرة بمرافقة الفرقة الماسية.

وعن تعاونه مع الفنانين العرب قال ان هناك لحنا جديدا من كلمات يوسف رجب سيتم اعطاؤه الى الفنانة ميادة حناوي، ويتواجد الآن في القاهرة الفنان غازي علي حيث افاد احد المقربين منه لتسجيل عدة اغان وينوي التوجه الى دول منطقة الخليج للتعاون مع فنانين خليجيين.

حسين الشنبري


■ زكي طليمات ■

برامج رمضان على كفة الميزان

○ النافذة الصغيرة كسرت جمود الممثل المحلي... والدب الاسمر كان الافضل

■ صوموا تصحوا .. اخي الصائم .. رمضان واحداث اسلامية .. برامج ناجحة لكن «الحمد لله» هو اللؤلؤة..

عرض: سعيد بن محمد

لقيت برامج رمضان المبارك التي عرضت على الشاشة وجهات نظر مختلفة فهناك من يرى بانها جيدة والغير يرى انها دون الوسط في حين حظيت بعض البرامج باهتمام الصغار والكبار وهاهنا وفي جولة سريعة نلقي ضوءا بسيطا على البرامج التي قدمت في فترتي العصر والمغرب يحدونا الامل ان وفقنا في مرورنا عليها مرور الكرام..

برنامج الاسرة لا جديد ولا تطور فيه وهو كالعادة حوار وطبق يومي وكثيرا مايكون الحديث عن الحوامل كالعادة كل سنة عموما يبقى البرنامج عاديا وقد نجد لديهم العذر.

■ النافذة الصغيرة: وهي العمل التمثيلي الوحيد محليا مدته حوالي الربع ساعة تتناول كل حلقة موقفا اجتماعيا سلبيا كان ام ايجابيا وقد تطرح بعض الحلول لبعض المشكلات وقد تبقى معلقة ، من انتاج محطة البث المرئي في الدمام من اعداد محمد سمير الناصر اشترك في التمثيل نخبة من ممثلي المنطقة الشرقية منهم علي المبارك، علي السبع، سمير الناصر. عبدالمحسن النمر وسواهم..

■ حديث اليوم.. برنامج يومي في كل يوم يطل علينا احد المشايخ ليتناول قضية فقهية عادة ماتكون ذات ارتباط بشهر رمضان المبارك، او تتناول موقفا من السيرة النبوية

■ لوحات ارشادية من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج او الموسوعة البريطانية

■ رسوم متحركة ولا تطور فيها وهي فقرات معادة.

■ بندق الدب الاسمر... وهي حلقات يومية للصغار وهي عبارة عن رسوم متحركة تحكي قصة طفل يروض دبين صغيرين وتلا ذلك احداث عديدة تمر بالصغير واهله او به مع دبيه وفي تصوري انها من افضل ماقدم للصغار من رسوم متحركة مترجمة صوتا (مدبلجة) فالاحداث واقعية لا خيال فيها والقصة معقولة جدا وتسلسلها مقبول دا... شارك في العمل انعام الجريتلي وانعام سالوسة وغيرهما.

■ من حكايات ابي دلامة مسلسل لبناني في ثلاثين حلقة اعده وكتب الحوار والمشاهد مروان العبد واخرجه انطوان ريمي قام بدور ابي دلامة عوني المصري - رحمه الله - وشاركه ليلى كرم ونبيلة كرم وعبدالكريم عمر، ماجد افيوني، الان زغبي، سمير قماطي، زكريا عرواني، ناديا حمدي، وداد جبور.

وقد استطاع المعد مروان العبد ان يأخذ اقوالا وحكما ونوادر قالها ابو دلامة فحولها الى عمل تمثيلي فكاهي ساخر يختم كل حلقة بحكمة او نادرة للشخصية التاريخية المعروفة بابي دلامة وقد وظف شخصيات فكاهية لهذا العمل ليصل الى قلوب الناس بسهولة.

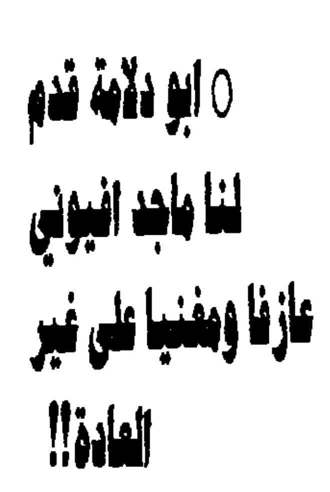
كروان (ليلي كرم) وزوجها المليح (عبدالكريم عمر) يعيشان في خصام دائم وتنافس مستمر مع ابي الشقاء (ماجد افيوني) وزوجته قمر الزمان (ناديا حمدي) وخاصة قبل زواج ابنهما بشار (آلان زغبي) ولبينة (نبيلة كرم) يتدخل ابودلامة (عوني المصري) او غربال (زكريا عرداتي) او ربما سلامة (سمير قماطي) لفض النزاع.. وتدور الرحي لتمر مواقف عديدة يجسدها طاقم العمل بابداع خاصة عوني المصري بعفويته وخلفيته وبمقدرته اللغوية ايضا، ماجد افيوني بروعة عزفه على العود وانشاده، وعبدالكريم عمر بحضوره المميز وزكريا عرداتي بشخصية جديدة لاول مرو يتقمصها، اما آلان زغبي ففي تصوري انه لم يجد التمثيل اجادته للرقص (كونه في الاصل راقصا) نبيلة كرم بدت دون المستوى ووداد جبور افضل بينما كانت ليلى كرم وناديا حمدي نجمتا المسلسل

■ كان يعرض بعد مسلسل «من حكايات ابي دلامة» انشودة للاطفال لكنها لم تستمر سوى النصف الاول من رمضان بيد ان استمرار تقديمها يسعد الصغار.

■ حكايات العرندس، ايضا مسلسل من ثلاثين حلقة من انتاج تلفزيون قطر اعده هشام يانس اخراج حسين حامد قام بالتمثيل مجموعة من النجوم في قطر ومصر منهم محمد السبع، غانم السليطي، جمال اسماعيل ونعيمة وصفي، علي ميرزا، وغيرهم والذين تابعوا المسلسل لا بد وانهم سيربطونه بمسلسل غرباء في المدينة الذي عرض في العام الفائت بطولة غانم الصالح حياه الفهد، عبدالرحمن العقل وميعاد عواد

○ ابو دلامة قدم لنا ماجد افيوني عازفا ومغنيا على غير العادة!!

□ لا فرق بين قازان وكامل الاوصاف فكلاهما اعرج وصعلوك


■ رشيد علامة


■ سمير الناصر ■

وبمقارنة العملين نجد

١ - كامل الاوصاف (غانم الصالح) وزوجته زليخا (زينب الضاحي) غرباء عن المدينة وهم في الاصل قطاع طرق وبطريقة ما وصل كامل الاوصاف الى الولاية وهي نفس ماحدث في (العرندس) فقازان (جمال اسماعيل) ورجاله من قطاع الطرق وصل الى الحكم في مدينة العجائب باسلوب ملتو

٢ - في مسلسل غرباء في المدينة كان هناك فارس ملثم هو الذي انبرى في الساحة لتخليص الناس من الظلم وكانت ميعاد عواد هي الفارس الملثم بينما في حكايات العرندس نجد ان الفارس رجل تنكر بلباس امرأة في البداية لانقاذ اهل المدينة وخاصة محبوبته خلود..

٣ - في غرباء في المدينة كانت الاحداث للقضاء على كامل الاوصاف وفي العرندس للقضاء على قازان ولا فرق سوى في احداث بسيطة ربما بسبب اختلاف بعض الشخصيات خاصة وان العرندس هو ابن قازان المجرم حتى العرجة التي في كامل الاوصاف هي في قازان. وكان العمل باللغة العربية وهذه هي الميزة الوحيدة التي فتحت مجالا لاشراك وجوه من القطر المصري. لوحدة اللغة..

■ «صوموا تصحوا» اعداد واخراج ابراهيم الحمدان بديلا عن برنامج «طبيب اليوم» الذي الفنا تقديمه يوميا في كل دورة رمضانية وهذا التطور الذي طرأ على البرنامج لا شك قد جعله مستساغا اكثر بدلا من اسلوب الالقاء او الحوار خاصة وان البرنامج في وضعه الجديد استعان بوجوه محبوبة مثل عبدالعزيز الهزاع، علي ابراهيم، عبدالله السدحان، رشيد المنصور... وعداهم

■ رمضان واحداث اسلامية من اعداد وتقديم احمد محمد حريري وهو كما يفهم من عنوانه يتعلق بالاحداث الاسلامية التي وقعت في رمضان او لها ارتباط بشهر رمضان المبارك فالزميل حريري يقدم في كل حلقة ضيفا يحاوره في حادثة او وقعة ما ولي تعليق على البرنامج اذ لاحظت ان وجود المقدم او المذيع لا داعي بالمرة لان الضيف يتحدث من اول الحلقة وحتى اخرها والاخ المذيع فقط يلقي سؤاله وكانه يعطي للضيف اشارة بالحديث أمل ملاحظة هذا مستقبلا.

■ اخي الصائم من اعداد زميلنا صالح المرزوق في كل حلقة يطل علينا احد المسئولين ليوجه لنا كلمة تتوافق وشهر رمضان المبارك.

■ الشيخان محمد حسين زيدان وعلي الطنطاوي يطلان علينا يوميا لا يفصل بينهما سوى اذان المغرب من مكة المكرمة فالاول يتناول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه والآخر ينقلك في رياض الفكر والثقافة من زهرة الى اخرى

■ مسابقة حكمة اليوم اعني مسابقة شهر رمضان المبارك للكبار واعدها هذا العام ابو المجد احمد سيد البيلي واخرجها ككل عام عبدالله باجسير وهي في مضمونها هذه المرة حول احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم المتفق عليها. و (حبة المسك) المضافة الى المسابقة هي الابيات الشعرية التي يلقيها الممثل القدير رشيد علامة ذلك الانسان الفنان المتمكن في الاداء والتعبير وهذه نقطة يستحق القائمون على البرنامج الشكر عليها لما تحمله الابيات الشعرية من مشاعر سامية ومعان صادقة تحمل النفس برفق الى الصفاء

■ اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهي ندوات تتناول مواقف مشرقة في حياة صحابة الرسول عليهم السلام من انتاج تلفزيون مصر على ما اعتقد في كل حلقة يستضيف مقدم البرنامج عالمين جليلين من علماء الازهر ليضعا موقفا لصحابي جليل تحت عدسة المجهر ومن ثم تناولها بالعرض والتحليل واستخلاص الفوائد والحكم واستنباط الدروس من حياتهم

■ مسابقة فوازير رمضان للاطفال وقد ورد الحديث عنها في تحليل مستقل

■ الحمد لله افضل البرامج المحلية التي قدمت في هذه الدورة من اعداد يحيى بسيوني واخراج مطلق البقمي، فالبرنامج تناول بعضا من نعم الله عز وجل التي يعجز البشر ان يحصوها ففي كل حلقة يستعرض البسيوني احدى هذه النعم مبينا فضل الله سبحانه على خلقه اذ اعطى واجزل حين اعطى.... وقد وفق معد البرنامج في خطوته الجديدة هذه والتي تعتبر من محاسن (التلفزيون) ولا شك ان المخرج مطلق البقمي اظهر للعيون لمساته المميزة في مجال الاخراج والحقيقة ان البرنامج حظي بالاهتمام لاهميته على الرغم من موعد عرضه غير المناسب واعادة عرضه ضرورية لان البرنامج لا يفقد قيمته فنعم الله دائمة وكثيرة واتمنى ان يواصل يحيى البسيوني مشواره مع انعم الله فهي لن تصل الى ثلاثين ولا الى ثلاثمائة ولا ثلاثين الف فهي لا تحصى وصدق الله العظيم اذ يقول: «وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها» الآية الكريمة. وانما هي محاولة لتذكير الناس لعلهم يثنون على الله ويحمدونه اذ وهبهم من النعم الكثير... «واما بنعمة ربك فحدث». والحمد لله رب العالمين..

■ عبدالعزيز الهزاع ■ ■ غانم السليطي ■ ■ عبدالرحمن العقل ■

بريشة الاصدقاء



«قحطة» اسم فني علق بذهن المشاهد منذ الفنا الفنان الخليجي على الشاشة المحلية احببنا هذه الشخصية المشهورة بقحطها وبخلها وحتى في دور (احمد يك يكي) وفي (حنظل) ظل علي المفيدي لاصقا بهذه الشخصية التي تركت بصماتها لدى المشاهد..

وصديقنا عبدالله البارقي من ابها اتحفنا بهذه الرسمة لشخصية الفنان علي المفيدي نأمل ان تنال اعجابكم..

همسات فنية

■ محمد الشدي

■ عادل امام ■

■ الجمعيات العربية السعودية للثقافة والفنون.. تحتوي على طرفي الخيط الثقافة ثم الفنون ولكن اين ذلك من الواقع فلا نجد الا بعض المشاركة الثقافية الموسمية ولعمري هذا لا يكفي فلا بد من ايجاد فرصة اكثر لابراز المواهب الثقافية من صحافة وكتابة قصة.. الخ تتمثل باصدار هذه المشاركة او على الاقل مناقشتها عبر اللجنة الثقافية، والامل ما زال موجودا..!!

● الامر الذي يلاحظه الجميع ان المجلات التي تصدر الى المملكة وخاصة الفنية على رغم علاتها فان اسعارها مرتفعة فما هو السبب يا ترى..؟! افيدونا رحمكم الله..

● في هذا العصر الذي ساءت فيه الاخلاق وطغى حب المادة على القيمة الفنية نرى هنالك من يدعي الفن وينتمي الى الفنانين وهم منه براء ذكرت ذلك وقد قرأت ان دولة قطر منعت فيلمين هما درب الهوى بطولة احمد زكي «الذي اعتب عليه كثيرا لقبول هذا الدور» ويسرى دلوعة السينما والفيلم الاخر هو «خمسة باب» بطولة طيبة الذكر نادية الجندي.!! وعادل امام.؟ نظرا لاساءتها للادب العام..!!

■● الاعمال اللبنانية لها قيمتها الفنية لدى معظم المشاهدين.. وهنا يتبادر سؤال الى ذهني ما هو مصير المسلسلات اللبنانية مثل: الرحالة العرب - نساء عربيات.. وغيرها... وغيرها فهي احسن من غيرها كثيرا!!!

● اتقدم باول همسة الى جميع المسلمين عامة والفنانين خاصة بتهنئة معطرة بالعيد السعيد راجيا ان تكون هذه الفترة ذات فائدة للفنان حيث لا بد من ان يرجع بشريط نقده الى الوراء ليستعرض ما قدمه ويحاول جاهدا تلافي ما وقع فيه من اخطاء ويضع منذ الآن مخططا واضعا نصب عينيه دائما التجديد والتطور وافادة الجمهور..!! ومرة اخرى كل عام وانتم بخير..

● يوسف ممدوح ذلك الفنان ذو الصوت الشجي اين انت بعد اغنيتك اليتيمة التي عرضها التلفزيون قبل مدة طويلة فلم لا نرى لك الا بعض النشاطات المتواضعة المتناثرة هنا وهناك..!! ارجو ان تضع في خلدك ان الجمهور ما زال ينتظر انتاجك فهل تلبي النداء..؟! لعل وعسى

● دليل الفنانين ماذا حل به يا ترى..؟! فمرة نسمع انه قد انتهى ومرة يختفي اثره ..!! نرجو ان يكون المانع خيرا يا جماعة..!!!

علي حمود السبيعي

مساء اليوم الخميس الفن والنغم يعانق مدينة الخميس..!!

جدة - مكتب الجزيرة

مساء اليوم وعلى مسرح قاعدة الملك خالد الجوية بمدينة خميس مشيط يقام الحفل الفني الساهر الذي دأبت قاعدة الملك خالد الجوية على تقديمه كل عام منذ سنوات طويلة والذي دعت اليه في السنوات الماضية الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده والفنان عبادي الجوهر وعددا كبيرا من الفنانين ويحيى حفل قاعدة خميس مشيط الجوية هذا المساء الفنان عبادي الجوهر والفنان محمد عمر والفنان علي عبدالكريم والفنان عبدالمجيد عبدالله تصاحبهم في ذلك فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان عبده مزيد واشراف الفنان سامي احسان... وسيقدم الفنان عبادي من خلال حفل قاعدة الملك خالد الجوية بمدينة خميس مشيط اغنية (جت تودعني) واغنية (لو بيدي) واغنية (هرجلي) كما سيشدو الفنان محمد عمر باغنية (قهرتيني) واغنية (يمشي على الرمضا) واغنية (لين العود) كما سيقدم الفنان علي عبدالكريم اغنية (هلا.. هلا.) واغنية (الا ياليت) واغنية (حال المحبين) اما الفنان عبدالمجيد عبدالله فسيشدو باغنية (اهلا بمن زارت) واغنية (انا ما شير بالفرقا) واغنية (سيد اهلي)... ما هو جدير بالذكر ان هؤلاء الاربعة كانوا العام الماضي في مدينة خميس مشيط واحيوا ايضا حفل القاعدة الساهر.. الفنانون سيكونون في ضيافة الزميل عبدالله بحير الذي يقضي اجازة العيد بين الاهل..

اعلانات منافسات حكومية

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

رقم: ١:

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة توريد وتركيب اجهزة اتصالات لاسلكية ذات ذبذبات عالية جدا..

قيمتها: ١,٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: الادارة المالية المشتريات.

أخر موعد لتقديم العروض: ١٨/١٠/١٤٠٥هـ..

مكان التقديم: المشتريات..

موعد فتح المظاريف: ١٩/١٠/١٤٠٥هـ

التصنيف/ نوعه: ....

رقم: ٢

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: برنامج صيانة وتشغيل المياه والمجاري (بمدن المنطقة الشرقية عقد صيانة لمدينة رحيمة.

رقمها ٣/٣٨/٨/١٩

قيمتها: ٣٠٠٠ ريال:

مكان بيع الوثائق: الادارة المالية المشتريات

أخر موعد لتقديم العروض: ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ.

مكان التقديم: المشتريات:

موعد فتح المظاريف: ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ...

التصنيف/ نوعه: درجة رابعة بالصيانة والتشغيل للسعوديين ودرجة سادسة بالصيانة والتشغيل لغير السعوديين

اعلان

الجهة المعلنة: وزارة التعليم العالي.

- رقم المناقصة: (٧)
- الغرض من المناقصة:

صيانة وتشغيل مباني وزارة التعليم العالي لثلاث سنوات..

- مكان استلام الشروط والمواصفات:

ادارة المشتريات بالوزارة.

- أخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٥/١٠/١٤٠٥هـ
- وموعد فتح المظاريف: السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ بمكتب رئيس لجنة فتح المظاريف بالوزارة والله الموفق..

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن طرح المنافسة الموضحة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة امامها فعلى راغبي الدخول في المنافسة او جزء منها تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بواحد في المائة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري ساري المفعول واشتراك الغرفة التجارية ويقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر لادارة المناقصات علما بان أخر موعد لبيع النسخ هو يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٤٠٥هـ..

الرقم: ٢٥:

اسم المنافسة: تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لكل من مستشفى ابها العام - خميس مشيط - بيشة العام - محائل - ظهران الجنوب الصدرية بأبها - سبت العلايا المعهد الصحي للبنين بأبها

قيمة النسخة: ٤٠٠٠ ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات: ١١/١٠/١٤٠٥هـ. الساعة العاشرة.

موعد فتح المظاريف: ١١/١٠/١٤٠٥هـ الساعة ١٠.٣٠ صباحا

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة العمود في موقع مناسب في قرية العمود...

وتتوفر فيه الشروط الاتية:

١ - عدد الغرف اللازمة ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا

٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء..

٣ - غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر...

٤ - عدد ٤ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء....

٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان وبكل غرفة مروحة سقف وشباكان ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال..

٦ - يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف...

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين الثلاثاء ١٤/١٠/١٤٠٥هـ. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق....

اعلان من كلية الملك فهد الامنية

اسم المناقصة: صيانة ونظافة مباني المقر الرئيسي للكلية.

قيمة المواصفات: ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال:

أخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يوم السبت ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من يوم الاحد ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ..

يلاحظ:

١ - الوقوف على المواقع المطلوب صيانتها ونظافتها

٢ - تقديم العطاء من اصل وصورة

٣ - تقديم صورتين من الشهادات النظامية ساري المفعول.

٤ - ارفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر....

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم محايل عسير:

اسم المنافسة ووصفها وعرضها: صيانة ونظافة مبنى الادارة والمكتبة العامة.

قيمة وثائق المنافسة: بدون:

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة:

أخر موعد لتقديم العروض: ١٨/١٠

مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالادارة

موعد فتح المظاريف: ١٩/١٠

اعلان

رقم المناقصة: ٢.

ثمنها: مجانا:

الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالرس المكتب الهندسي المناقصات.

اسم المناقصة ووضعها: تعلن ادارة تعليم البنات عن المناقصة رقم (٢) ترميم مبنى مدرسة البنات الاولى بحي الحناكية بالرس.

جهة التقديم: قسم المناقصات.

أخر موعد لتقديم العروض: ١١/١٠/١٤٠٥هـ بقسم المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٢/١٠/١٤٠٥هـ

ملاحظات: على المقاول تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة سابقة اعمال وتكون جميعها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر..

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٦ جوامع برابغ بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٦٠٠ ريال للنسخة الواحدة.

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية:

١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سار لمدة اربعة شهر من تاريخ فتح المظاريف.

٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٣- للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها ما دامت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٦ جوامع برابغ.

٥- يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء.

٦- هذه المناقصة غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ. الموافق ٨/٧/١٩٨٥م. وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.. وللاعلان جرى نشره. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم - اسم المناقصة: المنتزه العام المرحلة الاولى (اليتيمه) - اخر موعد لتقديم العطاء ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ. الساعة الواحدة - فتح المظاريف: ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ. الساعة العاشرة - قيمتها ١٢٠٠ - ملاحظات: يلاحظ التصنيف.

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم باسم المدير العام

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات تعيينه النظامية ومن هذه الوظائف ما يلي:

١- امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف.

٢- امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير.

٣- امام جامع بن جوهر بالشرقية بالطائف.

٤- امام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف.

٥- امام جامع ابوراكه بني الحارث تابع لمنطقة الطائف.

٦- امام مسجد قرية الغرية بالهدا تابع لمنطقة الطائف.

٧- مؤذن مسجد بن ربيع بالشرقية بالطائف.

٨- امام ومؤذن مسجد سفره بنت عمران القثامي بالحويةتابع لمنطقة الطائف.

٩- مؤذن مسجد العثمانية بجوار الامارة برنيه تابع لمنطقة الطائف.

١٠- مؤذن مسجد بن طواله بحي المعترض بالحوية تابع لمنطقة الطائف.

١١- امام مسجد علي جميل بالسلامة بالطائف.

١٢- امام ومؤذن لجامع بن عبيكان بالفيصلية بالطائف.

١٣- امام مسجد الامير محمد بن سعود الكبير بالحوية تابع لمنطقة الطائف

١٤- امام مسجد قرية الزربية بالقريع بني مالك تابع لمنطقة الطائف

١٥- امام ومؤذن مسجد عبدالرحمن بن عتار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف.

١٦- امام مسجد عبدالله الراشد غرب حي بن سويلم بالطائف.

١٧- امام ومؤذن مسجد محمد بن صقر بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف.

١٨- امام مسجد رحمة الله بخاري بالشرقية بالطائف

١٩- امام ومؤذن مسجد شجعان النفيعي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف.

٢٠- امام مسجد القيم الاعلى تابع لمنطقة الطائف.

٢١- امام مسجد الحي الشمالي الشرقي بالمويه الجديد تابع لمنطقة الطائف.

٢٢- امام مسجد حسن جنجور بالفيصلية بالطائف.

٢٣ - مؤذن جامع الجحف برنيه تابع لمنطقة الطائف.

٢٤- امام مسجد عداس حي المشناة بالطائف.

عاجل جدا

ترجو بلدية خميس مشيط من الاخوة المواطنين الكرام الذين سبق وان استلموا اجزاء من منحهم الصريحة بامر ملكي سام وتبقى لهم جزء من المنحة لدى البلدية بمراجعة البلدية خلال شهر رمضان المبارك لاستلام الجزء المتبقي لهم مصطحبين معهم صورة من استمارة او صك الجزء الاول وصورة من حفيظة النفوس وملف علاقي ومراجعة لجنة التوزيع في البلدية بقسم الاراضي.

وسوف يستمر التوزيع حتى نهاية شهر رمضان المبارك وعلى الاخوان الذين لا يستطيعون الحضور الى البلدية توكيل وكيل عنهم بوكالة شرعية.

والبلدية تأمل من الاخوان اصحاب هذه المنح عدم التأخير والبلدية غير مسئولة بعد هذا عن اي مطالبة. والله ولي التوفيق.

اعلان.

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الكر في موقع مناسب في قرية الكر. وتتوفر فيه الشروط الاتية:

١- عدد الغرف اللازمة ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

٢- فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

٣- غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.

٤- عدد ٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.

٥- يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفةمروحة سقف وشباكان ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦- يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى السادةالراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ. وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير عن رغبتها في استئجار مبنى او عدة مبان لتكون مقرا للمدرسة الثالثة داخل حي الاندلس حسب الشروط والمواصفات المذكورة على النحو الاتي:

١- ان تكون بنفس الحي الذي به المدرسة السابقة (الاندلس)

٢- ان يكون الموقع بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق.

٣- ان يكون المبنى من الخرسانة المسلح ومزود بالماء والكهرباء والتلفون.

٤- ان يحتوي المبنى على ٢٢ غرفة متوسطة الابعاد ٦ × ٥ بخلاف غرفة داخل السور تكون للحارس على شكل ملحق والباب على الشارع وبها دورةمياه مستقلة.

٥- ان يحتوي على دورات مياه جماعية لا يقل عددها عن ٨ مع حيضان للوضوء بها ما لا يقل عن عشرة برابيز.

٦- ان تكون جميع الغرف مزودة بمكيفات فريون حار وبارد ١٨٠٠٠ الف وحدة كهربائية

٧- ان يلزم المالك بانشاء مظلة في الفناء بمساحة لا تقل عن ١٠٠م.

٨- ان تكون جميع الغرف مزودة بالكهرباء والاضاءة الكافية ومراوح سقف وشفط للحمامات وغرفة التدبير وكذلك تأمين طفايات حريق وسطول.

فمن لديه مبنى او مبان متجاورة تتوفر به الشروط المذكورة ان يتقدم بمعروض لقسم الاجور بالادارة مرفق به رسم كروكي وصك الملكية وان يوضح به القيمة الايجارية التي يطلبها وذلك في موعد غايته شهر من تاريخه. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بشارع المنصور في حدود عشرين غرفة كبديل لمدرسة ابن تيمية الابتدائية وقريب من المقر الحالي ويستحسن وجود فناء فمن لديه مبنى التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه ما يثبت تملكه للمبنى.

اعلان

رقم المناقصة: ١ - اسم المناقسة: توريد وتركيب شبكة تلفزيونية ملونة. الجهة المعلنة: وكالة الرئاسة لكليات البنات - كلية البنات بمكة - الشروط والمواصفات: من الادارة العامة لكلية البنات بمكة المكرمة شارع الستين - امام مركز العريف التجاري. قيمة النسخة المواصفات: ١٠٠ مائة ريال - اخر موعد لتقديم العروض: ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ. فتح المظاريف: ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم في الوشم - اسم المنافسة: تسوير ارض الملاعب المجمعة بشقراء - رقم المنافسة: ١١٢/١٧ - قيمة المنافسة: مجانا - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات - اخر موعد لتقديم العروض: ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ. السبت - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات - موعد فتح المظاريف: ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ. الاحد - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: بدون..

اعلان

تعلن وزارة التعليم العالي بالرياض انها تقوم حاليا بالاعداد لاصدار دليل وثائقي شامل عن الخبراء الوطنيين في مجال الهندسة من الحاصلين على الدرجات العلمية التالية:

- درجة الدكتوراه في الهندسة
- درجة الماجستير في الهندسة
- درجة البكالوريوس في الهندسة.

وقامت الوزارة بتوزيع استبيان لهذا الغرض على كافة الوزارات والهيئات والجامعات.. الخ. ليتم استيفاء بياناته بواسطة المهندسين السعوديين وارساله بعد التصديق عليه الى الادارة العامة لتطوير التعليم العالي بوزارة التعليم العالي شارع المستشفى التخصصي بالرياض - رمز بريدي - ١١١٥٣ ويمكن للمهندسين السعوديين العاملين في القطاع الخاص الحصول على الاستبيان المشار اليه من الادارة المذكورة مباشرة لاستيفاء بياناته واعادته اليها، كما يمكن الاتصال بمركز المعلومات بهذه الادارة تليفونيا على الهاتف رقم ٤٦٤٤٤٤٤ فرع ١٤١، ١٤٩.

اعلان استئجار

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار عمائر تحتوي على شقق في اماكن مختلفة في المدينة المنورة على ان تكون الشقق المطلوبة لا تتعدى ثلاث غرف ولا تقل عن غرفتين مع مرافقها وان لا تقل العمارة عن ست شقق فعلى من يتوفر عنده ذلك التقدم للجامعة - الادارة المالية - قسم المشتريات والعقود لاجراء ما يلزم. والله الموفق.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٢ - اسم الجهة المعلنة: الكلية المتوسطة بالجوف - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى الكلية ومبنى سكن الطلبة. لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. قيمة وثائق المنافسة: مجانا - مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بالكلية - اخر موعد لتقديم العروض: ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ. مكان تقديم العروض: ادارة الكلية - موعد فتح المظاريف: ٢١/١٠/١٤٠٥هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: بدون.

اعلان

اسم المشروع: سفلتة وارصفة وانارة بعض شوارع مدينة البدائع - مدة المشروع: ثمانية شهور - قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال - موعد قفل العطاءات: ١٩/١٠/١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف: ٢٠/١٠/١٤٠٥هـ. رقم المنافسة: ٠٤٠/٣٢١٠/٤١/١٩ - اسم الجهة المعلنة: بلدية مدينة البدائع.. مكان تقديم العروض: بلدية مدينة البدائع - ملاحظات: ١- على المتقدم ان يحضر ضمانا بنكيا بنسبة ١٠٪ من عطائه، ٢- يرفق طي العطاء صورة من السجل التجاري. ٣- يرفق شهادة الزكاة والدخل. ٤- يرفق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.

اعلان مناقصة

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن مناقصة لنظافة وصيانة مقرها في الرياض. ومناقصة عامة لصيانة وتشغيل اجهزة الكهرباء والميكانيكا والانذار بالحريق في نفس المبنى وذلك لمدة سنة تبدأ في ربيع الاول لعام ١٤٠٦هـ ويمكن لمقاولي النشاط السعوديين المصرح لهم نظاما. الحصول على نسخة من شروط اي من المناقصتين من مكاتب الامانة العامة للهيئة الملكية الكائنة في شارع الاحساء بالرياض. نظير شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠ الف ريال باسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

اعلان

رقم المنافسة: ٦٦/م - اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية - اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة الخرمه والقرى المرتبطة بها - قيمة وثائق المنافسة: ٢,٠٠٠ - مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية - اخر موعد لتقديم العروض: ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ. مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية - موعد فتح المظاريف: ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ

اعلان مناقصة رقم ١٥/١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في عملية صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة للاستديوهات بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتين ريال) ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢- يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣- يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤- يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري.

٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللاعلام جرى نشره.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود وظائف ائمة شاغرة لديها على بند المكافآت وترغب اشغالها بالمواطنين السعوديين وفقا لنظام الائمة والمؤذنين.. ويشترط لشغل وظيفة امام جامع:

١- ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال.

٢- ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده.

٣- ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم.

٤- ان يكون قادرا على القاء الخطبة محسنا لتأديتها..

فعلى من يرغب ويجد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمديرية بمقرها الكائن بالزاهر طريق مكة جدة القديم. والوظائف التي ترغب المديرية في اشغالها هي:

أ- امام جامع الخيف بمنى فئة أ بمكافأة ٣٤٥٠ ريال.

ب - امام جامع نمرة بعرفات فئة أ بمكافأة ٣٤٥٠ ريال.

والله الموفق

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد وجوامع ومبنى ادارة الاوقاف بجيزان بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (١٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية:

١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٣- للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب..

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف) سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة.

٥- يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء.

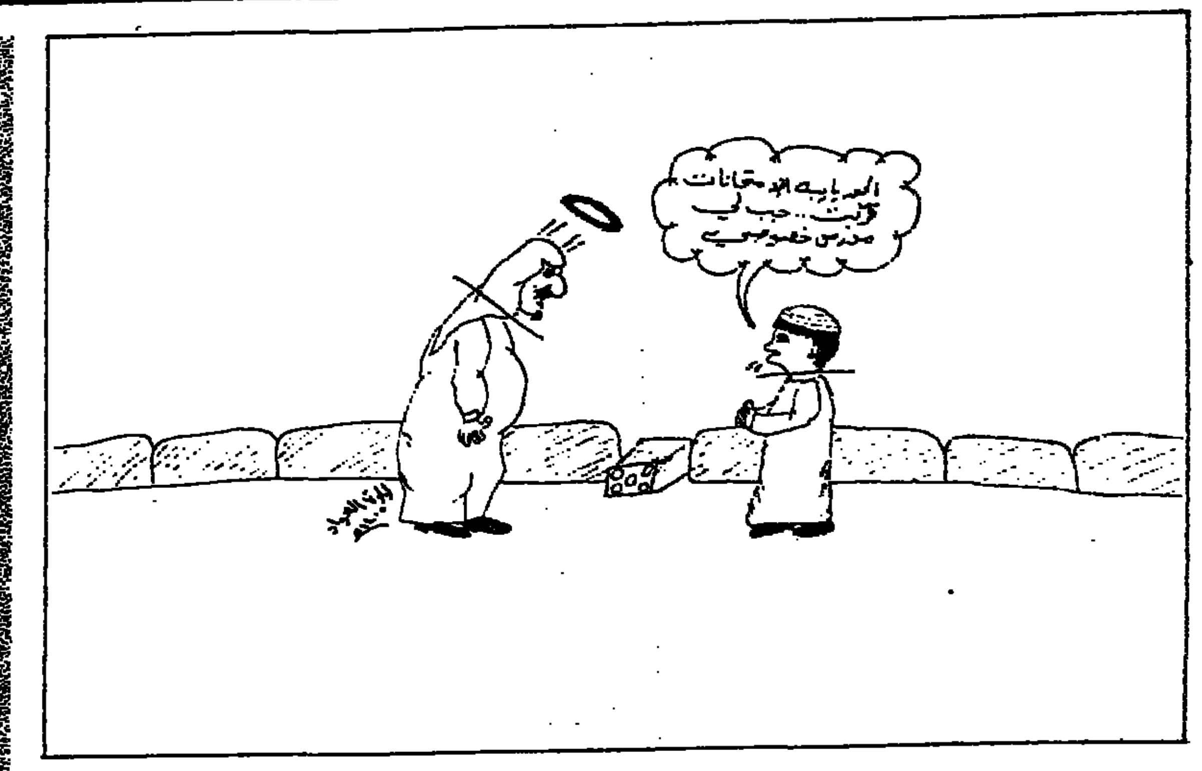
هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الأحد ١٩/١٠/١٤٠٥هـ. الموافق ٧/٧/١٩٨٥م

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا

والله الموفق





□ الاخت لولوة العواد ـ الكاريكاتير يعني معالجة موقف خاطىء بطريقة كاريكاتورية تحتوي على ابتسامة وايحاء... الرسم يحتاج الى تعديل.. في منظور المساند وان كان الرجل بعقاله الطائر مرسوم جيد □



□ الاخت فوزية محمد عبدالله المعتاز ـ فكرة ان تثقف الزوجة نفسها حتى تكون في موقف ثقافي كفء للزوج فكرة ممتازة احييك عليها... الرسم يحتاج الى دراسة المنظور في التلفزيون باهلا بك □



يحيى السيد سعيد

الفنون الاسلامية «الخط والكتابة»

لعل اول مظهر من مظاهر الفن والجمال التي عنى بها العرب بعد الاسلام كان في تجميل الخط وتجويد ايات القران الكريم كتابة مثلما عنوا بتجويدها قراءة وترتيلا وكان الدافع الديني هو العامل الرئيسي الذي جعل للخط العربي مكان الصدارة في الفنون الاسلامية بعد العمارة. وسمابه في عالم الزخرفة الى مرتبة لم يحظ بها من قبل الخط الزخرفي في اي لغة اخرى من اللغات او اي فن من الفنون. فقد كانت الحروف العربية منبعجة، مفرطحة متباينة الاشكال. ولكن رجال الفن الاسلامي استطاعوا ان يخضعوا الحروف لحساسيتهم الفنية وغريزتهم بالتطويل تارة وبالحشو تارة اخرى او بالتبسيط والانتقاء والتسلسل وكان الاسلوب الغالب في القرن الاول الهجري (السابع الميلادي) معروفا بالخط الكوفي ومعظم حروفه مستقيمة تلتقي بزوايا حادة واستخدم هذا الخط خاصة في كتابة المصاحف واقدم نموذج معروف منها نسخة من القران الكريم محفوظة بدار الكتب المصرية يرجع تاريخها الى منتصف القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي) واخذت الكتابة بعد ذلك تحلى بالزخارف من اشكال الاوراق النباتية المرسومة باللون الذهبي وتنوعت الاساليب منذ القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) حين بدأ خط النسخ يحتل مكان الصدارة واستخدم الايرانيون الخط الكوفي ثم ادخلوا عليه طابعا خاصا بهم يمتاز بالمد والتطويل كذلك ادخلوا الانحناءات والاطراف المستديرة على الخط النسخي مما ادى الى ظهور الخط الفارسي في القرن السابع

البقية على ص ٣٠

انا جاي من الدوام ميت جوع.. والحقيني بالبسبوسة والمنسف.. مو بالشاي

□ الاخ ايمن عرفه (تبوك) ـ فكرتك عن الافراط في الاكل غير واضحة وقد كان من الممكن معالجتها بشكل اخر يحتوي على ابتسامة بدلا من الحديث المباشر مرحبا بك.... □



الاخ عبداللطيف المهيني: الفكرة جيدة وهي الدعوة الى تعلم الحرف المهنية التي تنفع ولكن الرجل على اليسار يكاد يقع فالجسم مقسم الى نسب تعرضت لها في زاوية فنون جميلة من قبل □



● الاخ معوض سالم العطوي (تبوك) فكرتك عن خليج الخير لا بأس بها ولكنها تحتاج الى رسم افضل.. وهي اقرب الى اللوحة التعبيرية اكثر منها كاريكاتير وصفحتنا تختص بالكاريكاتير فقط.. مرحبا بك.

● الاخ فارس محمد صالح.. ارسم بقلم اسود حتى يمكن نشر رسومك والفكرة مكررة وهي تكالب السيدات على المظاهر وقد طرقت كثيرا في الصفحة والزاوية مرحبا بك في افكار اخرى ورسوم اكثر جودة.

● الاخ احمد محمد الغامدي (الطائف) .. الفكرة لا بأس بها ولكن تحتاج الى اخراج افضل سواء من ناحية الرسم او من ناحية التعليق.. وعلى العموم واضح انك تمتلك حاسة كاريكاتورية جيدة ومرحبا بك في الصفحة.

● الاخ عبدالرحمن محمد مليباري (مكة المكرمة) الفكرة جيدة وياحبذا لو ترسم بقلم اسود بدلا من المرسم وتتدرب على الرسم ـ سيكون لك مستقبل جيد باذن الله ونحن في انتظار رسومك.

● الاخ محمد حسن قاضي ـ افكارك ممتازة ورسمك معبر جدا وياحبذا لو ترسم بقلم اسود على ورق ابيض معقول فالرسم وصل وهو لا يصلح للنشر مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

● الاخ ابراهيم عبدالرحمن (القصيم ـ بريدة) تحتاج الى عناية بالمنظور فيجب ان تكون كل الخطوط الرأسية موازية لحافة الورقة التي ترسم عليها فانت رسمت الغرفة والوسائد بها كأنها ورق مرصوص ولكن لو جعلت الخطوط الرأسية موازية لحافة الورقة وكذلك اقرب الخطوط اليك يكون اطولها لوصلت الى نتيجة افضل ـ والصفحة ترحب بانتاجك.

● الاخ فتحي عبدالرحيم عبدالله (الاردن ـ الزرقاء) رسمك ممتاز ومرحبا بك صديقا للصفحة وللزاوية وياحبذا لو تبحث عن تعليقات مناسبة.

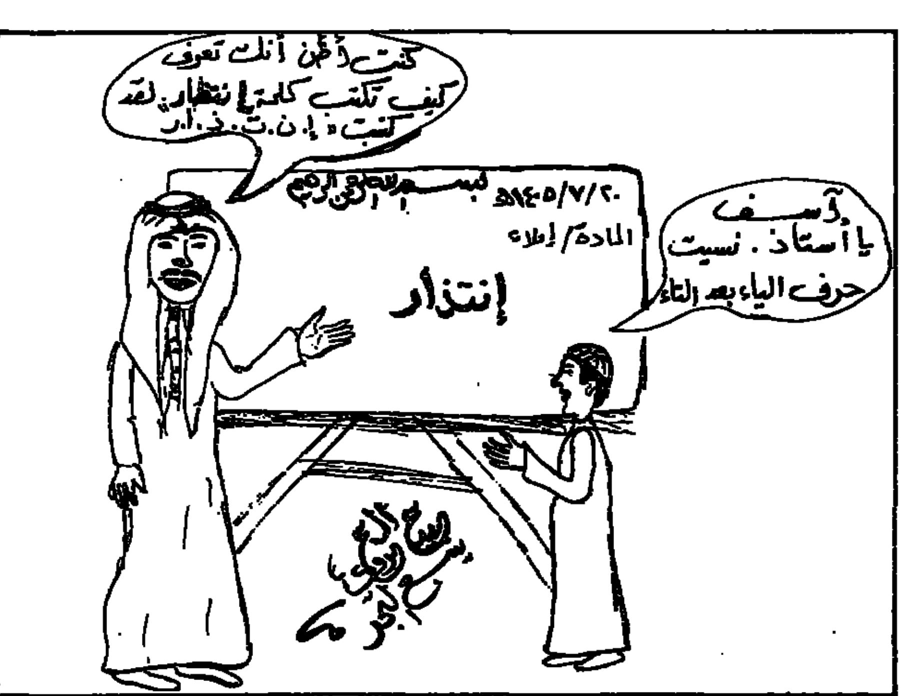
● الاخ سامي عبدالله الصالح (الهفوف) حاول ان تجعل فكرتك اكثر وضوحا ورسمك يكون بالقلم الاسود.. ولك مستقبل باذن الله بشرط المواظبة على الرسم



□ الاخ حلمي شعبان ـ الفكرة بها ايحاء مبطن جيد... الايدي تحتاج الى دراسة وعلى العموم مستواك جيد الرسم عندك فيه اخلاص. □



□ الاخ عبدالله البارقي: افكارك غزيرة وجيدة ولك مستقبل جيد وكما قلت لك سابقا حاول ان ترسم على مساحة اكبر تعطيك الفرصة للدراسة واستخدام الحبر المخفف بالماء لاظهار الظلال... □



□ الاخ عيد صالح العروى (ينبع البحر) الفكرة تعليمية اكثر منها كاريكاتورية وتهكمية على موقف من المواقف ولقد اسعدتني صراحتك بانك قرات النكتة وترجمتها لك مستقبل جيد في الكاريكاتير. □



□ الاخ او الاخت (ع.م... العتيبي) يجب ان يكون خط التعليق واضحا حتى يسهل قراءته من القارىء العادي ـ اين نهاية ايدي السيدة الرجل يداه طويلتان وتحتاجان الى دراسة ـ مرحبا بك في نادي الكاريكاتير □



□ الاخ عبدالله احمد الركيان الرسم كانه منقول واتمنى لو ترسل لي رسومك على ورق مقوى فالمستوى بما فيه من تلخيص للاشكال جيد جدا بالنسبة الى مستوى السن الذي ذكرته □



□ الاخ عبدالعزيز بخيت العواجي ـ الفكرة قديمة وان كانت المعالجة بالرسم لا بأس بها مرحبا بك في نادي الكاريكاتير □

من دفتر الحياة

■ جواهر.

المصريون القدماء اعتقدوا ان بعض الجواهر تجلب لهم الحظ والسعادة

■ جوهرة الياقوت تمنح صاحبها الحكمة...

■ جوهرة الفيروز تمنح صاحبها الصحة...

■ جوهرة الماس تمنح صاحبها السعادة...

■ جوهرة العقيق تمنح صاحبها الحظ في العمل..

■ جوهرة الزفير تمنح صاحبها الحب والاخلاص.....

□ الامل

الامل هو الشمعة المضيئة التي تنير للانسان طريقه.... وهو البسمة الجميلة التي تملأ النفس بالفرح... هو الطبيعة الخلابة.... هو الشريط الوردي الذي يمتد من بداية الحياة الى نهايتها.. لان الانسان بلا امل انسان بلا حياة..

□ العبقرية في سن مبكرة:

■ هل تعلم ان .. الاسكندر الاكبر عندما زحف بجيوشه نحو الشرق كان عمره ١٦ عاما..

■ وهل تعلم ان «جان دارك» عندما قادت جيوشها لتحرير فرنسا كان عمرها ١٧ عاما..

■ وهل تعلم ان «فيكتور هوجو» عندما نظم اول قصائده كان عمره ١٥ عاما...

■ وهل تعلم ان «بتهوفن» بدأ يؤلف الحانه الخالدة وهو في الثانية والعشرين من عمره.

□ المال:

المال ورق مطبوع كلما جمعت منه كمية كبيرة.. كلما تجمع الناس حولك....!

المال خادم جيد.... ولكنه سيد فاسد.

□ العمل السهل

■ سئل احد فلاسفة اليونان القدماء عن اسهل عمل يمكن ان يفعله الانسان في الحياة فاجاب ان ينصح الآخرين...

□ وقفة

الورد لا يخلو من الشوك وكذلك الحياة لا تخلو من الالم..... فالالم يزيدنا حبا واصرارا.

الحياة كتاب

الحياة كتاب ملىء بالذكريات منها السعيدة ومنها الحزينة وعندما نمل لا نجد سوى ذلك الكتاب.. نفتحه لنتذكر كل مامر بنا. نتذكر اجمل اللحظات واين قضيناها...؟ نحاول ان نعيد الماضي ونسترجع الذكريات لنبتسم ثم نسكب الدمع ثم نغلق ذلك الكتاب.. ونعيد الذكرى من جديد.

هل تعلم

ان اكبر شجرة في امريكا وفي العالم تقع في غابة اسمها «الغابة الحمراء» ويبلغ طول هذه الشجرة ٦٤ مترا... وقد فتحت الحكومة الامريكية طريقا في وسطها تمر منه السيارات؟

□ حكمة

لا تلم نمرا ان انقض عليك من اعلى الشجرة... انما ضع اللوم على نفسك لانك مررت من تحت الشر ولم تنتبه له...

ورقة او صفحة

هاتوا ورقة او صفحة بيضاء في حياة الانسان اي انسان لاقرأ له مافيها... فلا بد ان يكون بها خطان اسود واحمر..... الاسود خطايا وكل انسان ارتكب منها قليلا او كثيرا والاحمر جرح ينزف من جراح حياته».

□ ابتسامة

الشرطي: لماذا انت مستلق على الارض هكذا بين السيارات؟

الرجل: وجدت هذا المكان خاليا فاردت ايقاف سيارتي فيه فاستلقيت عليه وارسلت زوجتي الى البيت لتحضر السيارة.!

قانون

هناك قانون بريطاني منذ اوائل القرن الثامن عشر. يتوجب بمقتضاه على كل ناشر محلي ان يودع نسخة من اي كتاب جديد او مجلة او صحيفة تصدر في البلاد في المكتبة البريطانية.

□ تحقيق

حقق البريطانيان «رودماهون».. و «كين ماكنزي» رقما قياسيا عالميا عندما زحفا على ايديهما وركبهما مسافة بلغت ٤٢,٦ كيلو مترا...

□ كلمة

يقدر الانسان نفسه حسب الاعمال التي يعتقد انه يستطيع انجازها ولكن العالم يقدره حسب الاعمال التي ينجزها في الواقع.

□ اقوال للتامل:

■ منحك الله وجها وصنعت لنفسك وجها اخر..

شكسبير

■ الرياء هو النقيضة الوحيدة التي لا تغتفر..

«هازليت»

■ لا تثق بمن يبدو امامك مستسلما

«توماس فولر»

■ ان اشجعنا يخاف من نفسه.

«اوسكار وايلد»

كاريكاتير..

اول رسام كاريكاتيري في العالم هو الرسام الايطالي: «كاراكت» وقد اشتق اسم كاريكاتير من اسمه..

جوهرة عبدالرحمن الملحم ـ عرعر

اليوم الجميل يستمر بالأمل

اطفال :

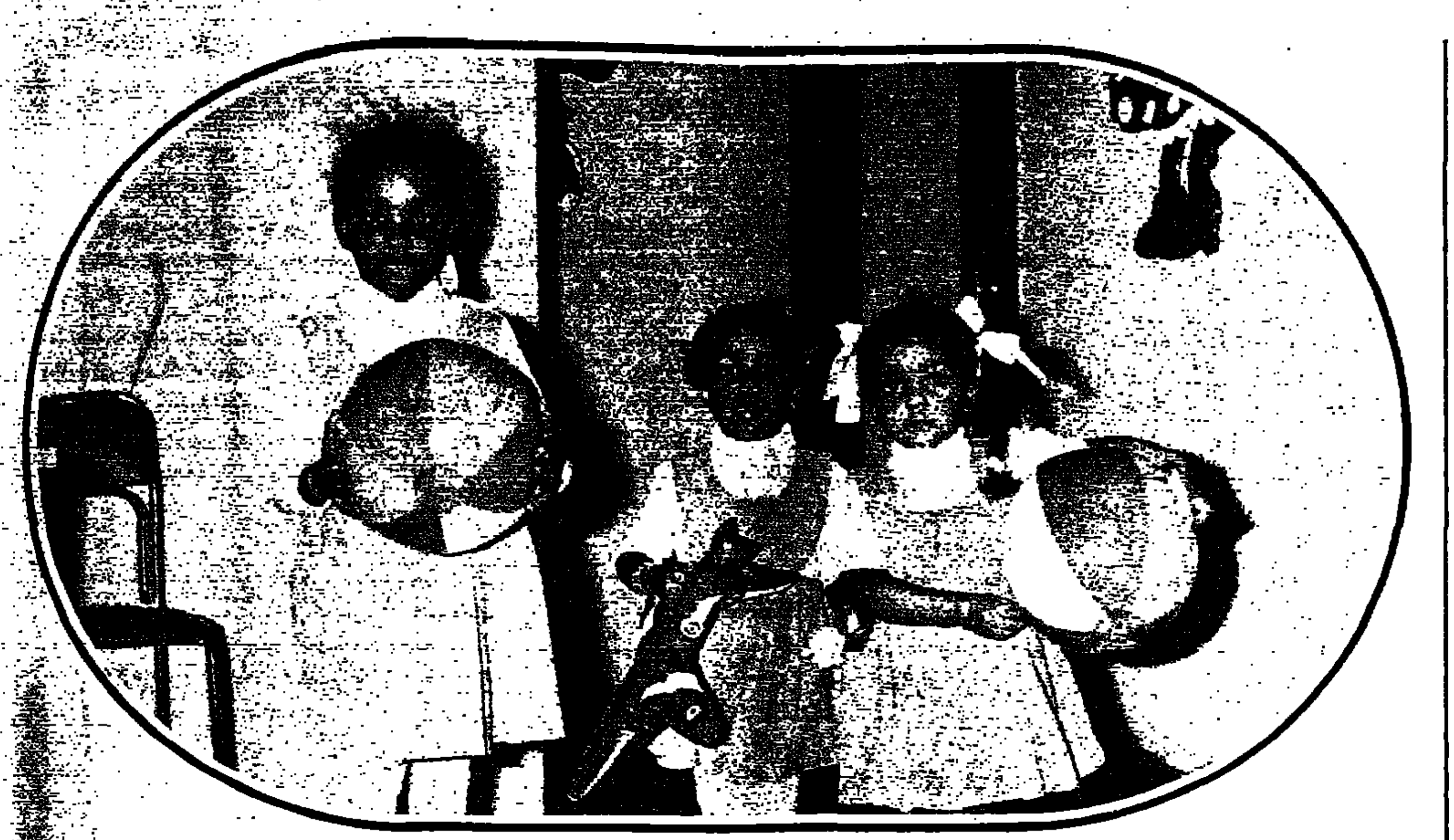
الحياة الدنيا منبع للمشاكل والهموم ومنبع للسعادة والسرور .

فاذا كنت سعيدا فلا تحسب جميع الناس سعداء واذا كنت حزينا فلا تحسب جميع الناس حزينين . هذه هي حكمة الحياة وقدرها فعلينا القبول بقدرها علينا هناك من هو فرح باستقبال مولود لهذه الحياة وهناك من هو حزين لوداع عزيز عن هذه الحياة .

وهكذا تستمر الحياة راضين بها ويحكمها العادل والقاسي علينا ـ شخص يستقبل عزيزا وشخص يودع غاليا .

سبحان الله هو المصور المبدع لهذه الحياة . فحكمته (جل شأنه) تعلو المستويات: نحو الأفضل فليس بهذه اللحظة سعيد او حزين في آن واحد. فالحزن له وقت وكذلك الفرح له وقت . ولكن هذا الوقت في علم الخالق فالانسان يحس في بعض الأوقات بالفرحة تداعب قلبه والابتسامة تناجي شفتيه فتجده في احسن حال . وينسى انه في لحظة ما سوف يداعب قلبه الحزن والهم والكدر يغطي ملامح وجهه فلو علم ذلك لما قدرت الفرحة على مداعبته والابتسامة على مناجاته. حقا نحن غرباء عن هذه الدنيا فلا نعلم ما هو في المستقبل وهذه حكمة الخالق في خلقه . فلو كنا نعلم المستقبل لسيطرت الاحزان والهموم والمشاكل الآتية على الفرحة والابتهاج والسرور .. وظل العمر يمر على رؤوسنا والدمعة على الخدود سائلة واليد على القلب مغلولة فحمدا لله فالزمان الذي تعيشه .. ان صفا يوما فلن يصفو دوما هذه هي سنة الحياة فاغتنم ـ اخي القارىء ـ لحظات السعادة التي تمر على وجدان قلبك فمصيرها الزوال بعد فترة محدودة .

ابراهيم محمد عبد الكريم النملة



بطاقة محبة

بطاقة محبة تقدمها الاستراحة لكل محرريها.. لكل المساهمين فيها لكل العطاءات النابضة الناضجة التي يتحف بها اصدقاء الاستراحة اقصد محرريها ومحرراتها.. القراء في كل اسبوع .

بطاقات معايدة نأمل ان يتخيلها الأصدقاء وقد وصلت اليهم جميعا.. كتب على كل واحدة كلمة.. محبة.. وصدق واستمرار .

الحياة بلا عطاء ليس لها طعم.. وحصيلة ما تقدم في استراحة القارىء هي عطاءات من نافذة الحياة العريضة.. كل عام والاصدقاء بخير.

والحرف في عالمنا العربي اكثر اشراقا.. والوطن الكبير اكثر تماسكا نأمل ان يأتي يوم نكون قد نفضنا فيه غبار الايام والعداء وامتزجنا بفيض غامر من المحبة والتواد.. نأمل .

***

الحياة جميلة

الحياة جميلة ومظاهر جمالها يتمثل في جوانب عديدة تحيط بنا وتغمر داخلنا دون ان نعلم بها في اغلب الاحيان. واحد مظاهر جمال هذه الحياة السعادة والمرح، فالسعادة هي الطريق نحو راحة النفس واطمئنان الضمير وتلك السعادة تحوي العديد من المعاني التي ان توفرت في النفس اصبح الانسان يمتطي صهوة تلك السعادة ويتربع على قمتها، فالتسامح احد تلك المعاني والذي يعني خلو النفس من الحقد والكراهية، والصفاء ان يرى الانسان الحياة دون مكدرات وان تصفو نفسه للجمال فمنظر زهرة يانعة متفتحة يبعث في النفس الارتياح والسرور وابتسامة طفل بريء توحي الجمال والصفاء في اعلى مراتبه، والحب ان تجعل قلوبنا تتسع لحب الجميع دون نظر لمصالح وماديات. عزيزي القارىء هذه دعوة للتسامح والصفاء والحب فلم لانتبادل تلك المعاني ولنحاول تنميتها لنخطو الخطوة الأولى نحو السعادة والجمال وكل عام وانتم بصحة وسعادة .

كمال حسني القبلي
الدمام

استراحة الاسبوع

« صفحتان » يملكهما القراء مستراح الكلمة، ومحطة الفكرة، ونحن ليس لنا سوى ترتيب ما يأتي من الاصدقاء، وتقديمه للمطبعة، الاستراحة اذن جسر تتواصل خلاله العطاءات وتمتد وتكبر مصافحة كل الافكار النابضة، وكل الاختيارات الجميلة .

حسن التركي

التمريض في الاسلام

ليست فلورانس نايتنجل الانجليزية هي رائدة التمريض في العالم فلقد سبقها الى ذلك المسلمون الاوائل فلقد اطلقوا على المرضة اسم « الاسية » لانها تواسي المريض وتضمد الجراح وتجبر العظام وتقي من النزيف وتسقي الجرحى في الحروب ـ ومن المرضات الاسيات في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم:

■ آميمة بنت قيس الغفارية فقد خرجت مع الرسول صلى الله عليه وسلم ولم تبلغ السابعة عشرة من عمرها .

■ ام عطية الانصارية كانت من طبيبات العرب في الجاهلية ـ اسلمت واشتهرت بالجراحة وغزت مع الرسول وكانت تداوي الجرحى .

■ ام سنان الاسلمية جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اراد الخروج الى خيبر فقالت يارسول الله: اخرج معك اداوي المريض والجريح فقال صلى الله عليه وسلم: اخرجي على بركة الله .

■ ام سليم وقد جاء ذكرها في الحديث عن انس عندما قال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغزو ومعه ام سليم ومعها نسوة من الانصار .

كرم الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى: اذا هم عبدي بسيئة فلاتكتبوها عليه فان عملها فاكتبوها سيئة واذا هم بحسنة فلم يعملها فاكتبوها حسنة فان عملها فاكتبوها عشرا .

اول كتاب

لايستطيع احد ان يحدد تماما التاريخ الذي ظهر فيه الكتاب لاول مرة ونقصد هنا الكتاب بمدلوله الحديث ـ ويتصل الكتاب بتاريخ الطباعة في القرن الخامس عشر الميلادي حيث طبعت لجوتنبرج « مخترع الطباعة » بين عام ١٤٤٨ و١٤٥٦ كتب ومع ذلك فهي لم تحمل اسمه .

ويعتبر المؤرخون ان كتاب المزامير الذي طبع عام ١٤٥٧م هو اول كتاب مطبوع بالحروف المتفرقة موضح فيه مكان الطبع وتاريخه واسم الطباعين ـ واول كتاب مصور نشره الالماني اولريخ هاهن وذلك في ايطاليا عام ١٤٦٧م وعنوانه « التأملات » ـ وفي فرنسا صدر اول كتاب مصور عام ١٤٧٨م اما في مصر فقد بدأ طبع الكتاب العربي في ايام محمد علي بمطبعة بولاق وكان اول كتاب هو قاموس ايطالي عربي عامي ١٨٢٢ و١٨٢٣م .

من مفكرة الاستراحة

اسماء مكة

يطلق على مكة المكرمة اسماء عديدة منها:ـ

مكة ـ بكة ـ البيت العتيق ـ البيت الحرام ـ البلد الامين ـ ام القرى ـ القادس ـ المقدسة ـ الحاطمة ـ الرأس ـ البلدة ـ البنية والكعبة .

طرائف طبية

ـ اعدم الامبراطور الصيني اي تسونج عشرين طبيبا من اكبر اطباء الصين لفشلهم في علاج ابنته من الحمى .

ـ من اجل ان يتعلم الطالب الصيني العلاج بالابر الصينية فعليه ان يشك نفسه بالابرة (١٠٥٠٠) مرة .

ـ رقبة الانسان تضم سبع فقرات وكذلك رقبة الزرافة

ـ حوالي ٢٠٪ من عمليات التجميل لشد جلد الوجه في انجلترا تجري للرجال .

ـ اكتشف الاطباء السويسريون فائدة الحناء لعلاج الدوسنتاريا ويحقن بها المريض بمقدار (٣) جرامات يوميا لمدة ثلاثة اسابيع .

ـ يوجد في جسم الانسان من الخلايا نحو ٣٢ بليون خلية .

ـ يعتبر قلب الانسان اشد واقوى رافعة في العالم بالنسبة لحجمه .

عقوق الام

قيل لعلي بن الحسين رضي الله عنه:

انك من ابر الناس ولا تأكل مع امك في طبق واحد قال: اخاف ان تسبق يدي يدها الى شيء تريده فاكون قد عققتها .

الاعلانات

الاعلان بمعناه المفهوم كان موجودا قبل الميلاد فمنذ ما يقرب من ثلاثة الاف سنة وفي مصر القديمة بمدينة طيبة سجل على احد اوراق البردي عبارة « جائزة كبرى على خادم هارب » وفي اليونان في عام ١٥٠٠ قبل الميلاد وفي مصر ايضا وجدت الاعلانات المعلقة على الحوائط للاعلان عن الاعمال المناسبة للمواطنين ـ ومع اختراع الطباعة بدأ الاعلان يأخذ شكلا جديدا ففي عام ١٤٧٧ وفي لندن ظهر اول اعلان مطبوع وكان يعلن عن بيع كتاب عن الصلاة ـ اما اول اعلان في جريدة ظهر في الصفحة الأخيرة من جريدة. لندن عام ١٦٢٥م ولم تظهر الاعلانات المدفوعة الثمن بالصحف الا بعد عام ١٧٠٤ في الولايات المتحدة ـ وفي عصرنا الحاضر ظهرت الاعلانات في الجرائد والمجلات وعبر الاثير وفي السينما كما تطور الاعلان على شاشات التليفزيون بعد الحرب العالمية الثانية .

فوزي عباس

رسالة الى الامهات

ان الدور الذي تلعبه الأم في حياة الابنة موضوع اجتماعي دقيق يجب مناقشته واخذه بعين الاعتبار .

فاذا وجهت الأم ابنتها قبل زواجها التوجيه الصحيح تكون قد اعدت لها في بيت الزوجية الحياة المستقرة السعيدة .

فعلى الأم الواعية الحكيمة ان تفهم ابنتها القادمة الى مجتمع غير مجتمعها وبيت غير بيتها او بيئة غير بيئتها وان الحياة الزوجية ليست دائما مفروشة بالورد فهي تتطلب تضحية وتسامحا وصبرا .

وعلى الأم العاقلة التي تريد لابنتها حياة هادئة بعيدة عن المشاكل ان تقول لها ايضا انك يا عزيزتي داخلة الى عالم غير عالمك الذي عرفته في بيت اهلك فيلتزم ان تكوني لطيفة ، مهذبة رصينة ، وان تحترمي زوجك واهله كما تحترمين اهلك .

فأهل زوجك اصبحوا اهلك ويقدر احترامك لهم ومحبتك اياهم يبادلونك بدورهم هذا الاحترام وهذه المحبة .

فأنت اليوم قد اصبحت منهم ولهم فكيفي نفسك مع تلك البيئة التي ستقضين بقية حياتك فيها .

واعلمي بأن الحياة الزوجية لا تخلو من بعض المشاكل البسيطة او سوء التفاهم العابر فعليك يا ابنتي حل تلك الأمور بحكمة وتعقل دون اللجوء الى احد حتى اهلك فأهلك سيبقون اهلك انما محبة اهل زوجك واحترامك لهم سيجعلهم يبادلونك هذه المشاعر اذا احسنت التصرف .

ويمثل هذا التوجيه الحكيم تكفل الأم لابنتها حياة ومستقبلا سعيدين وبعيدين عن المشاكل .

فكم وكم من أم حطمت حياة ابنتها ونغصت عليها حياتها التي كانت بها راضية بتحريضها على زوجها واهله دون ان تفكر بالعواقب الوخيمة .

فبهذه التصرفات البعيدة عن المنطق تحطم حياة ابنتها دون ان تدري بأنها هي السبب ..

من هنا اقول : وجهي ايتها الأم ابنتك نحو التصرف الصحيح تكفلي لها ولا شك حياة سعيدة مستقرة في عالمها الجديد وتكوني في الوقت نفسه قمت بأهم واجب يطلب منك .

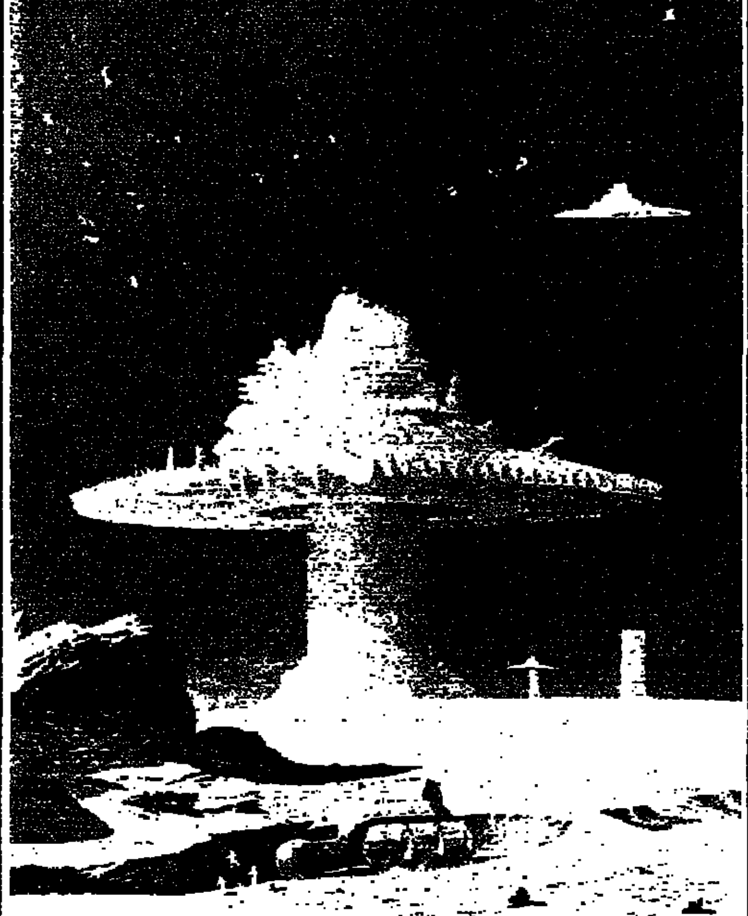
فوزية محمد

****

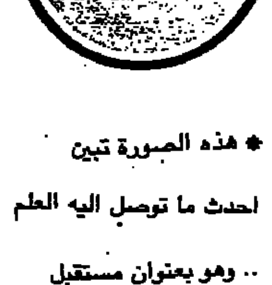
بين « ابن زيدون وولادة »



اضحى التنائي بديلا من تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
الا وقد حان صبح البين صبحنا
حين فقام بنا للحين ناعينا
من مبلغ الملبسينا بانتزاحهمو
حزنا مع الدهر لايبلى ويبلينا
ان الزمان الذي مازال يضحكنا
أنسا بقربهمو قد عاد يبكينا
فانحل ما كان معقودا بأنفسنا
وانبت ماكان موصولا بايدينا
وقد نكون وما يخشى تفرقنا
فاليوم نحن ومايرجى تلاقينا







• هذه الصورة تبين احدث ما توصل اليه العلم .. وهو بعنوان مستقبل العلاقة مع الكواكب .

من ينقذ اطفال الغربة المرضى في قصر « الحيرة » بباريس

تحقيق : محمد عزت عجاج / باريس



□ مراسل الجزيرة في حوار مع رئيس الاطباء (الى يمين الصورة) ومدير المركز (بالوسط) حول مصير الاطفال □



□ اطفال الغربة في مطعم المصح □



□ اطفال قصر « الحيرة » في استراحة قصيرة بالحديقة □

□ قصر « الحيرة » لاطفال الغربة في حيرة بين البقاء والاغلاق □

ماذا يحدث لو أن طفلا عربيا اصيب بمرض عضال ؟

ومن ينقذه من ذلك المرض الخبيث كالسرطان مثلا . اذا عجزت مستشفيات بلده في علاجه ؟ ومن يدفع له اجور العمليات اذا كان اهله من الفقراء وبحاجة للمداواة خارج الوطن ؟

وزارة الصحة الفرنسية بالاتفاق مع منظمة الصليب الاحمر انشأت مصحا مستقلا في ١٩٦٤/٧/١٧ م للأطفال المرضى القادمين من العالم الثالث للمعالجة الطبية . وقد منحت الدولة للادارة القائمة على رعاية هؤلاء الأطفال قصرا كبيرا في منطقة مارجنسي القريبة من باريس .

وحسب الاحصائيات الاخيرة فان ٨٠٪ من الأطفال الموجودين هم من البلدان النامية .

فكيف يعيش هؤلاء الأطفال المرضى البعيدون عن اوطانهم واهليهم ؟

□ اطفالنا اكبادنا :

يقول رئيس الأطباء الدكتور « بيير غوامبو » ان : « مركز الأطفال القائم حاليا يعتبر بمثابة مصح للطبابة ومدرسة للتعليم وبيت للتربية بأن واحد . فهو يضم (١٧٧) طفلا اعمارهم بين (٣ ـ ١٤) سنة ، وهم موزعون كالتالي :

● وحدة صحية اختصاصية من ٤٠ سريرا .

● وحدة اشراف صحية من ٢٥ سريرا .

● بيت الاطفال الصحي الذي يأوي اكثر من مئة طفل عمره فوق ٣ سنوات » .

ويضيف رئيس الاطباء قوله بأن : « هذه المؤسسة مخصصة للأمراض الطويلة الأجل والتي تتطلب معالجة اختصاصية . والأطفال المرضى يأتون عادة عن طريق مستشفياتهم في بلدانهم الأصلية في العالم الثالث ، من خلال التعاون الصحي .. وخاصة من شمال افريقيا والشرق الاوسط .

حيث ان علاجهم الأول يبدأ في احد المستشفيات الفرنسية ، وتدريجيا يحولون الينا في هذا المصح للعناية بهم طبيا وتربويا حتى يتم شفاؤهم الكامل باذن الله او قبل ذلك اذا كان طبيبهم في بلدهم قادرا على المتابعة العلاجية » .

اما الامراض التي يعانون منها فأهمها :

●● امراض سل الاطفال .

●● الأورام السرطانية .

●● السكري وامراض الدم .

●● امراض الكبد والكلية .

●● الأمراض المعوية .

●● امراض الأنف والاذن والحنجرة .

●● التنخاع العظمي والشلل الجزئي .

□ بيت العناية

فكيف يتم علاج هؤلاء الأطفال الغرباء من امراضهم ؟

من الملاحظ ان بعض هؤلاء الأطفال في حالة خطرة ، بحيث تتطلب الاشراف المتواصل (٢٤ ساعة يوميا) . بالاضافة الى ان الادارة الصحية تقوم بعمليات شتى اهمها :

١ ـ معالجة الأورام السرطانية بالاشعة .

٢ ـ التنفس الصناعي للأطفال .

٣ ـ زرع الكلية ومعالجة امراضها .

٤ ـ التطعيم ضد الامراض المختلفة .

وذلك كله بالتعاون مع مستشفيات باريس المختصة بأمراض الأطفال .

كما يشرح رئيس الأطباء الدكتور بيير غوامبو قائلا : « لدينا هنا ايضا اطباء مختصون ومساعدون من بعض الدول العربية مثل لبنان وسوريا ومصر . بالاضافة الى اساتذة لغة عربية من تونس والمغرب . ولكن المشكلة الرئيسية ، كما يقول المدير المسؤول عن بيت العناية بالأطفال السيد نولو : « ان الدول صاحبة العلاقة لا تدفع التزاماتها المالية الا بعد انقضاء ٦ شهور على الاقل .. مما يضطرنا للاستدانة او طلب المعونات لتسديد المصروفات بأوقاتها .

فالميزانية السنوية لعام ١٩٨٥ م بلغت ٢٦ مليونا و٧٤١ الف فرنك فرنسي وهي موزعة الى نصفي العام لتسيير الادارة وتكاليف العمليات والأدوية والمعالجة الطبية ودفع الرواتب الشهرية عدا تصليحات المصح .. حيث يعمل حاليا ١١٧ موظفا . منهم ١٠ اداريين ، و٢٠ طبيبا ، و٣٠ ممرضة و٢٢ مساعدا ومشرفا اجتماعيا و٣٧ مستخدما لتحضير الطعام والخدمات العامة . واكثرية العاملين من النساء بحوالي (٩٨) من المجموع العام .

ويضيف السيد المدير قائلا : « فلولا العناية الالهية اذن لما بقي هؤلاء الأطفال المساكين يعالجون عندنا حتى اليوم ، ونحن بعجز مالي دائم ومستمر » فلماذا ؟ ومن المسؤول عن كل ذلك ؟

□ الأبيض الفرنسي :

قصر « الحيرة » الذي يأوي اطفال الغربة مهدد بالاغلاق ، وباعادة الأطفال الى ذويهم رغم خطورة امراضهم . والمدة الباقية قصيرة جدا . لا تتجاوز نهاية العام الحالي ١٩٨٥ م . السبب ؟ بسيط جدا .. ذلك ان ميزانية القصر ، كما يقول السيد المدير نولو : « قائمة على المساعدات من مؤسسة التأمينات الصحية بالاضافة الى ما تدفعه الدول من حصتها نظرا لتعداد الأطفال القادمين منها ..

ولكن الأشكال الحاصل كما يضيف السيد المدير : « اننا ندفع شهريا تكاليف المعالجة الصحية، ومصاريف الاقامة واصلاحات المصح . بينما نقبض ما صرفناه بعد ٦ شهور من الدول اصحاب العلاقة . وذلك نظرا للروتين القائم بين المستشفيات داخل وخارج فرنسا .

ـ اننا مستقلون عن الصليب الأحمر وان كان يقدم لنا بعض المساعدات « على بياض » والتي كان آخرها في ديسمبر الماضي ١٩٨٤ م بقرض مالي قدره ٣ ملايين فرنك فرنسي لسد العجز المالي الحاصل .

والمهم ، كما يقول السيد المدير : « ماذا سنفعل بعد انتهاء فترة هذا القرض المالي والأخير بنهاية العام الحالي ؟؟ » .

□ العين بصيرة واليد ... !

عند تجوالنا في قصر مارجينسي للأطفال ، رافقتنا المشرفة الاجتماعية « نورا بيهاز » وهي تونسية الأصل . تولت مسؤولية العلاقات الخارجية منذ عشر سنوات . وتقول انها تعاني الآن مع اطفال المصح مشكلة الخوف من المستقبل . ولكنها متفائلة بمعجزة اكيدة سوف تنقذ هؤلاء الصغار المرضى وتضيف قائلة : انني عربية ومسلمة ، واشعر ان الأطفال العرب هنا يرتاحون لوجودي بينهم ، ولذلك فانني اكرس لهم معظم الأوقات ، وحتى لساعات متأخرة من الليل دون مقابل ، كي استمع الى شكواهم ، واشاركهم همومهم . وخاصة عندما تأتيهم رسائل اهليهم من الدول العربية . حيث يذرف الأهل الدموع في كل رسالة شوقا الى اولادهم المرضى البعيدين عنهم ، دون ان يستطيعوا القيام بزيارتهم ، نظرا لامكانياتهم المادية الضعيفة .. علما بأننا قد استقبلنا هنا بعض هؤلاء الأهل لمدد مختلفة دون مقابل .

وعند اطلاعنا على قسم اللغة العربية وجدنا اللوحات الملونة والعبارات المؤثرة التي خططها الأطفال بأيديهم . حيث شرحت لنا المسؤولة الأخت نورا بيهاز بأن : برامج تعليم اللغة العربية موزعة هنا بين ٨ مجموعات حسب الأعمال وضمن ٥ مستويات لغوية مختلفة . ولكن ما زلنا بحاجة لكثير من الكتب الدراسية والأفلام التوضيحية ، ووسائل التعليم الحديثة حتى يصبح هذا البناء شبه مدرسة حقيقية للأطفال المحرومين من كل شيء حتى من وسائل الراحة لصحتهم . وتضيف قائلة :

« فحبذا لو تساعدنا بعض الجهات العربية والاسلامية في ما يمكن من وسائل واجهزة وكتب ، وحتى في مشاركة بعض مدرسي اللغة والدين الحنيف . فكما يقول المثل : العين بصيرة واليد قصيرة . فنحن نأمل الكثير وليس لدينا الا القليل من الامكانيات » .

فهل في المستقبل القريب ما يوحي بتحسن الأحوال ، ام العكس ؟؟

□ يد الله مع الجماعة :

بالحقيقة ، ان اهل بيت العناية بأطفال الغربة الذين تحدثنا اليهم جميعا يأملون بمد يد العون من الحكومات العربية والجمعيات الصحية والمنظمات الاجتماعية ، وحتى من الشخصيات الاعتبارية ايضا .

وذلك لأن العمل الجماعي وحده هو الذي ينقذ هؤلاء الأطفال من التشرد وهم في حالات المرض الخطرة . ولو ان الحكومات العربية سارعت من جهتها بدفع حصصها قبل انتهاء هذا العام الحالي لقدمت بذلك الكثير لاولئك المساكين الأطفال القادمين من البلدان العربية للمعالجة . وخاصة الجزائر التي لها اكبر نسبة في المصح وهي ٥٠٪ من مجموع الأطفال المقيمين في بيت العناية الصحية .

فهل اجمل من الكلمة الطيبة في اوانها ؟ وهل اغلى من الفعل الحسن لمن يستحقه ؟ وهل يعرف الصديق في غير وقت الضيق ؟ ومن ينقذ اطفال العروبة والاسلام غير العرب والمسلمين ؟؟ فهؤلاء الأطفال المرضى بحاجة للابتسامة قبل الماء والدواء . وهم بانتظار من يمنحهم تلك الابتسامة بأية وسيلة كانت .. وعلى عنوانهم التالي في بيت العناية بمارجينسي قرب باريس :

MAISON D.ENFANTS A CARACTERE SANITAIRE SPECIALISEE

18 rue roger-salengro
b.p No 6-margency
95580 andilly
tel: 4160584

كلمة خيرة

في مجتمعات كثيرة يستغرب هذا التكاتف وهذا الالتفاف الطيب الذي يتحلى به مجتمعنا وتتميز به بلادنا.. وهذا ليس بغريب عن هذا المجتمع المؤمن بالله والمتكافل المترابط وحب الخير متاصل بدمائنا وليس بغريب ايضا على مجتمع ترعرع ونشأ في ارض القداسات ومهبط الوحي.

فالحمدلله الذي زرع حب الخير في قلوبنا والسعي الى فعله في دمائنا فديننا يحضنا على فعل الخير والسعي اليه.

قال تعالى: «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص» وانطلاقا من هذا القول وتعميما لفعل الخير دأبت العديد من القلوب والايادي البيضاء للعمل على تأسيس جمعيات خيرية تضطلع بدور خيري رائد كانت احدى هذه الجمعيات.. الجمعية الخيرية بالقريات التي تعطي ثمارها منذ ربع قرن وزرعت بذرتها في ربوع هذه المنطقة وادت دورا طيبا على صعيد تقديم المساعدات وخففت من الام الكثيرين ابناء مجتمعنا ومسحت دموعا من اعين ابرياء وانا هنا لا اعدد انشطتها وما قامت به من جهود خيرية ولكنني انوه عن ان الجمعية بحاجة لمد يد المساعدة لها لتمكينها من اداء رسالتها الانسانية وان تتمكن من مد غطاء عملها الخيري الى اسر وافراد ينتظرون منها المساعدة. واملي ان تلقى هذه الشجرة المباركة العون والمساعدة لتنمو وتكبر ويكبر عطاؤها لتنمو الشجرة ليستظل بها شجرة خير في بلد الخير ولاهل الخير واكرر دعوتي للشركات والمؤسسات والموسرين بان يدعموا هذه الجمعية بما تجود به انفسهم واريحيتهم ففعل الخير واجب على كل مقتدر واملي بهؤلاء كبير كما تعودنا منهم دائما وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه.

مليم صالح الحريص



رسالة الى رائد الفضاء

احييك يا رائد الفضاء اجمل ما يحيا به شاب سعودي طموح واجمل تحية يكنها لك كل مواطن سعودي تحية يملؤها الفخر والاعتزاز كتبنا لك اجمل ما يكتب وذكرنا لك اجمل ما يذكر ويقال ولو اراد كل من في وطنك ان يقول لهذا العالم افتخارا بك لاهتز هذا العالم بهذا القول العازم الصادق قلوبنا معك منذ ان بدأت مشوارك وحتى نهايته قلب كل مواطن سعودي بل كل مسلم معك تدعو لك بالتوفيق والنجاح تفرش لك قلوبها تحييك وتبني لك قصور الفخر والحب والاعتزاز، بشراك ياسلطان بهذا وتهنئة لك بمن وراءك يدعون لك بعون الله وتوفيقه.

طلال عبدالله الطويرقي

ـ الطائف ـ

عيد الفطر المناسبة العظمى للمسلمين

ونستقبل عيد الفطر المبارك المناسبة الكبرى التي يحتفل بها العالم الاسلامي اجمع اقتداء بسيدنا محمد عليه افضل الصلوات واتم التسليم، وخلفه الراشدين من بعده، والتي يتجدد بها ثوب الاسلام وتطيب قلوب المؤمنين، وتمحي بها السيئات لمن صام رمضان حق صيامه وقامه محتسبا اجره على الله. لأن اجر الصيام من عند الله حيث اختص به نفسه بالجزاء بقوله في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم القدسي « كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به.. » رواه البخاري .

ولما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يباهي بعباده في ذلك اليوم يوم العيد من في السماء .

انه يوم مشهود، تقبل فيه النفوس الى بارئها، والوجوه الى مصورها، والقلوب الى مبدعها، والبصائر الى ملهمها، والابصار الى واضع النور فيها، تطلب منه المغفرة، وتشهد بعظمته وجبروته، وتقر بقدرته وقوته، فيشمل سبحانه وتعالى برحمته من حقت عليه الرحمة، وذلك من عبده حق عبادته، واطاعه حق طاعته وصام رمضان ايمانا واحتسابا: واتى الله في يوم العيد بقلب سليم، فانه يعود من مصلاه بوجه مسفر وجنان مبصر، مغفور الذنب، معتقا من النار ويخيب من رحمة الله في ذلك اليوم المبارك، من اغفله الشيطان واضله، واوقعه في المهالك وازله، حيث ارتكب المعاصي، وفعل الذنوب العظام، وهتك حرمة رمضان العظيم الذي تغل فيه الشياطين وينادى بالخير، فيكون بين المسلمين اغبر الوجه كاسف البال: كريه المنظر، لا تحفه السعادة في صلاته مع المسلمين، في موقف الرحمة والغفران والطاعة والرضوان، فقد خاب من الرحمة وخسر المغفرة، لانه لبس ثوب العصيان، ووقف دنس الجنان، وناصر الشيطان، فعمته المهانة والخذلان.

ان يوم العيد يوم من اعظم الايام، ومناسبة عظيمة من أجل المناسبات تفرح لها القلوب، وتطيب بمقدمها النفوس، وتزول بها الاحقاد والاضغان، انه فرصة للصفاء والمحبة، وداعية للاجتماع والالفة، ونبذ الاحقاد والتخلص من حزازات النفوس، ودرن القلوب، وساعة محمودة لجمع الشمل والالتفاف على طاعة الله .

انه مناسبة جليلة يجب على المسلمين تقديرها، واستغلالها في الطاعة والمصافاة فيما بينهم من خلافات ومنازعات، وكسبها في جمع الشمل وتكوين الوحدة اعاده الله علينا وعلى الأمة الاسلامية جمعاء باليمن والبركات انه سميع مجيب .

سفير بن رشود
الطائف



ما السبب في تدني مستوى المعلمات في الجامعة؟!

كنا نرى المعلمات في المرحلة الثانوية ، والمتوسطة في مستوى جيد جدا وقد يصل الى الامتياز. ولكننا صدمنا عندما انتقلنا الى المرحلة الجامعية ، فلا نعرف ابدا كيف اصبحن معلمات في هذا المستوى العالي من الدراسة.

كنا نعتقد انه من المفروض ان تكون المعلمة في هذه المرحلة ذات مستوى اعلى من المراحل السابقة ولكن ما حدث العكس تماما.. فالمعلمة مثلا لا تستطيع شرح درسها بشكل صحيح مكتمل، فتجد الطالبة الأخطاء الفادحة التي ترتكبها المعلمة ـ ليست الأخطاء النحوية ـ في ذات الموضوع، فهل تعتقد تلك المعلمة ان الطالبة لم تبلغ بعد المستوى الذي تعرف فيه ما يقال؟؟ وانها اصبحت مطلعة على كثير من النواحي؟

ومما يؤسف له حقا حين تتقدم طالبة بسؤال الى المعلمة، وكل أملها ان تجد الجواب الذي تبحث عنه، تفاجأ بأن المعلمة لا تستطيع الاجابة ـ في حين يكون السؤال ليس بتلك الدرجة من الصعوبة ـ فتستطيع طالبة اخرى الاجابة.

ومن امثلتنا ايضا على ذلك التدني الزام المعلمة للطالبة بحفظ الكتاب في الاختبارات، ولا تقبل اي اجابة اخرى خارجة ـ حتى وان كانت تفي الغرض ـ فما سبب ذلك ؟ هل لانها ليست لديها القدرة على فهم ما يكتب في مجال تخصصها؟ ام انها لاتفهم ما في الكتاب وانما تحفظه حفظا لذلك لا ترضى الا به؟ ام لعدم تمكنها من مادتها؟

فبالله عليكم كيف اصبحن معلمات؟ مع العلم ان الاساتذة في قمة الامتياز، والتمكن من موادهم. فما السبب الذي جعل الاساتذة متميزين على الاستاذات في هذا المستوى من التعليم دون غيره

ملحوظة مهمة ـ

نحن بالطبع لا نقصد جميع المعلمات وانما النسبة الغالبة.

بسمة الحارثي
قسم انجليزي
جامعة ام القرى

لحظات صادقة

لحظة تامل..

في ليلة توسد القمر صدرها.. وغنت النجوم بحنان لكي ينام القمر.. كنت انا.. والذكريات في ظل ضوئه المنير.. ننسج احلى الحكايا.. ونعزف على وتر المستقبل أحلى الأماني.. نطوف في عالمنا.. عالم السهر.. نجوب كل العيون التي عرفت الدموع.. وندخل كل القلوب التي ذاقت مرارة الحب وجماله.. ومهما تعمقت فلن يطيب لي ذلك.. لانني عطشى الى الناس الى الدخول في اعماقهم.. احن الى صداقتهم.. واهفو الى محبتهم.. لكي ابني لي صرحا لاينهدم في الايام المستقبلية.. ولكي ابقى انسانة تعرف متى تضحك ومتى تبكي متى تحزن ومتى تبتسم.. واحب من احب بعمق وبصدق لايخلو من الوفاء الكبير.. ففي قلبي نبض لا اعرف لمن.. فالحيرة عندما تتملكني لا اقوى على فهم نفسي.. احاول التفسير.. ولكن دون جدوى.. ويبقى قلبي حاملا نبضه الى اي مكان سار فيه.. لا يكل ولا ييأس.

لحظة اعتراف..

في دروب هذه الصداقة ضحكت بمرارة.. ولعبت بعنف.. ومشيت بسرعة مذهلة.. وقفزت بقوة الى الأعلى.. واخيرا تصديت للهموم.. للمشاكل.. للظروف.. التي تعترضني.. وزرعت الود والوفاء في كل ممرات الحياة وكنت اعتقد انني بتصرفاتي هذه استعير التفاؤل لكي انتصر به على الهموم.. وكنت كل يوم اكتشف من خلال اعمالي ان الحياة يمكن ان تصبح اجمل واحلى وافضل وارق واعمق وابسط مما هي عليه الان.. كنت ارى في عيون من هم حولي من البشر نظرة عطف تجسمت الى نظرة عرفان بالجميل.. حاولت ان اكشف لمن حولي عن سر نظرة الامتنان هذه.. واكشف لهم عن صداقتنا.. وعن سر بقائها محصنة بالاخلاص.. ثم اسائل نفسي من جديد وانا اتذكر جملة سبق ان سطرتها اكثر من مرة.. وهي ان الحياة قصيرة جدا!.. وان الوقت الذي نضيعه في التثاؤب لن يعود مرة اخرى.

لحظة حب..

لأجل قدرك عندي.. ولأجل حبي لك.. عبرت الف شارع.. الف صحراء.. وجئتك.. اوغلت في الظلام.. في المجهول.. وفي الوحول خضت.. غرقت الف مرة.. والف مرة طفوت.. كبوت الف مرة وقمت.. حملت صخرتي على كتف.. وروحي فوق كف.. وطالت الطريق.. اظلمت.. وكشرت.. ولم اقف.. وخبت الرياح . والرعود زمجرت.. ولم اخف.. ورغم ذلك جئتك..

لحظة مع مشاعر ابن القرية ـ

البوم شوقي بالحشا زاد واشتد — وجيتك ونا عمل بليا هدية
جيتك ولا اهتميت من عايت البعد — الهث ونا احمل حافقي في يديه
جيتك ونا اتمنى لك الخير والسعد — وداعي لك الخلاق حزل العطية

ريم الجزيرة ـ قطر

مستنكرا اختطاف الطائرة الامريكية

العاهل الاردني يطلع ريجن على الاوضاع في المخيمات الفلسطينية

عمان ـ ق.ن.أ.. بعث جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس رسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن اشار فيها الى المآسي التي يتعرض لها الفلسطينيون في مخيمات بيروت من جراء الاعتداءات المتواصلة.

وأوضح العاهل الاردني في رسالته ان الفلسطينيين في المخيمات يعانون الآن بسبب الحصار من نقص المياه والغذاء وانتشار الاوبئة والامراض.

واستنكر جلالة الملك حسين مجددا حادث اختطاف الطائرة الامريكية وادان القائمين به ومن يشجعهم. كما ادان الذين يسببون المآسي للشعب الفلسطيني.

واشار الى ان ارتكاب الاعمال يتنافى مع الاخلاق الاسلامية والعربية والقيم الانسانية.

وتأتي هذه الرسالة ردا على رسالة بعث بها الرئيس ريجن لجلالة الملك حسين استنكر فيها حادث خطف الطائرة الاردنية وتفجيرها في بيروت قبيل اختطاف الطائرة الامريكية بأربع وعشرين ساعة.

انفجار شحنة ناسفة في فلسطين المحتلة

عمان ـ واخ ـ اعترف الناطق الاسرائيلي بان شحنة ناسفة انفجرت امس بالقرب من احد المصانع في مستعمرة كريات حات في جنوب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م..

وزعم الناطق ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات او اضرار..

تصادم قطارين في مصر

القاهرة ـ واس ـ وقع امس حادث تصادم مروع بين قطارين قرب مدينة اسوان بجنوب مصر لقي على اثره سائقا القطارين مصرعهما بالاضافة الى ثلاثين راكبا واصيب اكثر من خمسين راكبا باصابات مختلفة..

وذكر ان السبب في تصادم قطار الركاب القادم من القاهرة وقطار البضاعة المتجه من اسوان الى الاقصر هو اهمال العامل المسؤول عن فتح المسارات الذي لم ينتبه لموعد قطار الركاب وفتح الطريق للقطارين على خط واحد..

وقد اعلنت حالة الطوارىء في مستشفيات اسوان وارسلت خمس سيارات لاطفاء الحريق الناجم عن التصادم كما تم اعداد غرفة لمتابعة الحادث..

وكان عشرة اشخاص قد لقوا مصرعهم اول امس في حادث تصادم قطارين ايضا بمحافظة اسفا في جنوب مصر.

غزو لبنان كلف العدو ٤,٥ مليارات دولار

القدس المحتلة ـ اف ب.. صرح البروفيسور حاييم باركي الاستاذ بكلية العلوم الاقتصادية بالجامعة العبرية في القدس المحتلة بأن التكاليف المباشرة لغزو اسرائيل للبنان تقدر بنحو ٤,٥ مليارات دولار

واوضح البروفيسور باركي في محاضرة القاها في هذا الصدد مساء اول امس في الجامعة. ان تكاليف هذه الحرب يفوق بكثير الـ ٤,٥ مليارات دولار اذا ما اخذت في الاعتبار الخسائر التي تحملها الاقتصاد الاسرائيلي بسبب هذه الحرب.

ويستند البروفيسور باركي فيما اعلنه من ارقام الى البيانات الرسمية الصادرة عن وزارة الحرب الصهيونية (٣,١ مليار دولار) التي اضاف اليها اكثر من مليار دولار قيمة اسلحة.

فنون (بقية)

الهجري.. وقد كان مجال الخط العربي واسعا في المصاحف والكتب ولكنه ارتبط منذ نشأته بالعمارة واصبح من اهم العناصر الزخرفية وقد ظهر التطور الزخرفي في الخط في وقت واحد في اثار جميع البلاد الاسلامية من كرمان وردكان في ايران الى القيروان وقرطبة في بلاد المغرب والاندلس واخذ مكانة هامة في العصر الفاطمي بالقاهرة وبخاصة في محراب مسجد الازهر (٣٦١ هـ / ٩٧٢م) ومئذنتي مسجد الحاكم بأمر الله.. واستمر الخط في تطوره الفني حتى تنوعت اساليبه وانواعه تنوعا لا حصر لاشكالها واعدادها.

جولة ميدانية.. بقية

وقد وصل سموه الليلة الماضية الى تبوك وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية المقدم طيار ركن عبدالرحمن الفيصل وكبار المسؤولين وكبار ضباط القوات المسلحة.

وقد شرف سموه عقب وصوله مباشرة مهرجان الفنون الشعبية الذي اقامه منسوبو المنطقة الشمالية الغربية احتفاء بقدوم سموه الكريم.

ليلة هادئة (بقية)

القرية المجاورة لبلدة كفرفالوس التي تمثل الخط الجنوبي لانتشار جيش جنوبي لبنان على مشارف صيدا.

واعلن المتحدث عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ستة اخرين في صفوف جيش التحرير الشعبي خلال هجومها المضاد لاستعادة سيطرتها على هذا الموقع.

من جهة اخرى حلق طيران حربي اسرائيلي امس في الاجواء اللبنانية.

وذكرت مصادر عسكرية ان طائرات كفير اسرائيلية طالت في طلعات عديدة مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان.

واضافت ان هذه الطائرات اتجهت شرقا نحو منطقة جزين الجبلية قبل ان تتكفىء باتجاه فلسطين المحتلة.

وعلى الصعيد السياسي كرر مندوب لبنان في الامم المتحدة رشيد فاخوري الليلة قبل الماضية لدى اجتماعه مع السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار رفض بلاده لاي منطقة عازلة قرب الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة واي تواجد اسرائيلي في تلك المنطقة.

وقال فاخوري ان الحكومة اللبنانية ترفض ايضا اي صلة بين قوات السلام التابعة للامم المتحدة وما يسمى بجيش جنوب لبنان المدعوم من اسرائيل.

واضاف انه طلب الاجتماع مع دي كويلار ليبحث معه الزيارة الاخيرة التي قام بها مساعد السكرتير العام للامم المتحدة بريان اوركهارت الى منطقة الشرق الاوسط وما يعتزم فعله حول الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

اطلاق النار على قنصل سويسرا في تركيا

استانبول : تركيا : أ ف ب ..

علم لدى القنصلية السويسرية في استانبول ان مجهولا اطلق النار صباح امس على هانز فريبورجاوس قنصل سويسرا في استانبول عند مدخل القنصلية مما ادى الى اصابته بجراح .

وصرحت موظفة بالقنصلية بأن مرتكب الحادث لاذ بالفرار وان القنصل نقل الى المستشفى في حالة سيئة فيما يبدو .

فنزويلا لن تخفض سعر بترولها

كاراكاس : أ ف ب ...

اكد ارتورو هيرنانديز وزير الطاقة في فنزويلا أول أمس ان بلاده لن تخفض أسعار بترولها قبل مؤتمر أوبك المزمع عقده في ٥ يوليو القادم بفيينا .

وقد تأثرت فنزويلا بقرار المكسيك ـ احد المنافسين الرئيسيين لها ـ خفض سعر برميل الخام الثقيل (مايا) بمقدار ١,٥ دولار .

ومن جهة اخرى وصل فرانثيسكو لاباستيدا وزير الطاقة المكسيكي مساء أول امس الى كاراكاس في اطار جولة يبرر خلالها قرار حكومته التي لاترغب في نسف جبهة الدول المنتجة بعد قرارات خفض الانتاج التي اتخذتها اوبك والتي اختارت المكسيك الالتزام بها .

الأردن يوافق (بقية)

وفي واشنطن اعرب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ان بلاده سوف تؤيد اي مبادرة سلام يتخذها الفلسطينيون لاستعادة حقوقهم المشروعة واقامة سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط.

واضاف في حديث مع الصحافيين في اعقاب اجتماعه مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن في البيت الابيض الامريكي الليلة قبل الماضية ان سياسة بلاده تقوم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية وتحترم رغبة الشعب الفلسطيني في اختيار ما يناسبه كما ان تونس سوف تؤيد اي مبادرة سلام يتخذها هذا الشعب ويرى فيها الطريق المناسب لاستعادة حقوقه المشروعة واقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

وقال الرئيس الامريكي رونالد ريجن موجها حديثه الى الرئيس بورقيبة «اننا نأمل في ان تستخدم تونس نفوذها للخطوات التي تتخذ لاجراء محادثات مباشرة تعتمد على قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ لايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط.

واضاف ان الولايات المتحدة ستظل ملتزمة باقرار سلام عادل وشامل ودائم يخاطب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مع ضمان الامن لجميع دول المنطقة وبامكان تونس الاستمرار في الاعتدال على تأييد وصداقة الولايات المتحدة الامريكية.

الصليب الأحمر (بقية)

صحفيون الى الطائرة

وفي بيروت طلب مختطفو الطائرة الامريكية صعود عدد من الصحفيين الى الطائرة.

وقد استجيب لطلب الخاطفين الذي لم تعرف الغاية منه بعد.

والمعروف ان ركاب الطائرة المخطوفين قد نقلوا من الطائرة قبل يومين الى جهات مختلفة لم تعرف بعد.

مبادرة للتسوية

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي ان الجزائر تقدمت بمبادرة تهدف الى تسوية قضية رهائن الطائرة الامريكية.

واوضحت صحيفة الاتحاد ان المبادرة التي تحظى بموافقة واشنطن تقضي بالافراج الفوري عن الرهائن والسماح بمغادرة الطائرة لبيروت مقابل وعد امريكي قاطع بأن تقوم اسرائيل بالافراج عن جميع المعتقلين اللبنانيين في وقت لاحق.

وذكرت الصحيفة ان سفير الجزائر في بيروت قد ابلغ زعيم حركة امل اللبنانية نبيه بري بتفاصيل هذه المبادرة خلال اجتماع عقده مع الليلة قبل الماضية.

وكانت وكالة اسوشيتدبرس قد ذكرت ان احد مختطفي الطائرة قد هدد بأن الخاطفين سيطلبون تزويدها بالوقود للاقلاع بها وتفجيرها فوق تل ابيب اذا لم يتم احراز تقدم في المفاوضات الجارية معهم.

● يعلن خليل عبد الرؤوف سقلاوي عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤١٥٢ بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩ هـ صادرة من الرياض ورخصة قيادة رقم ١٧٦١٨١ بتاريخ ١٣٩٨/٤/٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● القريات/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقريات انه تقدم لها المواطن رحيل مخلف ناصر الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥١٥٨ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٧هـ سجل القريات طالبا تغيير لقبه من الرويلي الى العنزي واضافة الفخذ الاشجعي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل (رحيل مخلف ناصر الاشجعي العنزي) فمن له اي معارضة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٥/١٧م. اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية ـ اسم المنافسة: تنظيف مكاتب السعودية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة. قيمة وثائق المنافسة: (٢,٠٠٠.ـ) الفين ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر، مبنى الادارة العامة، جده. ـ اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٣م. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جده. موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٤م. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة في اعمال التنظيف والصيانة.

تمديد اعلان

عدد ١ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل ـ نوع المنافسة: صيانة مبنى الادارة ـ رقمها ٤٠٦/٤٠٥/٣ ـ قيمة الشروط: ١٥٠ ـ مكان بيعها: المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/١٨هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٩هـ.

عدد ٢ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل ـ نوع المنافسة: تمديدات الماء والكهرباء والغاز بالمختبرات ـ رقمها: ٤٠٦/٤٠٥/٨ ـ قيمة الشروط: ١٥٠ ـ مكان بيعها: المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ٤٠٥/١٠/١٩ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بشرق الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك في الاحياء التالية:

١ـ حي النسيم بداية الكيلو الخامس فئة د او نهاية الكيلو الرابع فئة د للمدرسة ٧٩ الابتدائية.

٢ـ حي النسيم الكيلو الثالث فئة هـ للمدرسة ١٨٧ الابتدائية.

٣ـ حي الدار البيضاء طريق الحائر شمال شارع الستين في الجهة الشرقية الشمالية من الحي كمقر للمدرسة ١٩ الابتدائية.

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦م ، ٥ × ٥ م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجور شارع الجامعة معنونا عرضه باسم مدير تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر واحد واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت. والله الموفق.

اعلان

تعلن جمعية البر بالرياض عن رغبتها في طرح صيانة مشروع (مجمع البر الخيري بالدرعية) بمنافسة عامة.

فعلى من يرغب من الشركات المتخصصة الاتصال بالجمعية على العنوان التالي:

جمعية البر بالرياض. ص.ب:٤٠٠٤ الرياض ١١٤٩١.
تليفون: ٤٠٥٦٦٦٦/ ٤٠٣٣٠٦٣.
في موعد اقصاه ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ

اعلان

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية:

مدينة الهفوف: ١ـ حي البصيرة ٢ـ حي الخالدية ـ ٣ـ حي الفاضليه ـ ٤ـ حي المزرع ـ مدين المبرز: ١ـ حي الحزم ٢ـ حي القديمات ٣ـ حي المقابل.

القرى:

١ـ العيون ٢ـ قرية الفضول ٣ـ قرية المركز ٤ـ قرية غمسى ٥ـ قرية الطرف ٦ـ قرية المنصورة ٧ـ قرية الجبيل ٨ـ قرية السيايرة ٩ـ قرية الدالوة ١٠ـ قرية الكلابيه ١١ـ قرية المقدام ١٢ـ قرية الحليلة.

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية:

١ـ ان يكون مسلحا

٢ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات.

٣ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة

٤ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية.

٥ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي.

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين له الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى تحريره والله الموفق.

اعلان منافسة رقم ١ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

أثاث ومستلزمات مكتبية

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ قيادة قوات الدفاع الجوي عن طرحها بالمنافسة العامة للمنافسة الموضحة اعلاه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بقوات الدفاع الجوي مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ للنسخة الواحدة مائتان ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاحد في ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٤م. ومع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورة الى قسم المشتريات بقيادة قوات الدفاع الجوي بالوزارة مشفوعا بالمستندات التالية:

١ـ ارفاق نسخة من السجل التجاري.

٢ـ ارفاق نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ـ ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٤ـ ارفاق ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة.

٥ـ ان تكتب اسعار العطاء بالمداد بالعملة السعودية رقما وكتابة على اوراق المنافسة وان يوقع العرض من صاحبه.

٦ـ تفضيل المنتجات الوطنية.

اعلان عن مناقصة نظافة مدارس منطقة الدوادمي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ولمدة ثلاث سنوات

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي ـ اسم المناقصة: نظافة مدارس منطقة الدوادمي ـ رقم المناقصة: ١٦ ـ قيمة المناقصة: مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلان

عدد ٨ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل ـ نوع المنافسة: نظافة الحمامات دفعة اولى ـ رقمها: ١٤٠٦/٤٠٥/١٤هـ. قيمة الشروط: ١٥٠ ـ مكان بيعها: المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ

عدد ٩ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل ـ نوع المنافسة: نظافة الحمامات دفعة ثانية ـ رقمها: ١٤٠٦/٤٠٥/١٥ ـ قيمة الشروط: ١٥٠ ـ مكان بيعها: المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها عن طرح عمل مجموعة من اللوحات الارشادية للمكاتب ومواقع الامارات الفرعية وواجهات مباني الامارات الفرعية والامارة الرئيسية في المنافسة العامة. فعلى من لديه رغبة في اصحاب المحلات المتخصصة للاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالامارة الرئيسية بالباحة للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مقابل مبلغ مائتي ريال علما ان اخر موعد لقبول العطاء يوم ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ وللعموم جرى نشره والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: ١ ـ اسم المناقصة: مشروع انارة شوارع حي ضباعة وحي الوردتين وحي اليمانية وحي ذرة الغربية بمدينة ابها ـ قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٥/١٠/٢١هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا.

رقم المناقصة: ٢ ـ اسم المناقصة: صيانة شوارع مدينة ابها ـ قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٥/١٠/٢١هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا.

فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية ـ المناقصات ـ لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات.



● يعلن عبده صالح احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٢٩٥ تاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● مرات/ يعلن محمد عبدالكريم عبدالباقي السوداني عن فقد رخصتي قيادة سعودية وسودانية عمومي رقم ٢٤٠٤ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب فرع للمرور وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن عبدالله حسن موسى سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جدة وله الشكر .

● عفيف/ يعلن مناور سلطان عمار العالي العتيبي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٤٧٨٠ بتاريخ ١٣٩٧/٩/١٢هـ صادرة من مرور نجران وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن قعيد حبيليص منير العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٦٨٦١٥٠٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● المجمعة/ يعلن فالح مناور المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون يكب م ٨٣ رقم ٤١٥١٦٠٣ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر .

● جده / تعلن مريم آدم ديريه عن فقد جواز سفر رقم ٨١٩٣٦ تاريخ ١٩٧٩/٦/١٣م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الصومالية بجده وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله الحميقاني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٧٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صادق محمد عبده مثنى عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٥٧٣ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبده قاسم العوفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٥٨٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح منصور محمد المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبد الله عبد الرب صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٥٤٦ تاريخ ١٤٠٣/٩/٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن محمد عبده بن عبده اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٧٤٣٠ في تاريخ ١٩٨٢/١١/٣٠م صادرة من السفارة اليمنية بجدة. وفي جوازه مضموم زوجته شوعية صالح واطفالها الثلاثة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان جزاء عبد الرحمن حشيفان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩١٣ وتاريخ ٨٢/٦/١٧هـ سجل جيزان قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● جدة/ يعلن يوسف اسحاق الجزولي عن فقدان جواز سفر رقم ٩٠٨٣٦ تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٠م صادر من الخرطوم. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن عبد الله محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ ل رقم ٢٤٢٩٩٧٧ خصوصي صادرة من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● يعلن عبد ربه عبد الله عبد ربه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٤٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح عبد الله عمر الهجري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١١٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

اعلان

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الآتي بيانها بعد:

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة المرحلة الخامسة:
رقمها ١...
مكان البيع وتقديم العروض: العقود والمشتريات...
سعر بيع النسخة: ١٠,٠٠٠.
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١هـ...
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢هـ
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٥/١١/١٢هـ...

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة المرحلة السادسة:
رقمها: ٢:
مكان البيع وتقديم العروض: العقود والمشتروات.
سعر بيع النسخة: ١٠,٠٠٠..
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢هـ
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٥/١١/١٢هـ

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة المرحلة السابعة:
رقمها: ٣:
مكان البيع وتقديم العروض: العقود والمشتروات:
سعر بيع النسخة: ١٠,٠٠٠:
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢هـ...
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٥/١١/١٢هـ...

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة المرحلة الثامنة:
رقمها: ٤:
مكان البيع وتقديم العروض: العقود والمشتروات:
سعر بيع النسخة: ٨,٠٠٠:
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢هـ
الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٥/١١/١٢هـ..

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة المرحلة التاسعة:
رقمها: ٥
مكان البيع وتقديم العروض: العقود والمشتريات..
سعر بيع النسخة: ١٠,٠٠٠:
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٠/١١هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٢هـ...
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٥/١١/١٢هـ..

فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الآتي:

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.
٤ ـ صورة من السجل التجاري..
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء.
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه... والله الموفق..

سبب اخر لعنوسة الفتاة

أخوها هو السبب

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

اكتب لكم هذه الرسالة وقد قرات قبل فترة اراء عن الزواج والعنوسة وبصفتي احد الشباب الذين يهمهم هذا الموضوع احببت ان ابين نقطة هامة في عزوف بعض الشباب والفتيات عن الزواج وصحيح ان المهر هو جزء هام من المشكلة ولكن هناك نقطة اعتبرها من وجهة نظري مهمة جدا وهو أخو او اخوة الفتاة فمثلا عندما يتقدم شاب لخطبة فتاة بعد ان يكون سأل عنها وتقدم لوالدها. وعندما يسأل الوالد (والد الفتاة) عن ذلك الشاب يجده من خيرة الشباب فيوافق عليه بعد موافقة ابنته واقتناعها به.. ثم ياتي احد اخوة الفتاة او كلهم ويقول انه غير موافق وعندما يسأل عن عدم موافقته نجد السبب تافها مثل انه لا يحب ذلك الشخص او امور اخرى اتفه من ذلك او مثلا يقول ان ذلك الشاب كثير الاسفار للدول الاجنبية مع العلم ان هذا الاخ لم يترك بلدا لم يذهب اليه من دول عربية واجنبية ما رايكم اليست هذه نقطة مهمة تستحق من يكتب عنها كغلاء المهور وغيرها.. وقد حدثت هذه فعلا.. ارجو ابداء رايكم في هذا الموضوع ولكم الشكر الجزيل لاعطاء القراء الفرصة لابداء رايهم ودمتم..

الصديق
ماجد العلي العبدالكريم

■ ■ ■
■ ■ ■

حول الزواج قبل الوظيفة

نجير الاقتراح لصالح الشباب

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد..

قرات مقالا لاحد الاخوه حول موضوع العنوسة ويقترح فيه على الرئاسة العامة بعدم توظيف الفتاة الا بعد ابراز النكاح واعتقد ان الاخ لم يوفق في هذا الاقتراح لان فيه اجحافا في حق فئة كثيرة من الطالبات واعتقد انه نظر الى ذلك بمنظار الرجل الذي يستطيع ان يطلب المراة متى تهيأت له الظروف.. لكن الفتاة لا يحق لها ان تبحث عن زوج فور تخرجها وكيف يوافق والدها ان افترضنا انه تقدم لها احد ورفضه او رفضته هي وكيف لها ان تجد من يناسبها في الوضع والسن وغير ذلك في هذه الفترة القصيرة ولا اظن ان الفتاة او والدها سيبحثان عن زوج من اجل الوظيفة او اي غرض اخر اعتقد ان ذلك مطلب مستحيل وهو كذلك عقبة في طريق الفتاة ستحرمها الى جانب الزواج من الوظيفة وشغل وقت الفراغ معا.

وارى ان اقتراحك لو كان بعدم توظيف الشاب الا بعقد الزواج سيكون مناسبا للشباب وسيحثهم على الزواج ومن بنات بلدهم ذلك اصوب في نظري ثم دعنا نفكر هل الدراسة فعلا سبب من اسباب العنوسة قد يكون ذلك في نظر بعض الطالبات اللاتي يفضلن تكملة دراستهن على الزواج ومن ثم يفوتهن قطار الحظ كما يقال..

ولو ان بعض الفتيات قبل الزواج عند تقدم الخاطب في المرحلة الثانوية او بعد المتوسطة لكان خيرا لهن على ان تواصل من ترغب منهن بعد الزواج سواء عن طريق الانتظام او عن طريق الانتساب واكبر دليل على ذلك ما نراه من اعداد كبيرة من الطالبات المتزوجات في مختلف المراحل الدراسية ولا اعتقد ان عدم تكملتها دراستها لن يجعل منها ربة بيت قادرة في نظري واكبر دليل على ذلك نجاح كثير من ربات البيوت ممن اكتفين بمراحل معينة في حياتهن ولا يعتقد قارىء انني لا ارغب في الدراسة بل على العكس.. ولكن اتكلم عن من يفضلن الزواج على الدراسة..

لولوه محمد
الزلفي

يرد على قارئيه حول ثقافة الشباب

أقرأ الصفحة الرياضية ولكني مثقف

عزيزتي الجزيرة.

تحية طيبة وبعد...

لقد اطلعت في يومي الخميس والجمعة الموافقين ٢٦،٢٥ من شهر رمضان الكريم للعام ١٤٠٥هـ. في العددين الصادرين بالرقمين (٤٦٤١، ٤٦٤٢) واللذين يتضمنان بين دفتيهما ردين

الاول في يوم الخميس وقد ذيل باسم الاخ سليمان عبيد العنزي..

والثاني: في يوم الجمعة وقد ذيل باسم الاخت فوزية السعد. مرات.

وقد كان كلا الموضوعين يشملان ردا علي. والذي كان محور النقاش فيه الشباب ومستوى ثقافتهم.

أولا اود ان اشكر الاخ سليمان عبيد العنزي، والاخت فوزيه السعد على ما ابدياه من ردود طيبة، ينم كل رد عن ثقافة صاحبه..

● أولا: الى الاخ سليمان:

لقد ابعدتك عني المسافات وقد اشتقت اليك كثيرا فلكم رسمت الابتسامة على شفتي. لتعود الان وترسمها من جديد بضحكة مزجتها بالالم. وشر البلية ما يضحك. عفوا ان عجزت انت عن الحديث لتبدي رايا ينم عن مستوى ثقافتك والتي اعترفت بانها في الحضيض والاعتراف بالحق فضيلة..

عزيزي اجعل لهذه الحقيقة وجها واحدا فلا يلوعنك الالم ويجعل ليلك ثقيلا سرمدا يصطاد وجودك فوراء كل الابواب فرح وشقاء وبشر.

■ صديقي احرص على ان تولد شرارة وجودك وان تشل زحف اليأس في نفسك وهذا فخر يرضيك. وليل طموح يجذب اطراف نهار فاتن يعيد الامل الى نفسك والجمال الى روحك ولكن كيف يكون ذلك؟

ان ربيع الامل يفضح الرؤى في احداقك، وخفقه الفرح تزيد الضياء في اعماقك، وعليك التمسك بهذا الامل فلولاه لما عشنا.. يقول الشاعر:

اعلل النفس بالآمال ارقبها
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

■ ان ما قلته حول خروجي عن صلب الموضوع، فانا لم اخرج عن صلب الموضوع الذي كان يتحدث عن ثقافة الشباب وانت تعلم والكل يعلم ان المجتمع هو المسئول عن تكوين وصنع تلك الثقافة وللشباب نصيب من المسئولية وهو موضوع يستحق الاناة والتطويل.

■ اما عن سؤالك الذي عنون به موضوعك «عن اول صفحة اقراها في الجريدة» فأجيب قائلا ان الصفحة الرياضية وبلا شك هي الصفحة الاولى، لحبي الجم للرياضة فانا من عشاقها ومن روادها ايضا. ولكن ان تكون اول صفحة اقراها هي الصفحة الرياضية فهذا لا يجعل من ثقافتي ثقافة رياضية بحتة وضحلة في الوقت نفسه

وهذا لا يجعل ثقافتي في الحضيض فليس كل ما ينطبق عليك يسري على الاخرين وانت تعلم ان العقل السليم في الجسم السليم.. وقد قال سيدنا عمر رضي الله عنه «علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل» اذا فالرياضة مرغوب فيها ولكن ان تصبح للرياضة جل همنا وشغلنا الشاغل فهو امر غير مرغوب فيه بل هو ممقوت ايضا..

■ اما بالنسبة للطالب الجامعي فهو ليس مثالا للشاب المثقف فثقافته عامة وكما اسلفت فثقافتهم ـ الشباب الجامعي ـ تخصصيه اكاديمية لا اكثر ولا اقل الا ما ندر ولك كامل احترامي..

ثالثا: الى الاخت فوزية السعد: اسوق اليك كل كلمات الاحترام والشكر والفخر والاعتزاز بك كفتاة تحمل من الثقافة ما يقنعها وما يجعلها تخوض في مواضيع شتى تفيد مجتمعها، واحب ان اوضح لك اشياء خفيت عليك وهي كالاتي.

■ ان اسلوب الجمع والذي تصرين على استخدامه والذي قلت انه اسلوب لا بد منه اسلوب لا أؤيدك فيه، لانه ليس من حقنا ان نحمل شخصا ذنب غيره اذا فسوء ثقافة الشباب وتردي مستواهم لا يشمل الجميع، ولا يتحمل شاب مثقف او فتاة مثقفة خطأ غيرهما من اترابهما، اذا فكل نفس بما كسبت رهينة وكل مسئول عن خطئه.. قال تعالى «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» الاية..

■ اما ما قلته عن شراء الشباب للدواوين الشعرية فانا لم اقصد الشعبية كما فهمت خطأ بل قصدت الفصحى منها والتي من اصحابها رواد المعلقات السبع التي هي تراث نعتز ونفتخر ونحتفظ به. اما عن واجب الشباب بان يكون لديه خلفية كافية عن الشعر بانواعه وعن المجالات الاخرى وهذا هو صلب حديثنا.. المجالات الاخرى.. فانا معك ولا اعارضك على ما قلت..

■ عفوك يااخت فوزية فانا لم اقل انك استخدمت كلمة «طفل» بل استخدمتها انا من اجل ان تخدم الفكرة ويسهل علي سرد تلك القنوات التي تحدد مسار ثقافة الفرد.. والتي يحتويها مجتمعنا السعودي والتي لم ولن نختلف عليها ابدا..

■ انا معك ان مجتمعنا واع بدرجة تجعلنا نفتخر به امام المجتمعات الاخرى اما بالنسبة للشهادة التي تقول وتشهد لكن بارتفاع الثقافة والوعي لديكن فهي شهادة انا احد الناطقين بها ويحق لكن الافتخار بتلك الشهادة اما مجتمع الشباب وليس كل الشباب.. فقد وجد من عوامل اللهو ما يكفيه ويثقل كاهله، فان كان لديك من الافكار والحلول ما يخفف عن كاهلنا هذا الحمل فلا تبخلي علينا به.

■ انا لا اود ان ادخل واياك في معمعة ولت وعجن في موضوعنا هذا والذي هو بخصوص ثقافة الشباب فانا سبق وان قلت ان ثقافة الشباب ضحلة والفتيات كذلك ولكن ليس من حقي وحقك استخدام اسلوب التعميم ـ الجمع ـ فانا معارض لك في هذه النقطة لان الجمع والتعميم فيه اغماط لحقوق الاخرين من المثقفين والمثقفات ولك جزيل الشكر.

■ نقطة اخيرة: ان الذي لا يعرف. ولا يعرف انه لا يعرف، ساذج فاجتنبوه والذي لا يعرف، ويعرف انه لا يعرف، بائس فعلموه. والذي يعرف ولا يعرف انه يعرف، غافل فنبهوه، والذي يعرف ويعرف انه يعرف، عاقل فقلدوه، وعليك يااخت فوزيه وانت ياأخ سليمان وانت ياأخي القارىء معرفة مكانك من بين هؤلاء.

■ نقطة اخرى اني اعتذر عن التطويل في هذا المقال الذي يحمل بين طياته عتابا وشكرا ممتزجين بالامل ان يرتقي الشباب بمستوى ثقافتهم والفتيات كذلك فالكمال لله وحده..

واعتذر عما بدر مني واقول لكم ما قاله الشاعر عبدالله الصيخان:

قد جئت معتذرا ما في فمي خبر
رجلاي اتعبهما الترحال والسفر
ملت يداي تباريح الاسى ووعت
عيناي قاتلها ما خانها بصر

■ ولي كلمة وهي انه كان بودي ان يدلي من هم اعلى ثقافة منا بدلوهم في مثل هذا الموضوع ليكون اشمل واكثر عمقا واعم فائدة فالنقاش لا يفسد للود قضية..

اخوكم محمد غرم الله الغامدي
جامعة الملك سعود ـ الرياض
كلية الاداب

الدراسة بالنسبة للطالب مصير

الفتيات سبب تأخر الطلاب!!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على ما كتب في هذه الصفحة في العدد ٤٦٣٧ بتاريخ الاحد ٢١ رمضان ١٤٠٥هـ. تحت عنوان «تفوق الفتاة دراسيا» للاخت منيرة الخريف..

ومن خلال قراءة الموضوع يتضح ان الاخت منيرة ارادت وبطريقة غير مباشرة كيل المديح لها ولبنات جنسها من حيث الامساك بزمام التفوق..

فمنذ بداية الموضوع تقول (انه ليس من حق الطلاب قبول الاتهام على انفسهم او رفضه وانما هذه نتيجة ولابد ان يصطدموا بهذه الحقيقة الحتمية).

بكل ثقة تقول ذلك وهي لا تملك الصلاحية لاصدار مثل هذا الحكم فالموضوع لم يناقش المناقشة الكافية ولم يدرس دراسة وافية ولم تؤخذ الآراء فيه وهذا بعينه ما طلبته هي في نهاية الموضوع عندما قالت (وعلى كل حال فالموضوع متشعب واتركه بين ايديكم وايدي القراء الكرام للمناقشة).

واسمحوا لي هنا ان اقدم بعض الاسباب التي يمكن ان تخفف هذه الاتهامات والتي يتلقاها الطلاب كل عام.

أولا: من ناحية العدد فالمعروف ان عدد الطلاب في المملكة يفوق كثيرا عدد الطالبات لذلك لا يمكن المقارنة بين نسبتي النجاح حتى ولو كانت النسبة مئوية نظرا لان النسبة المئوية لا يعتمد عليها الا اذا كان العددان او الاعداد متساوية او متقاربة.

ثانيا: من ناحية اتمام الدراسة نلاحظ بأن الفتاة التي تشعر بأنها لن تستطيع مواصلة دراستها او انها ستواجه بعض العراقيل غالبا ما تركن الى ترك الدراسة والجلوس في المنزل وذلك لسبب بسيط هو انها ليست في حاجة الى الدراسة بل ان مستقبلها شبه مضمون نظرا لان الاهل غالبا لن يمانعوا في ذلك ولان العريس قادم سواء اكانت تحمل شهادة الابتدائية او الدكتوراه ولذلك نجد انه وبانسحاب هذه المجموعة من الطالبات يتبقى الطالبات اللاتي يستطعن المواصلة فقط وعند حدوث اي طارىء فلن تتردد احداهن في الانسحاب وهذا مما يزيد نسبة النجاح، هذا من ناحية الطالبات..

أما من ناحية الطلاب فالموضوع يختلف كثيرا فالطالب يدرس وهو يعرف تمام المعرفة انه لو ترك الدراسة (حتى ولو كان غير قادر على المواصلة) فلن يكون له اي مكانة في المجتمع ويصبح في عرف الناس (فاشل) لذلك تجده يتعب ويحاول حتى يصل الى ما يصبو اليه ولو استغرق ذلك ضعف عدد السنوات المقررة وذلك لكي يبني مستقبله ويبني عش الزوجية..

تقول الاخت منيرة بعد ذلك وبعد ان ذكرت ان كل شيء موفر للطالب تقول (وعلى النقيض تماما نجد ان ما توفر للفتاة هو قليل مما توفر للطالب).

فبالله عليك ماذا ينقص الفتاة وماذا تريد ان يوفر لها اكثر، اعتقد ان الجنسين متساويان فيما توفر لهما كل بما يناسبه واكرر كل بما يناسبه وليتمشى مع تعاليم الدين ومع التقاليد واذا كانت الفتاة تقوم بالعمل في المنزل او مساعدة والدتها في مسئوليات الاسرة (واعتقد ان قليلات من يفعلن ذلك الان) فاعتقد انه من واجبهن.

في نهاية الموضوع ذكرت الاخت منيرة ان السبب في غياب الطلاب عن المدرسة هو انه ليس ثمة ما يدفعهم لنيل شهاداتهم ونسيت ان اكثر الطلاب قد يجبرون على ترك الحصص الاولى من الدراسة يوميا لسبب واحد هو توصيل اخواتهم الى المدارس ويتركون الحصص الاخيرة لاحضارهن الى المنزل وان تغيبوا يوما دراسيا فقد يكون السبب لانه يراجع الدوائر الحكومية لاحضار شغالة تحمل اعباء البيت عن اخته المتعلمة او مراجعة المستشفيات لعمل مواعيد لها او غير ذلك من الاعمال التي توجب غيابه..

ختاما اتوجه بالشكر للصفحة على الاهتمام بمثل هذه المواضيع واتمنى ان اكون قد وفقت في رد بعض الاتهامات الموجهه للطلبة..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

محمد علي محمد العمري
ص.ب: ٢٦٤٥٩
الرياض: ١١٤٨٦

على كل مطلقة أن تقرر ما يناسبها

دعونا نعيش بسلام !!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

انني واحدة من المطلقات المتابعات لما تعرضه هذه الصفحة من آراء حول نظرة المجتمع الى المطلقة فوجدت ان كلا منهم يبدي رايه فقط وليس غير ذلك!!

فلو طلبت من شاب لم يتزوج بعد ان يتزوج من امرأة مطلقة لرفض بحجة انه لم يتزوج بعد.. كذلك اذا طلبت من اخر مطلق ان يتزوج من مطلقة لوجدته ايضا يرفض بشدة حيث انه رجل لا يضره الزواج او الطلاق.. حتى ولو فرض ان قبل شاب لم يتزوج بعد بامرأة مطلقة، فهل سيتركه المجتمع من حوله!!

ان والدته اول من يعارض هذا الزواج وغيرها كثير..

فكيف نريد ونطالب ان يغير المجتمع نظرته الى المطلقة وانتم جزء من المجتمع؟؟

المهم في ذلك كله ان الفتاة هي الخاسرة، ان تزوجت وهي صغيرة فقد توفق في هذا الزواج فترتاح لزوجها ويرتاح لها وهذا بفضل الله تعالى.. وقد لا توفق في هذا الزواج فتترك بيت الزوجية وتعود الى البيت الذي نشأت فيه (بغض النظر عن اسباب الطلاق) المهم ان الفتاة تعود الى بيت والدها مثقلة باسم مطلقة والكل ينظر اليها نظرة مختلفة عن السابق فالبعض ينظر اليها نظرة عطف واشفاق على حظها السيىء والبعض يحملها مسئولية خراب بيتها حيث انها لو حاولت ان تصلح الامر لفعلت اما البعض الاخر فيرجع اسباب ذلك الى القسمة والنصيب..

ويا ليت الامر يتوقف عند هذا الحد بل تصبح هي حديث العجائز في المجالس ومشكلتها هي الحدث الشيق الذي سيشغلهم لفترة طويلة ثم يجيرون الخطأ الى الفتاة في الاخير..

فهي ان قذفت بنفسها على اول طارق على بابها وان لم يكن مناسبا لها قد لايحالفها الحظ فتعود مطلقة مرة اخرى وسيقابلها المجتمع بكثرة القيل والقال، وان هي تريثت وتمهلت في زواجها الثاني حيث تنظر الى المناسب انتقدوها ولاموها كيف تنتظر وتتخير وهي مطلقة!!

اما اذا ظلت بدون زواج وفضلت اكمال مشوارها التعليمي فهي ستظل دائما في نظرهم مطلقة وستتحمل الكثير من احاديث المجتمع حولها وانها يائسة ولا تريد انجاب الذرية والولد وهذا حرام عليها.. على كل حال اقول اخيرا ان رضاء الناس غاية لاتدرك.. وعلى كل انسان ان ينظر الى ما يريحه وان تنظر كل مطلقة الى ما يناسبها فتفعله وليس ما يريح الناس.. ورجائي من مجتمعي العزيز ان يكف السنته عنا حتى بالكلام في الجرائد فلا اظن ان نظرتكم ستتغير بمجرد كتابتكم عن وضع المطلقة ولا اعتقد ان من يتكلم فقط كمن عايش المشكلة وعانى همومها فلا تزيدوا من اوجاعنا واتركونا نعيش بسلام. فليس للانسان الا ما كتبه الله له حيث انه مسير فيما لا يعلم والزواج والطلاق من امر الله تعالى والسلام..

عبير عبدالرحمن
مطلقة لم تتجاوز العشرين

يكتبها اليوم: حمد عبد الله القاضي

∞ نحن والجزيرة بين العيد والمحبة !!

وتعود (الجزيرة) للصدور ايام العيد دون اجازة.. وتصبح مثل (غزو اهليل.. الذي لا يريح ولا يقيِّل».. كما يقول المثل الشعبي. ومع صدور (الجزيرة) في العيد تعود لتتصل بنا لتؤدي التزامنا معها ككتاب فيها، وتغرينا بأن قراءنا ـ إن كان لنا قراء واقصد هنا نفسي لا بقية كتاب الجزيرة ـ سوف يفقدوننا.. وان لنا موعدا لا يصح ان نخلفه في كتابة هذه (الهوامش).. والمشكلة ليس هي ان تكتب فقد تقتطع من اجازتك بضع دقائق وتكتب بعض السطور، ولكن السؤال ماذا نكتب؟ والايام عيد والناس (معيِّدون).. والقراء قد تفرقوا ايدي سبأ.. ويبقى القراء الاوفياء عشاق قراءة الجرائد.. وهؤلاء بحكم خبرتهم قادرون على النقد والتحليل، والتفرقة بين العذب الفرات من الكلام والملح الأجاج من الكلمات..

وعندما يجيء كاتب مثلي في ايام العيد لا يملك من عذب الكلمات الا اقلها ويحوي قلمه من الملح الأجاج اكثره فماذا يعمل.. وكيف يكتب؟.

ودعوني بدلا من أن ارهقكم شططا بطريقة الكتابة ووقتها وتعبها ـ على طريقة الكتاب الكبار ـ اعرف قدري وأترك ما لا يعنيني، وادعو لزملائنا المرابطين بـ (الجزيرة) ايام العيد بالتوفيق لتخرج اليكم جميلة كاشراقة العيد.. وما دامت الدنيا عيد ـ و (الهوامش) معيِّدة مع المعيِّدين فهذه بطاقة دعوة مضيئة كلحظات الفرح.. صافية كليل قرية نجدية.. هادئة كالخفر على محيا عذراء.. انها دعوة صادقة في هذا العيد الى..

المحبة..

والخير..

والتواصل..!

فكل شيء ينتهي غير غرس بذرات من الحب في قلوب الآخرين.. ان العيد فرصة لنحب من كرهنا.. ونصل من قطعنا.. ونمد جسور الخير لمن مد الينا جسور الشر.. لنحيل الدنيا الى انشودة محبة بدلا من ان نجعل منها نشيج احزان.. وحسبنا وحسبها ما فيها من دموع وحروب وقتال.

لنخضِّب ـ في هذه الايام ـ نهاراتنا بخضاب المحبة.. و«حناء» التواصل.. ولنبدِّد مناجل الفراق.. لتحل مكانها تيجان الوفاق..!

∞ وداعا رمضان

■■ وهكذا..!

رحل رمضان بكل طمأنينة روحانيته.. واشراق لياليه..

ايام قليلة.. وليال اجمل هي بعض العمر.. بل هي اجمل ما في العمر.. كانت المساجد ترتفع فيها أي المثاني.. وكانت القلوب تعطي وتبذل.. كان الوجدان فيها نديا بالايمان.. واللسان عذبا بذكر الله.

يا (رمضان)..

رحلت عنا.. ففقدت لحظاتنا متعتها.. وفقدنا فرحنا بك.

اين لحظات الافطار.. الجميلة، وانتظارها الأجمل..

كان انتظار غروب الشمس له الف معنى.. وبعد رحيل رمضان فقدت مثل هذه اللحظات شوق الانتظار.. واشتياق الافطار.

اعادك الله علينا ـ يا رمضان ـ اعواما عديدة.. لنعود الى نفوسنا.. نتطهر من لهاث الحياة وزحامها..!

∞ هوامش صغيرة

■■ لا ادري لماذا يُغرق بعض فنانينا التشكيليين بالغموض والطلسمة فيرسمون «لوحات» هي لا اكثر من خطوط متعرجة لا تمنح الناظر اليها متعة. ولا ترويه تذوقا.. ان الفن ـ في نظري ـ اذا اغرق في الغموض فقد قيمته، وفقد ـ وهذا هو الاهم ـ تذوق الناس له. وكم يشدني الفنان.. احمد المغلوث لانني اجد في لوحاته بساطة هذه الارض ـ ووضوح شموسها، ورائحة روضها.. ولون تمرها.. انني عندما اتأمل لوحات هذا الفنان اجد متعة وارتياحا وتذوقا..!

■■ كان له صديق لم يلتق به منذ ثلاث سنوات رغم كونهما تحت سماء مدينة واحدة. لقد تقطعت اسباب الصداقة بينهما لخلاف حول امر من امور الدنيا..

وفي العيد فكر وقدر!.

هل تمضي سنوات الحياة بينهما والعلاقة بينهما مقطوعة.. وزجاج التواصل منكسر رغم ما كان بينهما من صداقة ومودة قديمتين.

واستجمع شجاعته بل مروءته ووفاءه.. وعزم على زيارة صديقه وتهنئته بالعيد.. وكانت مفاجأة للآخر ولكنها سارة وسعيدة.. لو تخلى كل واحد منا عن كبريائه واعتزازه بنفسه لاستطعنا. ان نجتث دابر العداوة والتباعد بين قلوبنا.

و (خيركم الذي يبدأ بالسلام).

∞ اخر سطر

قال الشاعر:

● اذكرى ماضيَّ.. يا اعز الناس نفسا
وانثري حبي طيبا وانشري ذكراي شمسا
كم غزلت النور تاجا لك والاحلام عرسا
واذا قلت سأنسى صاح قلبي: كيف انسى..!



الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٣١٤٤٠
الإعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

الفروع: مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الدمام - حائل - ابها - الطائف - بريدة - عنيزة - الاحساء - الجوف - الرس - المجمعة - الزلفي - تبوك - البكيرية - نجران - شقراء - القريات - الدوادمي - حوطة بني تميم - حوطة سدير - الخرج - جيزان - عرعر - ينبع - تونس - الدوحة - والمنطقة

الامير محمد بن فهد يستقبل المهنئين بالعيد

الدمام - واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمقر الامارة بالدمام بعد ظهر امس جموعا من المواطنين وعددا من المسئولين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته .

■■ بقرار من العنقري:

تأمين احتياجات البلديات من محسنات الاسمدة من مصنع حائل

□□ حائل : مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور ...

أصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري لعموم الامانات والمديريات والبلديات والمجمعات القروية بالمملكة تعميما مفاده رغبة معاليه بتأمين احتياج هذه البلديات والمجمعات من محسنات الاسمدة اللازمة لاعمال الزراعة وتشجير الحدائق من مصنع معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة بمدينة حائل حيث ان انشاءه يعد تجربة فريدة على مستوى المملكة ويهم الوزارة نجاح مثل هذا المشروع الحيوي مع مقارنته بأسعار السوق من هذا النوع الذي يبلغ نحو ٦٠٠ ريال للطن الواحد ولكون الفائدة مشتركة فان سعر البيع لهذه الامانات والبلديات والمجمعات قد تحدد بثلاثمائة ريال للطن الواحد وذلك ما أوضحه .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة حمدان فارس العصيمي وقال بأن البلدية قد تلقت اول طلب من امانة مدينة الرياض وانه بالفعل قد تم شحن ٢٠ طنا من انتاج المصنع .

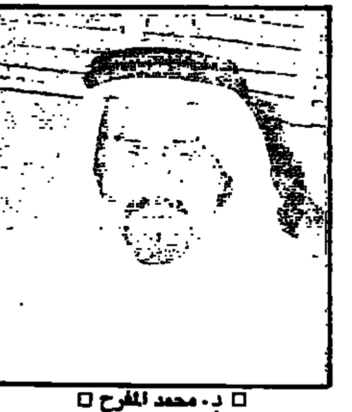
اسعاف المستشفى المركزي بالرياض يشهد ازدحاما أول أيام العيد

□□ كتب : محمد البدنه ..

شهد مركز الاسعاف بالمستشفى المركزي بالرياض في اليوم الأول من العيد ازدحاما شديدا بالحالات المرضية والحوادث المرورية التي تدفقت بعد صباح ذلك اليوم بصورة مفزعة حيث وصل عدد الحالات التي استقبلت مايقارب ٩٠٠ حالة وكانت النسبة الكبيرة من هذا العدد تشكل حالات الامراض الباطنية حيث ذكر الدكتور غازي ابوشرخ مدير الاسعاف المناوب انه قد وصل الى الاسعاف حوالي ٤٠٠ حالة ممن أصيبوا باضطراب في معدتهم وامعائهم سببها تخمة الاكل .. والحلويات التي التهموها في صباح ذلك اليوم .

أما حوادث السيارات فقد كانت ضئيلة نسبيا بالقياس الى الحوادث التي تقع في مثل ذلك اليوم حيث بلغت سبعة عشر حادثا مروريا .

هذا وقد كان الأطباء بمركز الاسعاف يعملون بالتناوب على قدم وساق في اجراء العلاج اللازم لمثل تلك الحالات حيث اشار الدكتور غازي الى انه لم يكن بالحسبان ان يكون ذلك اليوم عيدا فكانت استعداداتنا مثل اي يوم من أيام رمضان ..


□ د. محمد المفرح □

■■ طرحت في مناقصة عامة :

مراكز للدفاع المدني بمشاريع الاسكان بالمملكة

□ اللواء هاشم عبد الرحمن □

□□ كتب/ يوسف التويم.

تم الانتهاء من الدراسات الاستشارية والتصميمات الخاصة بانشاء المباني الخاصة لمقرات مراكز الدفاع المدني بكل من الاسكان العاجل بالدمام والاسكان العام بالرياض وجدة والخبر.

ويتوقع ان يتم توقيع عقود انشاء هذه المقرات الجديدة للمراكز خلال شهرين من الآن حيث تم طرحها في مناقصة عامة.

وقد تم وضع تصاميم تلائم مواقع العمل في كل من الاسكان العامة والعاجلة حسب حجم الاسكان.

وكانت لجنة مشكلة من وزارة الاشغال العامة والاسكان والمديرية العامة للدفاع المدني قد حددت مواقع انشاء المراكز الجديدة في الاسكان.

وقد روعي في المقرات الجديدة كيفية العمل في عمائر الاسكان وكذلك كيفية السيطرة على الحرائق لا قدر الله. وكذلك روعي اختيار افضل المناطق داخل منطقة الاسكان.

■ ■ في الحادي عشر من الشهر الحالي:

بدء الدراسة بمجاميع التقوية للطلاب المكملين بالرياض

□ د. الثنيان □

الرياض - واس - تبدأ في الحادي عشر من شهر شوال الدراسة في مجاميع تقوية الطلاب المكملين والتي تقيمها ادارة التعليم بمنطقة الرياض كنوع من اساليب الارشاد التربوي لعلاج حالات التأخر الدراسي لهؤلاء الطلاب واوضحت الادارة بأن مدة الدراسة في هذه المجاميع اربعة اسابيع بمعدل اربع حصص في الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى الراغب في الالتحاق في هذه المجاميع دفع مائة ريال لكل مادة بالنسبة للمرحلة الابتدائية و١٢٩ ريال بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية على ان لا تزيد كل مجموعة عن ١٢ طالبا. وقد حددت ادارة تعليم منطقة الرياض المدارس التي ستكون مجاميع لتقوية الطلاب بمدينة الرياض بالنسبة للمرحلة الابتدائية على النحو التالي - عين جالوت - وابن العميد - وعقبة بن نافع والخباب بن المنذر والمستقضل التذكارية والحاكم والمثنى ابن حارثة وابتدائية ذات الصواري واللبيد بن ربيعة والدار القطني وعبدالملك بن مروان والتيسير.. طيبة - عبدالله بن ام مكتوم - عامر بن الربيعة - ابن سيناء.. وعبدالحميد الكاتب. وادي الحنيفة.

وبالنسبة للمرحلة المتوسطة فقد تقرر اقامة المجاميع في كل من متوسطة محمد ابن الحنفية ومتوسطة السليمانية ومتوسطة مؤتة ومتوسطة السيوطي ومتوسطة الفتح ومتوسطة نجد ومتوسطة الدرعية ومتوسطة البيهقي ومتوسطة حنين ومتوسطة العليا ومتوسطة العباس ومتوسطة المتوكل.. اما المرحلة الثانوية فقد تقرر اقامتها في كل من ثانوية قرطبة وثانوية العليا وثانوية الجزيرة وثانوية الملك عبدالعزيز..

■■ في الاشهر الثلاثة الماضية :

٢٣٧٢ قرضا واعانات اضافية لمزارعي الطائف وبيشة وتربة

□□ الطائف : عدنان المهنا ...

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي للمواطنين من مزارعي مدينة الطائف وبيشة وتربة وبلقرن خلال الأشهر الثلاثة الماضية حوالي ٢٣٤٠ قرضا بتكلفة اجمالية بلغت ١١٣،٥٦٣،٠٠٠ ريال مع اعانات اضافية قدرت بـ ٦٤٠،٢٣٨ ريالا .

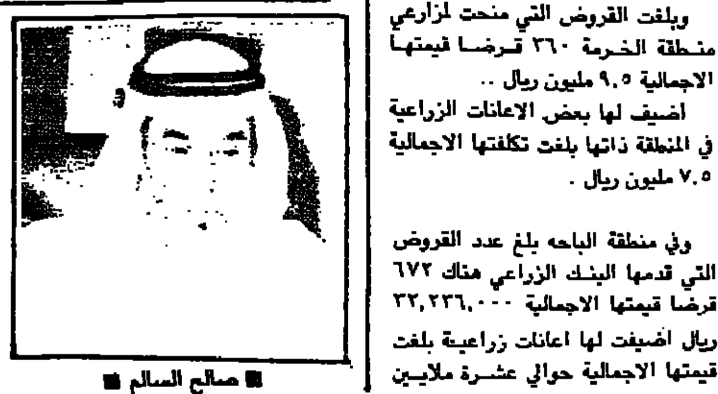
وبلغت القروض التي منحت لمزارعي منطقة الخرمة ٣٦٠ قرضا قيمتها الاجمالية ٩،٥ مليون ريال ..

اضيف لها بعض الاعانات الزراعية في المنطقة ذاتها بلغت تكلفتها الاجمالية ٧،٥ مليون ريال .

وفي منطقة الباحه بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي هناك ٦٧٢ قرضا قيمتها الاجمالية ٣٢،٢٣٦،٠٠٠ ريال اضيفت لها اعانات زراعية بلغت قيمتها الاجمالية حوالي عشرة ملايين ريال .

جاء ذلك في احصائية خاصة للبنك الزراعي عن مدينة الطائف والباحة والقرى التابعة لهاتين المدينتين .

مستشفى الصحة النفسية يقيم حفلا ترفيهيا لمرضاه بحضور اهاليهم


■ صالح السالم ■

□□ الطائف : كتب عدنان المهنا ...

دعت ادارة مستشفى الصحة النفسية بمدينة الطائف - الاهالي عموما - لحضور برنامجها الخاص الذي ستنفذه طيلة أيام عيد الفطر السعيد .. ويتعلق بالترفيه عن المرضى من خلال اقامة حفلات ترفيهية واجتماعية ونفسية وعلاجية في الوقت ذاته .. ويرعى هذه الحفلات امير منطقة الطائف صالح السالم .

وذكر (للجزيرة) يحي عبدالوهاب السعيد ، مساعد مدير المستشفى بان الحفلات ذات ردود فعل ايجابية على نفسيات المرضى ودرجات انفعالهم ، وأحاسيسهم وشعورهم ايضا .. لانها مجدية بالفعل وسبق وان درست جدواها العلمية قبل الشروع فيها .

وقال السعيد .. بأن الحفلات ستتضمن تقديم بعض الهدايا ... وكروت المعايدة .. وبعض المبالغ المالية كعيدية للمرضى جميعهم دون استثناء بالاضافة الى المشاهدة والمشاركة في احياء بعض الفقرات الفكاهية والموسيقية ، والمسرحية من المرضى انفسهم باشراف الاطباء ، والمرشدين النفسيين ، والاخصائيين الاجتماعيين .

وأشار الى ان الاهالي سوف يستقبلون ويكرمون في حفل شاي ومرطبات يقام احتفاء بهذه المناسبة السعيدة - ولسوف تهدى لهم طاقات الزهور ايضا وبعض كروت المعايدة ...

هذا ومن المقرر ان تبدأ الاحتفالات عند الساعة الرابعة عصرا .

الأمير عبدالله يتوجه للخارج

□ بريدة: مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الفراج

غادر مطار القصيم الاقليمي في تمام الساعة الواحدة والنصف من ظهر امس الاربعاء وعلى متن طائرة خاصة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم متوجها الى باريس ثم الولايات المتحدة الامريكية وذلك لقضاء اجازته السنوية المعتادة .

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالاله بن عبدالعزيز ووكيل امارة منطقة القصيم محمد بن سويلم ومدير شرطة منطقة القصيم العميد خالد حسن البليهد واعيان مدن القصيم ووجهاء المنطقة .

■■ بسبب تطبيق تعليمات السلامة:

ثلاثة حوادث حريق خلال يوم العيد

□ كتب: محمد البدنة:

بلغ عدد حوادث الحريق التي باشرتها فرق الدفاع المدني بمدينة الرياض ثلاثة حوادث فقط وذلك في اليوم الاول من ايام العيد .

ذكر ذلك للجزيرة الملازم محمد الصيف الضابط المناوب بادارة الدفاع المدني بالرياض. وقال انه لم ينجم عن تلك الحوادث سوى اضرار مادية طفيفة ولم تحدث اية خسائر في الارواح .

وعزا الملازم الصيف قلة الحوادث التي وقعت في ذلك اليوم الى دوريات السلامة المكثفة التي قامت في نهاية شهر رمضان بجولات دقيقة على المنشآت والشركات والمصانع والمحلات التجارية للتأكد من تطبيقها لشروط السلامة التي تضمن عدم وقوع اي حريق .

وأكد بان مراكز الدفاع المدني على أهبة الاستعداد في أيام العيد وغيرها للوصول الى اماكن الحوادث باسرع وقت .


□ مدير الدفاع المدني بالرياض □

اتمام عمليات المعالجة البريدية اليا في مجمعات الرياض وجدة والدمام طاقة آلات الفرز ٣٠ الف رسالة في الساعة الواحدة

□□ الطائف : عدنان المهنا ...

تم تحويل عمليات المعالجة البريدية للمراسلات من العمل اليدوي الى الآلي باستخدام معدات حديثة .. وفق أحدث النظم العالمية.. وذلك خلال الأشهر الماضية - جاء ذلك في نشرة خاصة اعدتها المديرية العامة للبريد التي اشارت الى ان ذلك سيطبق في المجمعات البريدية في كل من مدن الرياض وجدة والدمام ..

وقالت النشرة ان عمليات المعالجة تلك تتم عن طريق بعض الأجهزة والآلات العلمية الدقيقة التي زودت بها المجمعات البريدية في تلك المناطق .. كوحدات الفرز الآلي للمراسلات البريدية والتي بلغ تعدادها ست وحدات تبلغ طاقتها الآلية ٣٠٠٠٠ رسالة في الساعة الواحدة .. والات الترميز البريدي والتي بلغ تعدادها بالمجمعات الثلاثة ٣٦ الة بالاضافة الى ثلاث وحدات طرفية كحاسب الي لآلات الفرز الالكترونية لاخراج البيانات الاحصائية عن ناتج العمل اولا باول وفق البرنامج المعد ..

وأشارت النشرة الى ان هناك .. الات صف وترتيب بعائث بريد الرسائل مزودة بنظام ابطال الطوابع .. وطاقتها الاجمالية ١٤٠٠٠ رسالة في الساعة - اذ تتيح تلك الآلات تقديم الرسائل في وضع يسمح بالقراءة وابطال الطوابع قبل فرزها على آلة الفرز الالكترونية في تلك المجمعات ..

تجدر الاشارة الى ان كافة المراكز البريدية والمجمعات بالمملكة لاتزال تعمل ليل نهار في ايام العيد للمساهمة في ارسال الرسائل واستقبالها .. وخصوصا في مثل هذه المناسبة التي يزداد ويتكثف العمل البريدي بها بين مختلف مناطق المملكة ومدنها وقراها وفيما بينها وبين الدول العربية والاسلامية والصديقة .. ليتسنى للمواطن والمقيم تبادل التهاني والتبريك احتفاء بمقدم العيد .


■ مدير عام البريد ■

تنفيذ ٣٥ برنامجا في الفصل التدريبي الأول بمعهد الادارة

□□ كتب عوض مانع القحطاني :

يتم تنفيذ ٣٥ برنامجا بالفصل التدريبي الأول بمعهد الادارة العامة للعام التدريبي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ والذي سيبدأ في الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة القادم .

وحدد معهد الادارة اخر موعد لاستلام الترشيحات من الدوائر الحكومية والمؤسسات يوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم .

والبرامج المنفذة في الفصل التدريبي الأول هي : برنامج الادارة المتقدمة ، برنامج الادارة المتوسطة ، برنامج الادارة الاساسي ، برنامج التنظيم والادارة ، برنامج الادارة المحلية (البلديات) برنامج الادارة المالية ، برنامج المراجعة المالية المتقدمة ، برنامج تدقيق الحسابات التنفيذي ، برنامج الاعمال الحسابية الحكومية ، برنامج ادارة شؤون الموظفين المتقدم ، برنامج ادارة شؤون الموظفين ، اعمال شؤون الموظفين المتوسط ، اعمال شؤون الموظفين التنفيذي ، برنامج مديري المكاتب ، برنامج موظفي الصادر والوارد ، برنامج المحفوظات ، برنامج المصغرات الفلمية (المايكروفيلم) ، برنامج السكرتارية ، برنامج الأعمال المكتبية ، برنامج مأموري المشتريات ، برنامج مديري ادارة المستودعات ، برنامج امناء ومأموري المستودعات ، برنامج مراقبة المخزون ، برنامج مديري الميزانية ، برنامج مديري التخطيط ، برنامج اخصائي الميزانية ، برنامج تقويم المشروعات ، برنامج ادارة المشروعات ، برنامج الحاسب الآلي الأساسي ، برنامج موظفي العلاقات العامة ، برنامج الاحصاء الأساسي ، برنامج الأنظمة الاساسي ، برنامج كتاب الضبط ، برنامج الآلة الناسخة العربية ، برنامج موظفي الملفات الطبية .

برنامج لمكتب مكافحة التسول بالطائف للقبض على المتسولين

□□ الطائف : مكتب الجزيرة - عدنان المهنا ...

يقوم مكتب مكافحة التسول التابع لوكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عبر مكتبها بمدينة الطائف هذه الايام بحملات فجائية على المتسولين الذين باتوا ينتشرون في جميع الطرقات والاسواق والمتنزهات والحدائق والاماكن العامة والمياه .

وقد أعد المكتب برنامجا خاصا يقتضي القبض على كل المتسولين ومن ثم معالجة سلوكياتهم من حيث منح المساكين منهم بالفعل بعض الهبات والصدقات اذا ماكانوا يستحقونها اما من كان خلاف ذلك فهناك عقوبات تجاههم حتى لايعودوا لممارسة هذه المهنة السيئة في محاولة للقضاء على هذه الظاهرة التي تكثر في مثل هذه الايام .

وهناك سيارات خاصة يستعين بها فريق المكافحة بحيث يعامل المتسول معاملة حسنة اذا ماقبض عليه وأحيل للتحقيق .

■■ بمناسبة العيد:

اطلاق سراح الموقوفين بسجن مرور الرياض

□ المقدم بصفر □

□□ كتب: محمد البدنة:

تم في يوم العيد اطلاق سراح جميع الموقوفين بسجن مرور الرياض بسبب ارتكابهم مخالفات وحوادث مرورية .

ذكر ذلك مصدر مسئول بادارة مرور الرياض وقال بانه تم اطلاق سراح الموقوفين بعد تسديدهم لمبالغ المخالفات.. اما بالنسبة لمرتكبي الحوادث فقد تم اطلاق سراحهم بعد احضارهم لكفالة حضورية .

واشار بانه استثنى من ذلك الموقوفون بسبب ارتكابهم مخالفات تتعلق بعدم نقل الملكية للسيارة على اعتبار ان السيارة في هذه الحالة تعتبر مسروقة .

■■ الجالية اليمنية بالجنوبية تحتفل بالعيد

□ ابها - مكتب الجزيرة - غازي مطاعن..

احتفلت الجالية اليمنية خلال اليوم الاول والثاني والثالث - اليوم - من ايام عيد الفطر المبارك بهذه المناسبة.. وقد شارك في هذه الحفلات التي اقيمت على صالة الحفلات بقرية باحص طريق ابها الخميس عدد من الفنانين اليمنيين محمد صالح الصفياني وعبده محمد العزيز وسالم عبدالله صالح وعبدالله عيدروس وعلي الجماعي وعازف الكمان اسماعيل محاميدي..

■■ السعيد وعيسى يزوران المرضى بعنيزة

□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد..

قام مدير مستشفى عنيزة العام عبدالعزيز محمد السعيد بزيارة للمرضى في مختلف الاقسام حيث قدم للجميع التهنئة بالعيد السعيد واطمأن على صحتهم واستمع الى ملاحظاتهم وتابع حالاتهم كما قدم لزوار المستشفى والاطباء حلاوة العيد..

كما قام نائب مدير مستشفى الحميات بعنيزة الدكتور علي عيسى يرافقه مجموعة من اطباء المستشفى بالمرور على المرضى وتقديم التهاني لهم بمناسبة العيد كما قدموا لهم طاقات من الزهور والحلويات..

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢٢٤١٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١